1990年8月1日発行（毎月1回1日発行）第2巻第8号　通巻20号　平成元年3月3日第三種郵便物認可

Monthly Magazine For Game Freaks

月刊PCエンジン



別冊付録
桃太郎伝説ターボ
SUPER鬼退治ガイド

1990 AUGUST 8
360 YEN

最新ゲームスペシャル

超絶倫人ベラボーマン・ヴァリスIII
ワルキューレの伝説・パワーリーグIII・ラスタン・サーガII
アフターバーナーII・ワールドビーチバレー・大魔界村

攻略園

シンドバッド地底の大魔宮・パズニック
最後の忍道・クラックス
スーパースターソルジャー
ゼビウス〜ファードラウト伝説〜

スペシャルレポート
'90おもちゃショー&サマーCES
最新ハード&ソフト情報を日米の会場からレポート

LET'S PLAY PRINCESS CAFE
木原美智子
スーパースターソルジャー

ゲームのポイントを徹底紹介！ 桃伝ファンに贈るスーパーきびだんご!!

別冊付録
桃太郎伝説ターボ
SUPER鬼退治ガイド





HE system

面白さの波状攻撃。ロムロムソフトいよいよ充実。

世界初！CD-ROMマガジン出現!!



ULTRA BOX
ウルトラボックス創刊号
希望小売価格4,800円(税別)

好評発売中

アドベンチャーあり。データベースあり。アイドルあり。アクションあり。
なんでもありのマルチお楽しみソフト、ついに創刊！
C 1990 VICTOR MUSICAL INDUSTRIES, INC.
C 1990 FUN PROJECT

待望のシリーズ最新作。誰も優子を超えられない!!



ヴァリスIII
ヴァリスIII
希望小売価格6,780円(税別)

8月下旬発売予定

ヒロイン優子、妹のヴァルナ、鬼族の娘チャムが、人間界、
夢幻界、魔界を舞台に縦横無尽の戦いを繰り広げる壮大なアクション。
C SHIN-NIHON LASER SOFT C NIHON TELENET

※ビデオ入力端子のないテレビと接続する場合には、別売のRFユニット〈PI-AN3：標準価格4,980円(税別)〉が必要になります。

NEC

未踏の興奮領域へ。
ロムロムマシン。



このスーパービジュアルが、大迫力サウンドが、僕らの標準性能だ。



PCエンジンCD-ROM²システム
(CDR-30A+IFU−30A)
標準価格57,300円(税別)



- 540メガバイトの大容量で、究極のゲーム体験。
- 生の音楽や声が飛び出す大興奮のデジタルサウンド。
- ROM²アンプと組合せれば、15W+15Wのハイパワーアンプでさらに迫力アップ。
- ゲーム、カラオケなど、専用ソフトも続々登場。

※RF出力はオプション(PI-AN3)標準価格4,980円(税別)
※PCエンジンコアグラフィックス〈標準価格24,800円(税別)〉、ROM²アンプ〈標準価格24,800円(税別) スピーカーを含む〉は別売りです。

日本電気ホームエレクトロニクス株式会社



PC Engine SOFT TOP★10

PCエンジン●ソフト・トップ10

6月の初めに開かれた"おもちゃショー"に超最新ソフトがガンガン出展されてたぞ！こりゃー先がたのしみ!!

※（）内は前号の順位です。

売り上げ TOP★10 5/1➡5/31

5月発売のソフトが少なかったせいで今月は嵐の前の静けさ、って感じだ。でもこういう時に売れるソフトは息がなが～い優良ソフトって事だよね!!

1 (2) フォーメーションサッカー ヒューマンカップ'90

ヒューマン 4月27日発売●5500円 **952**

なるべくしてなったトップ、って言えるんじゃないかな？なにしろ出来がいいもん、ヒューマンだもん、ってこれで納得しちゃう人も多いんじゃないかな？ところでみんな"日本"でプレイした事、ある？トロいんだな～これが。すべてにおいて最低。この日本でCOMに勝つヤツいるのかな～、せめて大空翼みたいなのが１人でもいれば何とかなるかも。日本がんばれっ!?

2 (5) 熱血高校ドッジボール部 PC番外編

ナグザット 3月30日発売●5800円 **890**

１号間をあけて２位に返り咲くなんざ～シブイねぇ～、このっ、ゲームファンの心をくすぐるってもんだよ。内容だってやってびっくり。なんと宇宙人とドッジボールしちゃうんだぜっ！しかも世界各国で試合するというなんとまあスケールのデカイゲーム！　デモ画面がまたおもしろいんだよね。後頭部にいきなりボールぶつけられて、よくケンカにならないよな～…!?

3 (－) バルンバ

ナムコ 4月27日発売●6800円 **764**

ナムコ初のオリジナルシューティングが登場！　画面なんかはと～ってもキレイ、砲台が360度回転しちゃうという変わったゲームだ。でもこのゲーム、パッドのボタン全てを使いこなせないと先へ進む事は不可能に近い。ただ撃って進むという訳にはいかない、いわば戦略シューティングってとこだ。爽快感というより敵に合わせて作戦変えてジックリ撃破！ってタイプだ！

ランク		ゲームタイトル	ジャンル	メーカー・発売日・価格	得点
4	(4)	スーパー大戦略		マイクロキャビン 4月27日発売●6500円	761
5	(1)	スプラッターハウス		ナムコ 4月3日発売●6800円	760
6	(9)	ネクロスの要塞		アスク講談社 4月20日発売●6800円	698
7	(－)	マニアックプロレス		ハドソン 5月25日発売●6500円	691
8	(－)	イースⅠ・Ⅱ		ハドソン 12月21日発売●7800円	686
9	(－)	パワードリフト		アスミック 4月13日発売●6900円	424
10	(－)	青いブリンク		NHKエンタープライズ 4月27日発売●6200円	410

ＴＯＰ10は、以下の販売店のご協力により、編集部が独自作成したものです。●協力店　伊勢丹百貨店（新宿）、

期待度 TOP10

この期待度を見ていつも思うんだけどみ〜んな欲しいっ！でもお金が続かないよね〜。ソフトが多くでるのはいいけど…。給与上がんないかな〜。

ランク	ゲームタイトル	ジャンル	メーカー・発売日・価格	得点
1	ワルキューレの伝説		ナムコ●8月9日発売●6800円	240
2	うる星やつら		ハドソン●6月29日発売●6500円	221
3	アフターバーナーⅡ		NECアベニュー●発売日未定●7200円	176
4	スーパースターソルジャー		ハドソン●7月6日発売●6500円	166
5	天外魔境Ⅱ		ハドソン●発売日未定●価格未定	143
6	桃太郎伝説ターボ		ハドソン●7月20日発売●5800円	121
7	イースⅢ		ハドソン●発売日未定●価格未定	106
8	ラスト・ハルマゲドン		ブレイングレイ●8月発売予定●7500円	89
9	超絶倫人ベラボーマン		ナムコ●7月13日発売●6800円	64
10	ゼビウス〜ファードラウト伝説〜		ナムコ●6月29日発売●5500円	43

読者アンケート TOP10

お〜っとイースが大差で急浮上！2位〜5位まではわずかの差で競り合ってるぞ〜っ。こういう展開っていいよね。集計しててわくわくするぞ!!

ランク	ゲームタイトル	ジャンル	メーカー・価格	得点
1	イースⅠ・Ⅱ		ハドソン●7800円	600
2	源平討魔伝		ナムコ●6800円	291
3	天外魔境		ハドソン●7200円	261
4	スプラッターハウス		ナムコ●6800円	260
5	スーパーダライアス		NECアベニュー●6800円	248
6	スーパー桃太郎電鉄		ハドソン●5800円	209
7	コズミックファンタジー		日本テレネット●6780円	183
8	フォーメーションサッカー		ヒューマン●5500円	162
9	熱血高校ドッジボール部		ナグザット●5800円	125
10	ガンヘッド		ハドソン●5800円	121

移植してくんろ TOP10

コナミさん！参入しないんですか〜？光栄さん、まだですか〜？エニックスさん？みんな待っているんですよっ！セガさんもこの際どうですか？

ランク	ゲームタイトル	ジャンル	メーカー・ハードの機種	得点
1	ドラクエシリーズ		エニックス●ファミコン	296
2	テトリス		セガ●アーケード	141
3	ファイナルファンタジー		スクウェア●ファミコン	133
4	グラディウスシリーズ		コナミ●アーケード	132
5	ファイナルファイト		カプコン●アーケード	124
6	R-TYPEⅡ		アイレム●アーケード	109
7	パロディウスだ！		ナムコ●アーケード	78
8	エメラルドドラゴン		バショウハウス●パソコン	77
9	球界道中記		ナムコ●アーケード	63
10	信長の野望		光栄●パソコン	54

店長直撃一問一答 ユーザーズ・ステーション


店長の伊倉さん。

みんな元気かな？先日“トップ10”で協力してもらってる“おもちゃのQ”（実は記者の家の近所）に行って色々話を聞いてきた。以下、一問一答。

㊗最近ゲームソフト全体の売れ行きは？㊎「ダメッ！全然ダメ今が一番キツイ時だよ」㊗…でもこれから色々なソフトでるし？㊎「どうかな？やっぱり“ドラクエ”“FF”の後はむずかしいね」㊗PCだけで考えると？㊎「PCのソフトは売れる物と売れない物の差がある。ソフトもなんか中途半端だし、もっと奥の深い誰でも遊べるソフトが欲しいね」㊗ハンディPCについては？㊎「まだ何とも言えないけどソフトがそのまま使えるのはいいよ、在庫かかえずにすむし、まあこれから秋にかけて期待するよ」―もうゲーム出せば売れるって時代じゃないし、これからが本番だよね。みんなで力を合わせて盛り上げて行かなくちゃ！よーしソフト予約しちゃおっと⁉

読者アンケート 累計TOP20

せっかくコンピュータ導入したのに計算する時は頭でやってる。ブタに真珠ってヤツだぜッ！

ランク	ゲームタイトル	ジャンル	メーカー・価格	得点
1	イースⅠ・Ⅱ		ハドソン●7800円	1513
2	源平討魔伝		ナムコ●6800円	955
3	天外魔境		ハドソン●7200円	868
4	スーパー桃太郎電鉄		ハドソン●5800円	712
5	スプラッターハウス		ナムコ●6800円	630
6	弁慶外伝		サン電子●6200円	595
7	スーパーダライアス		NECアベニュー●6800円	571
8	PC原人		ハドソン●5800円	542
9	コズミックファンタジー		日本テレネット●6780円	388
10	熱血高校ドッジボール部		ナグザット●5800円	358
11	スーパーバレーボール		ビデオシステム●5800円	351
12	ガンヘッド		ハドソン●5800円	341
13	R-TYPEⅠ		ハドソン●4900円	339
14	パワーリーグⅡ		ハドソン●5800円	254
15	ファイヤープロレスリング		ヒューマン●6300円	228
16	究極タイガー		タイトー●5500円	224
17	オーダイン		ナムコ●6800円	212
18	フォーメーションサッカー		ヒューマン●5500円	198
19	チェイスH.Q.		タイトー●6600円	163
20	ドラゴンスピリット		ナムコ●5500円	157

マークの見方

このコーナー及びゲーム紹介のコーナーの各マークは、次のことを意味しています。

シミュレーション　シューティング　テーブルゲーム　アドベンチャー　スポーツ　アクション

パズル　ロールプレイング　CD-ROM　1〜8メガ用カード　バックアップ対応　スパグラ専用ソフト　スパグラ・コアグラ両対応ソフト

月刊 PCエンジン

Monthly Magazine For Game Freaks

8

1990 AUGUST Volume:20

Cover Illust/Masami Esaka
Cover Design/Tomoo Murata

CONTENTS

PCエンジン●ソフトトップ10
PC Engine SOFT TOP 10 4

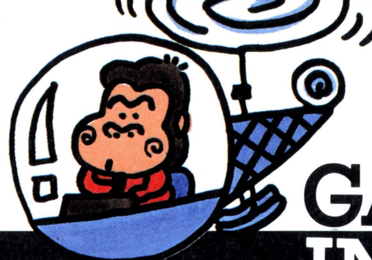
SPECIAL REPORT 8
CES&'90おもちゃショー
アメリカ直撃取材★正式発表! ハンドヘルド液晶ゲームマシン〈Turbo Express〉

NEW GAME SPECIAL Part1
最新ゲームスペシャル パート1

ベラボーマン 12
ヴァリスIII 16
ワルキューレの伝説 20
ラスタン・サーガII 22
パワーリーグIII 24
アフターバーナーII 26
ラスト・ハルマゲドン 28
ワールドビーチバレー 30
大魔界村 32
麻雀悟空スペシャル 34
ロードランナー(失われた迷宮) 35
将棋〜初段一直線〜 36
デビルクラッシュ 37
マジカルサウルスツアー 38

キャラバンモード 徹底大攻略 39
スーパースターソルジャー





IN SUMMER 攻略園 KOU RYAKU EN

ひと足早く夏のゲームリゾートへ

シンドバッド(地底の大魔宮) 60



最後の忍道 64

ゼビウス〈ファードラウト伝説〉 68

パズニック 70

クラックス 72

天外魔境II 制作レポート 96

遊樂專業園 102
ピンボール(ザ・ファントム・オブ・ジ・オペラ)
アーケードゲーム
遊楽画廊
●UB Info Vol.6.5

激烈技 SPECIAL 107

PCエンジンプラス＋ 51
●PCエンジン通信情報

PCメディアプレス 56
SSSキャラバン情報／C&Cプラザイベント

ニンジン倶楽部 75

Idea Dungeon P・B・S ピーチボーイステーション 赤色パラダイス 112

連載まんが 神楽坂DX 124

BIG PRESENT 85
読者アンケート 82 アンケートはがき 83

プリンセスカフェ 木原美智子〈スーパースターソルジャー〉 99

最新ゲームスペシャル パート2 Part2

ダイ・ハード 114

ゴモラスピード 115

ダライアス・プラス 116
地獄めぐり

サイバーナイト 117
関ケ原

雀偵物語 118

アヴェンジャー 119
LEGION

ファイナルブラスター 120

ザ・プロ野球／デコボコ伝説 121
暗黒伝説／TVスポーツフットボール
改造町人シュビビンマン2

おもちゃショー新作レポート 122
開発情況

発売直前REVIEW 126

HOT LINE ●発売日スケジュール ●COMING SOON 130

別冊付録 桃太郎伝説ターボ SUPER鬼退治ガイド

GAME INDEX ●ゲーム別さくいん

アフターバーナーII	26p
アヴェンジャー	119p
暗黒伝説	121p
ヴァリスIII	16p
クラックス	72, 128p
改造町人シュビビンマン 2	121p
ゴールデンアックス	111p
ゴモラスピード	115p
最後の忍道	64, 126p
サイバーナイト	117p
ザ・プロ野球	121p
将棋　初段一直線	36p
シンドバッド地底の大魔宮	60p
雀偵物語	118p
地獄めぐり	116p
スーパースターソルジャー	39, 99, 126p
SUPER大戦略	110p
関ケ原	117p
ゼビウス　ファードラウト伝説	68p
ダイ・ハード	114p
大魔界村	32, 128p
ダライアス・プラス	116p
超絶倫人ベラボーマン	12, 127p
天外魔境II	96p
デコボコ伝説～走るワガマンマー	121p
デスブリンガー	111p
デビルクラッシュ	37, 127p
TVスポーツ・フットボール	121p
ドンドコドン	109p
ネクロスの要塞	108, 109, 110p
バルンバ	110p
パズニック	70p
パワードリフト	110p
パワーリーグIII	24p
ファイナルブラスター	120p
フォーメーションサッカー	108, 109p
麻雀悟空スペシャル	34p
マジカルサウルスツアー	38p
マニアックプロレス	107, 108p
迷宮のエルフィーネ	126p
桃太郎伝説ターボ	別冊付録, 127p
ラスタン・サーガII	22, 127p
ラスト・ハルマゲドン	28p
LEGION(レギオン)	119p
ロードランナー失われた迷宮	35, 128p
ワールドビーチバレー	30, 128p
ワルキューレの伝説	20p



アメリカ直撃取材 CES（コンシューマーエレクトロニクスショー）& SUMMER CES

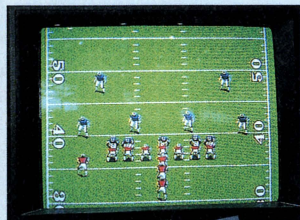
アメリカで年2回開催される一般消費者向け電子機器の展示会、

SCESの会場は米シカゴにある、マコーミックセンターで行われた。ここは幕張メッセと競うほど大規模な屋内展示場だ。開催期間は6／2(土)〜6／5(火)の4日間。北館、東館など6フロアある展示スペースは国内外の家電メーカーでギッシリ。

NECブースの入口でPC原人が出迎え



東館1Fの奥にNECブースを発見。入口にはBONK（PC原人）がディスプレイされていた。予想通りアメリカでも品切れが出るほど、BONKは大人気。BONK人形も頭突きしながらブース内を歩いていたぞ。展示されていた新作は、「ニュートピア」、「ブラッディウルフ」など日本でもおなじみのソフトばかり。中でもスポーツやアクション好きのアメリカ人の注目を集めていたのは、もうすぐ日本でも発売される「TVスポーツフットボール」と、10月のハロウィンに向けて発売が予定されている「スプラッターハウス」。



北館にかたまっていた任天堂やセガ、アタリなどほかのゲーム機メーカーと離れていたこともあって、NECブースのまわりは、家電メーカーばかり。ちょっと場所的には不利な感じもしたけど、CDロムシステム、ハンドヘルド機発表もあって、かなり注目を集めていたぞ！





▲米NECで広報担当のノリコさん（右）とBONK担当のジュディーさん（左）。

BONK'Sパーティ

SCES開催中に行われた、BONK'Sのパーティ。米NECのスタッフはもちろん、日本のメーカーさん、米ソフトウエア関係の人たちがたくさん集まった。バンドの演奏に合わせて踊っていたBONKは、ここでも大人気！

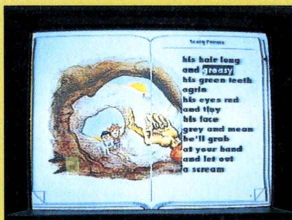


CDロムの絵本も参考出展された！

アメリカで発売されているCDロムソフトは、「ファイティングストリート」と「モンスター・レアー」の2本。もうすぐ発売される、「イースⅠ・Ⅱ」をはじめ、これからの盛り上がりが期待できそう。CD+GやCD絵本など、CDロムシステムについてもかなり意欲的に取り組んでいる。



▲サードパーティから発売のアクセサリーも充実してきたようだ。



▲CDロムシステムを使った絵本。ペラペラとページがめくれる感じで、絵本を読んでくれる。



▲CD+G（グラフィックス）も再生できるCDロムシステム。もちろんPCでも動くよね。

'90東京おもちゃショー

CES（コンシューマーエレクトロニクスショー）と、毎年6月に開催される東京おもちゃショーの緊急特報だ！

正式発表！

TurboExpress
16-BIT COLOR GAMES TO GO

ハンドヘルド液晶ゲーム機
Turbo Express

謎のハンディ液晶ゲーム機が、ついにこのSCESで正式発表されたぞ！　アメリカでの商品名は「Turbo Express」に決定。発売や価格についてはまだ未定だが、どうやら年内には発売されそうなけはいだ。

TVだって見れちゃうぞ!!

本体の右側には別売のチューナーパックが接続されるしくみになっている。このチューナーパックをつけてアンテナを伸ばせばTV放送も見られるのだ。

手持ちのカードですぐ遊べるね!!

モニターがそのまま小さくなっただけで、操作についてはほとんど変わりがない。おまけに連射機能もついているところがうれしいね。
画質についてはゲーム、TV放送とも水準以上のもので、幅広い層に受け入れられそう。日本ではまだ、商品名は決定していないが、まったく同仕様のものと思われる。早く発売日や価格が決まるといいね！



▲試しに「BONK'S ADVENTURE」をプレイしてみた……ほしいっ！　思わず持って帰りたくなったJACKでした。



PC原人もおすすめ！

▲NECブースやパーティでも登場したBONKは人気者！

SCESで発表されたこのハンドヘルドマシン「Turbo Express」は、アメリカの新聞、TVのニュースなどにも取り上げられ話題を呼んでいた。アタリのリンクス、任天堂のゲームボーイと違って、ターボグラフィックス用のソフトがコンパチで、そのまま使えるところが最大の魅力。

日本より約5日早く正式発表されたハンディマシン。このカラー液晶ゲーム機について、くわしくは51ページからの記事を参照してください。

'90 TOKYO TOY SHOW



毎年恒例の東京おもちゃショー。今年から今までの東京・晴海国際貿易センターから、千葉・幕張メッセに会場を移し、さらに盛大なショーになった。期間は6／7(木)～6／10(日)までで、一般入場日は10日(日)のみ。

この東京おもちゃショーは、国内外の236社が出展した玩具の見本市だ。NECのPCエンジン、セガ、タイトー、コナミほか、ゲーム関連ブースも多数あったぞ。

▶特に10日は会場の外まで長蛇の列。この日だけでも約6万人の入場者があったというんだから、すごい！



PCエンジンの最新ソフトもガンガン登場してたぞ!!



◀おもちゃショーは4～8番フロアを使って開催。NECのPCエンジンブースは、6番フロアのちょうどまん中くらいにあったよ。

▶タカラのブースで見かけた"桃太郎グッズ"。桃ファンならそろえておきたいね！



▼PCエンジンの入口には、コアグラフィックスやシャトル、ハンディマシンなどハードがズラリ。ここでもプレイできたぞ。



▼新作ソフトをプレイする人、展示品を見る人で、ブース内は満員電車の中のよう。



本誌で紹介したソフトのほかに、この会場で初めて発表された新作もたくさんあったぞ。どのソフトも発売前のものということもあって、みんな熱心にプレイしていたみたい。中には開発中で途中までしかできていないものもあったけどね。ハード関係では、やはりハンディ液晶マシンに人気が集中！

日本でも液晶ゲーム機登場!!

日本では、このおもちゃショーで初めてハンディマシンが発表されたぞ。その反響は予想以上のもので、4台あったマシンはどこも列ができるほど。タイトル、発売日、価格はまだ未定。プレイした人はみんなほしがっていたけど、発売はいったいいつ!?

GENESIS



入口から入るとすぐ、大音響でマイケル・ジャクソンのライブビデオが流れていた、セガのブース。最新作「ムーンウォーカー」をメインに、「コラムンス」、「ポピュラス」などを展示。任天堂に対抗するようなメッセージを打ち出していたよ。



▲GENESIS（メガドライブ）のほか、マスターシステムの新作もたくさん。



▶スポーツゲームのコーナーは、どの機種でも人が集まっていた。



▲話題の映画、「ディックトレーシー」もゲーム化される。警官のかっこうをしたセガの人。



いかにもライバルという感じで向かい合うセガと任天堂のブース。しかし、スペース的には

CES 追

各社のステージイベントも大盛況!!

NECのPCエンジンブース内には、４か所のイベントスペースがあったぞ。各メーカーさんが交替で楽しいイベントを開いていた。10日の日曜日には、ゲーム大会やクイズが行われていたから、たくさん賞品をもらった人もいたんじゃないかな。その日に行われたイベントをちょっとだけ紹介するね。



▲注目のハンディマシンを使ったステージイベント。このゲーム機に合ったソフトのベストテンなどが発表された。



▲出口近くのイベントスペースでは、PCエンジンに関するクイズ大会が行われていた。もちろん、全問正解できたよね。



▲ニューソフトプレビューのコーナーを使って行われた「スーパースターソルジャー」のゲーム大会。２分間モードで、さーて何点出たかな!?



◀CES→東京おもちゃショーの取材でヘロヘロになったJACK。

CSGも同会場で開催！



業者さん向けに行われるCSGのイベントは、今まで一般の人は入場できなかったよね。ところが今回は、おもちゃショーと同会場内で開催されたおかげで、PC、セガ、FC、GBの新作をみんなも楽しめたわけだ。



◀ハドソンでは「ボンバーマン」大会を実施。通路がなくなるほど大混雑！



◀「アウトラン」、「アフターバーナーⅡ」、「大魔界村」ほか、新作のタイトルが多いNECアベニューさんのコーナー。



◀メガドラ「ファリオス」、PC「超絶倫人ベラボーマン」など、人気作が目じろおしのナムコも、人であふれていたよ。



▲独自の展開で話題を集めていた、SNKの"NEO GEO"。さすがにグラフィックは迫力があるね。

'91東京おもちゃショーは
6/6(木)～6/9(日)
の４日間行われる予定。
会場は今回と同じ千葉・幕張メッセ日本コンベンションセンター





任天堂がセガの約５倍の面積を持ち、アメリカでの任天堂パワーを見せつけられたようだ。



アメリカでの任天堂パワーは、すさまじい迫力。国内の主なソフトメーカーはすべてここにあるくらい。ブースのまわりはすべてサードパーティの商談スペースとして使われていた。多数の新作ソフトに加え、興味深いハードも展示されていたよ。



▲画面に出た音符を見ながらピアノを練習できる「ザ・ミラクル」というマシン。



▶スポーツゲームコーナーにいた、チアガール風の素敵なお姉さんたち。



◀日本でも発売予定の「Dr.マリオ」が大人気。

◀音声でコントロールできる、コナミのマシン。

加 REPORT

NEW GAME

夏だねっ!! 夏といえば、やっぱできのいいシューティングやアクションに人気が集まるみたい。ウダ〜

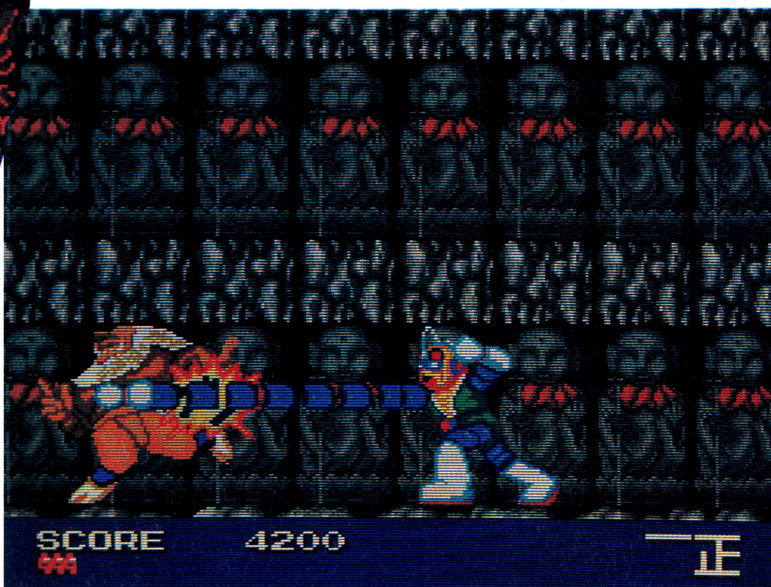
超絶倫人 ベラボーマン

ナムコ／7月13日発売／6800円



スカッとするアクションといえばこれ。『ベラボーマン』が、みんなの前に参上する日が、いよいよ近づいた。そこで、重要な攻略テクニックとポイントを、一挙に公開するぞ。

コミカルなノリだけど、難易度はかなり高め。うかつにプレイすると、かえってストレスがたまっちゃうからね。



これまでの活躍を駆け足で紹介!!

PROLOGUE サラリーマン中村変身す
平凡なサラリーマン中村。アルファ遊星人によって正義の味方に。

STAGE1 ベラボーマン旅立ちの巻
激闘スタート。だが、ここは練習用の超簡単ステージだ。

STAGE2 爆田博士、世界征服の野望の巻
ここから本当の戦い。上空にはアイテムもあるぞ。

STAGE3 シーベラボー海を行くの巻
海底面ではシューティングに切り変わる。ボムとショットで応戦。

STAGE4 忍者軍団出現の巻
忍者屋敷は、ちょっとした迷路。進むルートによって展開が違うぞ。

STAGE5 本気になった爆田博士の巻
舞台は再び町内へ。鉄塔、メカ要石など、障害物が増えてくるぞ。

STAGE6 死守！新田駅の巻
ステージ構成がシビアになる。自在にジャンプを操る必要がある。

STAGE7 アトランチス人襲来の巻
クラゲのようなエネイータにつかまると、どんどんライフが減る。

STAGE8 忍者屋敷へ潜入の巻
人気のピストル大名登場!! ヒキョーな手に引っかかるなよ。

STAGE9 万博会場(？)危機!!の巻
万博(?)会場を守って大活躍。ボスは強敵・トリガーG7だ!!

STAGE10 女ボスのお色気に苦戦の巻
ピストル大名と人気を2分する(?)わや姫登場。色っぽいぜ!!

STAGE11 一時の休息の巻…①
アイテム取り放題のボーナス面。敵キャラはウ号だけだ。

©NAMCO LTD.

SPECIAL Part.1

っと熱いからね。みんな清涼剤みたいなソフトを待ってるんだろうね。

再チェック とっても大事なテクニックあれこれ

●これだけは覚えておきたいテクニック、ゲームのシステムをもう一度紹介。これで恐い物なし!?

JUMP マスターしなきゃ絶対クリアできない

ベラボーマンには3種類のジャンプテクがある。小ジャンプ、大ジャンプ、そしてベラボージャンプだ。特にベラボージャンプは超大事。マスターしなきゃ、行けない場所もある。絶対身につけよう!!



◀大ジャンプの最高到達点の少し手前で攻撃ボタンを連打。これでOK。

▶大ジャンプでは越せない障害物もたくさんある。ベラボージャンプでさらに高く飛ぼう。

WRECK 壊せる障害物はとにかく全部壊そう

ステージ各所にある障害物。ジャマものではあるが、中には壊せるものもある。とりあえず攻撃してみよう。無意味なものが多いが、重要な秘密も隠れてる。アイテム、メッセージ、そして…。



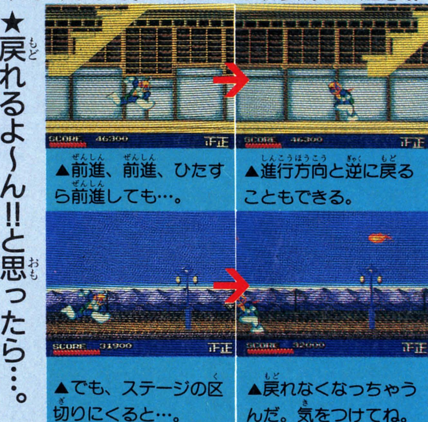
◀壊せた！ この先に嬉しいアイテムが!! なんてことも多い。クサい障害は攻撃だ。

▶壊せない障害でも、メッセージが隠れている時がある。笑えるギャグがいっぱいだ。

SCROLL いつまでも戻れるよんとは思っちゃいけない

強制スクロールの海底面を除き、基本的には前後のスクロールは自由だ。ただし、ある程度ステージを進むと、突然戻れなくなるぞ。アイテムの取り残しに注意!!

★戻れるよ〜ん!!と思ったら…。



▲前進、前進、ひたすら前進しても…。

▲進行方向と逆に戻ることもできる。

▲でも、ステージの区切りにくると…。

▲戻れなくなっちゃうんだ。気をつけてね。

ITEM 出現したら、その場で取っておこうぜ!!

シャボンの中に入った各種のアイテムにも、ある特性がある。一度画面内に出現させると、数秒間でシャボンがはじけ消えてしまうのだ。後で取ればいいや、なんて思っていると悔むことになるぜ。



◀ベラボージャンプで上空へ。やった、アイテム発見だ!! でも、一度取りそこなうと…。

▶もう一度、苦労して上空へ。だが、アイテムは、すっかり消えちゃってる。ガガ〜ン!!

MARK クリアを急がずマメに集めることだ

別に制限時間があるわけじゃなし、クリアを焦る必要は全然ないぞ。むしろ、じっくりと進み、楽なザコキャラは全部片づけるつもりでプレイしよう。特に、福マークを出すキャラは、一匹も残さず倒すこと。"福"は各種のアイテムに変わる貴重なマークなのだ。



▲福と引き換えにアイテムをくれる福引男。好き。

▲こんなイイ奴を殴るとは。後でバチが当たるぞ。

BONUS あわてず急いで正確に取れよ

11面、19面はボーナスステージだ。嬉しいからといって慌てるとヒドイめに会うぞ。ここには強制的にステージを出される"新幹線"アイテムもあるんだ。間違えて取るなよ。

◀新幹線。取るとステージの外へブッ飛ぶぜ。



◀激貴重な1ナップアイテムがあるのも、ボーナスステージだけだ。

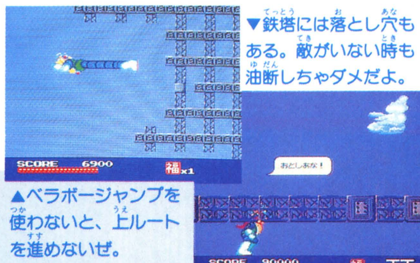
▶敵はウ号だけ。波動拳や貫通拳を取って、速攻で倒しちゃおう！

町内――STAGE12
忍者屋敷――STAGE13
海底――STAGE14

マップによる実践テ

STAGE12 ロボット軍団総攻撃の巻 アタック

まず、マップを見てほしい。このステージ12は超広大。空もかなり高い。しかも、アイテムのほとんどはこの上空にあるので、ベラボージャンプができないと、かなり不利になってしまう。また、上空から落下した時、敵と接触しないように注意すること。

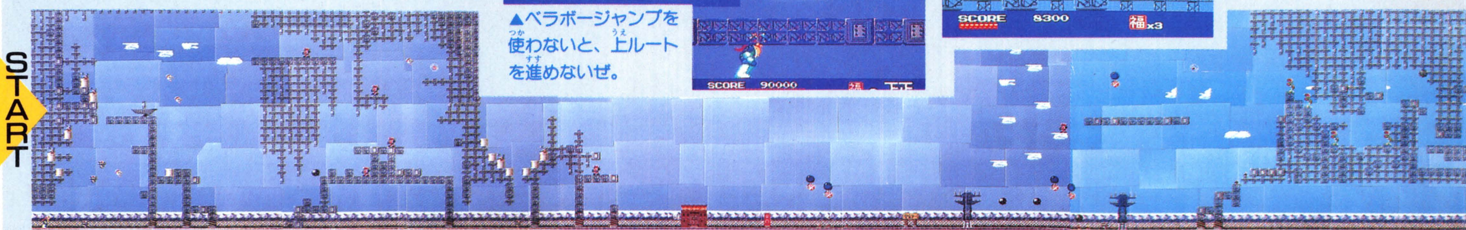


▼鉄塔には落とし穴もある。敵がいない時も油断しちゃダメだよ。

▲ベラボージャンプを使わないと、上ルートを進めないぜ。



◀上ルートの方が難易度が高いかな? 狭くて動きにくいのに、敵の攻撃はシビア。でも、福やアイテムは集めやすいぞ。



STAGE13 洞窟を抜けお屋敷への巻 響笑

このステージ13でも、上ルートを進むか下ルートを進むか悩むところだ。ちょっと見た感じでは、敵の少ない下ルートが簡単そうだが、天井が低いためジャンプが思うように操れない。妖岩道人の体当たりをかわしにくいのだ。福を集めやすいので、やっぱ上ルートがお勧めだ。

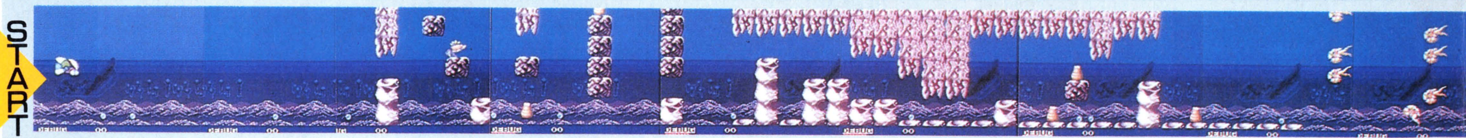
▼下ルートには、スカが2つ。得点アップにはなるけれど、あんまりおいしくない。



◀上ルートでは、勧進鳥に注意。真上にこられる前に、ジャンプからの攻撃で倒せ。



STAGE14 危うし!シーベラボーの巻



海底ステージも難易度アップ。障害が多くて敵をかわしにくいし（もちろん障害に触れてもダメージ）ボスも2種類登場するぞ。ザコも手強い。特に岩陰から撃ってくるイソギンと、マキ貝みたいな無敵キャラ・オモシーの突っ込みは恐いぞ。ここで大事なことは、弾を撃つキャラを早めに倒すこと。撃ちもらすと、後ろからでも弾がくる。画面中弾だらけで、他のキャラの突撃をかわせなくなるぞ。



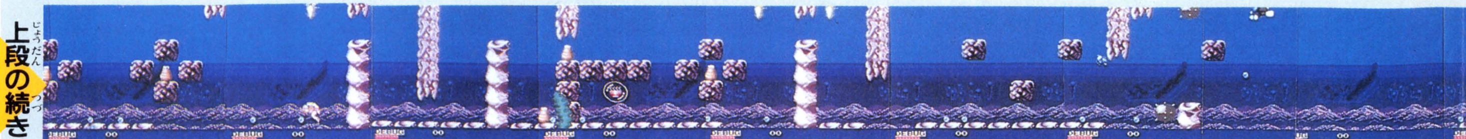
◀四方を岩で守られたイソギン。こいつは倒せない。通過した後、後ろからくる弾にはくれぐれも気をつけること。



▲最初のラーメンは、真上の岩を壊すと取りやすいぞ。

▼2つ目のラーメン。この岩が壊せる。



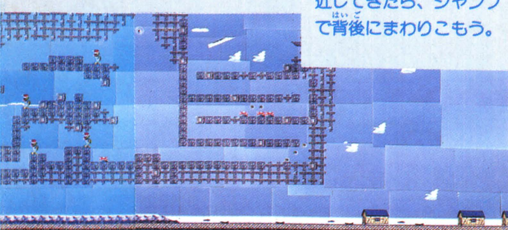


クニック講座だい!!

ボンバーV9登場



▲ボスはこちらの攻撃の高さに合わせてロケットパンチを撃ってくる。接近してきたら、ジャンプで背後にまわりこもう。



響笑翔衛斉

巨大な手裏剣に変身。画面中を飛びまわる。

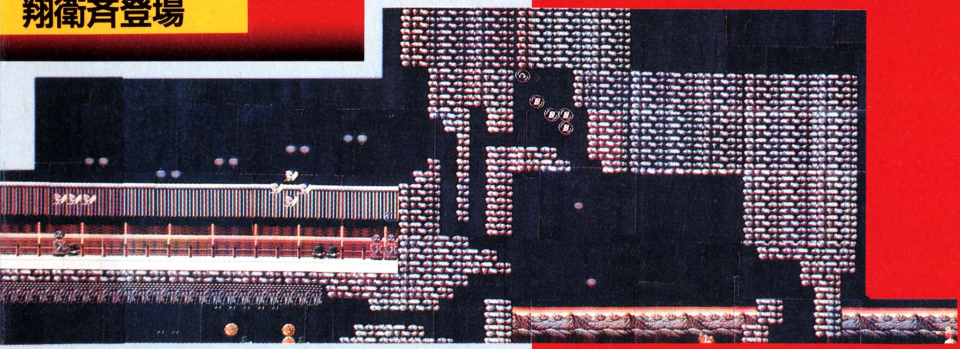




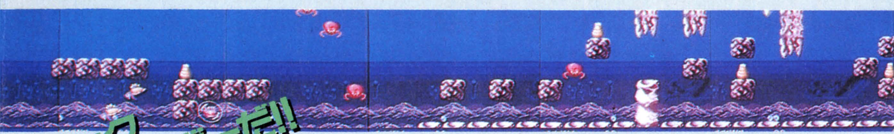
▲非常に動きが速い上、時々フェイントまでかける。よけにくいぞ。

▲でも、フェイントをかけた時は、一瞬動きが止まる。チャンスだ。

翔衛斉登場



ブラックシーベラボー、レッドツインスキュレーン登場



下段へ

ブラックシーベラボーだ!!



◀ブラックベラボーの海底バージョン。大量の弾と、2つの鉄球の動きに注意!!



◀レッドツインスキュレーン。3面のボスと同じパターンで倒せる。耐久力は2倍だが、大丈夫。楽勝だ。

こいつは一体?

ツインスキュレーンだっ!!



▶弱点は頭。上下の動きで敵弾をかわしショットで反撃だ!!

さらに戦いは続く!!

STAGE 15 忍者横綱登場の巻



ワナだらけの洞窟の先には、張り手が得意な横綱忍者・雷丸が待ちうけている。

STAGE 16 福引男を救い出せ!の巻



最大の迷宮、ウンババ神殿に福引男がつかまった!! ベラボーは救助に向かうが…。

STAGE 17 海底軍団の切り札登場の巻



最後の海底面。ウ号の海底バージョンが出現し、シーベラボーに迫る!!

STAGE 18 忍者ボス復讐の巻



倒したはずのベンジャミン、雷丸が復活!! ベンジャミンのダブル攻撃はツライぜ!!

STAGE 19 一時の休息の巻…②



2つ目のボーナスステージ。ここで目一杯回復しないと、この先生き残れないぞ!!

STAGE 20 忍者軍団のアジト発見の巻



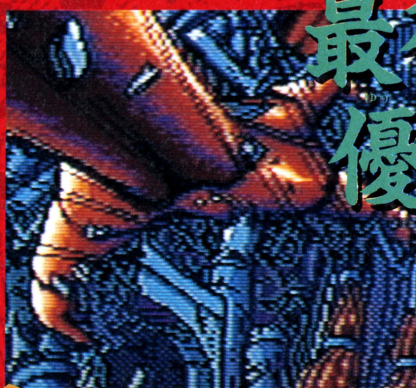
忍者軍団と最後の戦い。あのピストル大名も再登場。今度こそ倒せよ!

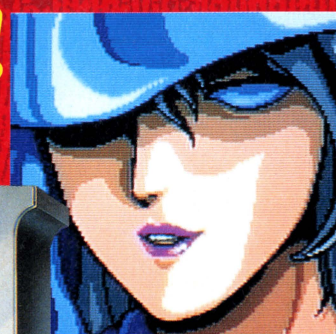
STAGE 21 吹雪の決闘の巻



この雪原を抜けると、いよいよ最終ステージ。爆田博士との対決だっ!!

復活ショック！ 最後にして最強の敵が優子に襲いかかった！





ヴァリスIII



日本テレネット
8月中旬発売予定
予価6780円

「ヴァリスII」から1年、いよいよヴァリスファン&CDロムユーザー待望の続編・ヴァリスIIIが僕らの前に登場する。ビジュアル・サウンド・アクションのすべてがパワーアップしたヴァリスIII。その全貌が今、明らかになる！

「ヴァリスIII」、前作との違いは？

前作「ヴァリスII」と比べて、ヴァリスIIIはどう進化したのかとても気になるところだ。前作はバリバリのアクションゲームだったが、それはヴァリスIIIでも変わっていない。アクションの合間にビジュアルシーンがあり、主人公やボスキャラが喋りまくる。だが、今回はなんと優子の仲間である2人が登場、プレイヤーは3人のキャラを自由に選べるようになったのだ。

この3人はそれぞれ違う運命を背負っていて、ストーリーと密接な関係にある。場合によっては仲間どうしの会話シーンもあるし、違う道を進むための別れのシーンもある。アクションとストーリーのつながりが、前作以上に強化されているというわけなんだな。

また、派手になった特殊攻撃、ぐんと多くなったゲームの舞台も見逃せないぞ！

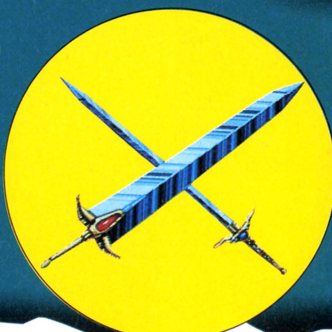


「III」のストーリーは？

この世界には、魔界、人間界、夢幻界の3つの世界がある。そのうちのひとつ、魔界に向かって亜空間が近づきつつあった。「このままでは魔界は消滅してしまう、他の世界を侵略するべきだ！」と説いたグラメスは、反対する者を力で押さえて夢幻界へと侵略を始めた。

魔界の娘チャムは、この事を優子に知らせるために人間界に下りた。優子は驚き、夢幻界にいる妹・ヴァルナの身を案じてチャムとともに天高く舞い上がった。

だが、魔界のグラメスには別の目的があったのだ。彼の持つレーザスの剣と、優子の持つヴァリスの剣が2つそろったとき、神をも倒す真のパワーが手に入ることを彼は知っていたのである。





▲今回の悪の根源、ラフィン一族。その大ボスが、グラメスという一族の長なのだ。

今度は女戦士が3人登場!!

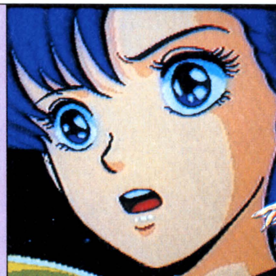
好きなキャラが選べるぞ!!

前ページでお知らせした通り、ヴァリスⅢには3人のキャラが用意されているんだ。とはいっても、最初から3人を選べるわけじゃない。まず優子、そしてチャム、ヴァルナとステージを進めるごとに仲間が登場し、戦いに合流してくれる。場合によっては、一戦交えないと仲間になってくれなかったり…あくまでドラマチックな展開なのだ。

3人にはそれぞれ能力に個性があり、そのステージの状況に合ったキャラを選択することが大切だ。3人がどんな能力を持っているのかを紹介しよう。



ヴァリスの戦士 優子



▶おなじみ、主人公優子！ 今回の戦いの勝算はいかに？



▲剣を振るポーズがかっこいい。今回はスライディングキックもできるようになったんだ。



このゲームの主人公であり、ヴァリスの剣を持つ戦士だ。ふだんは人間界で普通の女の子として暮らしている。前作ではヴェカンティーに平和をもたらしたが、Ⅲでは人間界・魔界・夢幻界・サザーランドなど様々な世界を旅することになる。武器はもちろんヴァリスの剣で、3人の中では一番体力がある。力なら優子におまかせ。

ヴェカンティーの女王 ヴァルナ

夢幻界（ヴェカンティー）の女王で、優子の妹にあたる。グラメスの夢幻界侵略によって危機にさらされる。

ヴァルナはキャラとしては魔法使いタイプで、魔法の杖を武器に持っている。このため、力攻撃はたいしたことないが、3人の中では特殊攻撃が一番強力。力にたよるよりも魔法を有効に使いたいキャラといえるだろう。



◀クラシカルなファッションがいいムードを出している。魔法の杖で、気持ち悪いモンスターと戦うヴァルナ。

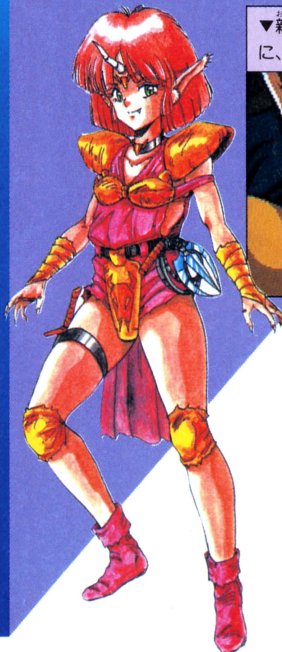
魔界の鬼族 チャム

チャムは、魔界の司祭長ラダの娘。父ラダはグラメスの夢幻界侵略に反対し、グラメスに暗殺されてしまった。彼女は人間界にいる優子の持つヴァリスの剣の「真の力」を解放するため、優子に会いにくる。



▼親を殺された悲しみを胸に、チャムは人間界へ…。

チャムの持つ武器はムチで、その攻撃力はなかなかのもの。特殊攻撃も威力抜群で、3人の中では最もバランスのとれた戦士といえるかも知れない。期待したいところ。





▲愛用のムチを振り回して、モンスターと戦うチャム。3人の違いが一目でわかるね。

ド派手になった特殊攻撃！

前作にもあった「特殊攻撃」だが、Ⅲではそれを改良し、より深いシステムになった。まず、特殊攻撃は火、氷、雷の3種類で、優子・ヴァルナ・チャムそれぞれに効果が違う。また、アイテムを取って使用するというのは変わっていないが、MP制になった。MP回復のアイテムもあるから、前作のように一度使ったらそれっきりということにはならないのだ。

火！

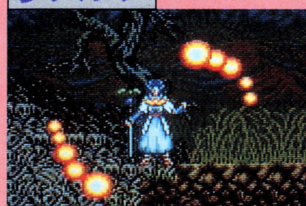
火の攻撃は、バリアー的な効果と、攻撃をかねたものが中心だ。Ⅱのローリングオプションを思いだしてもらえればわかりやすいだろう。いざという時のために体を保護し、敵が出現したら攻撃していく。
　ただし、一定時間で消えるものもある。

優子（フレイムダガー）



▲炎の短剣が頭の上を飛び回り、敵が近づくと誘導弾となって襲いかかる。

ヴァルナ（ヒートスピナー）



▲火の玉がヴァルナのまわりを回り、敵に一定のダメージを与えると消える。

チャム（ファイアードラゴン）

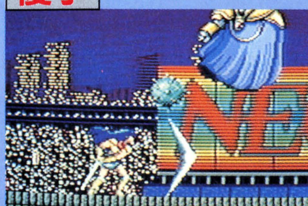


▲チャムの頭上にドラゴンが出現、敵を発見すると攻撃する。一定時間で消滅。

氷！

氷の攻撃は、すべて敵を凍らせるという効果がある。凍らせた敵は動きがストップするので、攻撃がとても楽になる。さらに、凍った敵を利用して足場を作り、ジャンプでは届かないような場所に行くという利用法もあるのだ。しばらくすると敵はまた動き始める。

優子（アイスカッター）



▲敵にウェーヴ弾を発射、命中した敵は凍りついて一定時間動けなくなる。

ヴァルナ（デスキューブ）



▲4方向に、氷のホーミング弾を放つ。敵は一定時間凍りつき動けない。

チャム（アイスアロー）



▲前方向に氷の矢を放つ。敵を凍らせた後も、貫通弾として飛んでいく。

雷！

雷の攻撃は、すべての特殊攻撃のうちで最も派手。おもに画面中の敵にダメージを与えるという役割を果たす。優子の場合は、一瞬だけ画面にフラッシュ、ヴァルナとチャムは、一定時間多方向に攻撃を仕掛けるような効果がある。

優子（サンダーソード）



▲画面内のすべての敵に一定のダメージを与える。弾も消してくれる。

ヴァルナ（サンダーストーム）



▲4方向に竜巻が飛び、一定時間画面をはねまわり敵にダメージを与える。

チャム（ライトニングボルト）



▲5方向に稲妻を発射し、接触した敵にダメージを与える。敵を貫通する。

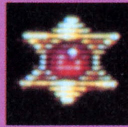
ここが変わった！ 超パワーアップした ヴァリスⅢの全貌

ヴァリスⅢのスゴさ、わかってもらえたかな。もう期待しちゃうって感じなんだけど、今度は、噂の特殊攻撃やアイテム、モンスターなどをご紹介しよう。どれをとっても、前作とはちょっと違う。いやぜんぜん違うと言ってしまえるほどパワーアップしている。ビジュアルだけでなく、ゲームとしてもひたすら豪華になったヴァリスⅢなのだ。

グ〜ンと増えたアイテムの数々!

ヴァリスⅢでは、アイテムの種類も充実している。アイテムはⅡにはなかった「アイテムボックス」からおもに出るようになった。剣のレベルアップからHPやMPの補充まで色々ある。

アイテムボックス



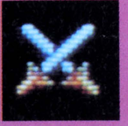
◀この中にアイテムが入っている。破壊すると中身が出てくるというわけだ。中身はなにかな?

パワーアップ



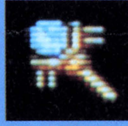
◀剣のレベルが1アップする。レベルは最大3まで。取るほどに通常攻撃が強力になっていくぞ。

エナジースピード



◀剣は一度振ると威力のゲージがゼロになるが、その回復のスピードが早くなるというアイテムだ。

サンダー



◀雷系の特殊攻撃が使えるようになるアイテム。取らなきゃ使えないのが特殊攻撃なのだ。

ブリザー



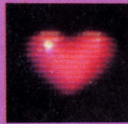
◀氷系の特殊攻撃が使えるようになるアイテムだ。他のを取っている時はよく考えて。

ファイアー



◀火系の特殊攻撃が使えるようになるアイテム。ゲームがスタートしたらまずは取っておきたい。

リカバー



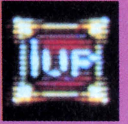
◀ライフゲージが16回復する。きびしい戦いの中、最もありがたいアイテムと言えるだろうね。

ヒール



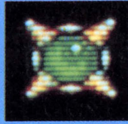
◀ライフゲージが4回復する。リカバーに比べるとたよりないが、これもありがたいアイテムだ。

1up



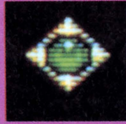
◀プレイヤーの残機数が増える、言わずと知れた1UPだ。クリアのためには最も必要なアイテム。

B・マジック



◀MPが8回復するアイテム。8ポイントあればどの特殊攻撃でも1回は使えるからうれしい量だ。

S-マジック



◀MPが2回復するアイテムだ。ちょっと少ないけど、ないよりマシ。こまめに貯めることだ。

モンスターもパワーアップ!





▲上のモンスターは、ACT1のボス・ハンマーガーダー、下のはザコのスコーピオキラーだ。モンスターもよりグロテスクになってるね。

ゲーム展開で盛り上がる!!

ヴァリスⅢは、壮大なストーリーに合わせて戦いの舞台もとても豊富になったのだ。住宅街やビルの谷間、神殿、滝、森、塔などを、縦・横自在のスクロールでどんどん進んでいく。そしてそこにならんでくる登場人物や敵との会話、ビジュアル。それらが一体となってビシビシ盛り上げてくれるのだ。



◀あのログレスが、今回も登場するのだ。不気味な墓場のステージ。



◀チャムと優子の会話シーン。こんなふうにお話する。

▶神殿の中でスライディングキックが炸裂!



◀ビジュアルシーンも、もちろん贅沢に展開! 映画を見るようだ。

優子たちの新たな戦いが始まる!!

©1990 TELENET JAPAN ©1990 SIN-NIHON LASER SOFT



ナムコ／8月9日発売／6800円

先月号に引き続き冒険ワールドを大研究だっ！



予想通り『ワルキューレ』の人気がガーンと上がってきたぞっ!! この勢いで、来月は“発売直前大特集”といきたいものである。ま、それはさておき、今月はROUND 2～5までを大紹介しよう。カムーズ率いる魔物たちの攻撃もいよいよ本格化。道案内なしじゃ、ワルキューレといえども苦戦しそうだからねっ!!

ROUND 2 炎の大地

“黄金の種”を取り戻したワルキューレは、北の泉に向かう。だが、険しい道と強力な魔物たちが立ちふさがった。がんばれ、ワルキューレ!!

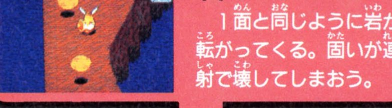
スタート！いきなり分岐点



◀最初の分岐点は険しい道がお勧め。多少敵が多い方が経験値稼ぎになる。

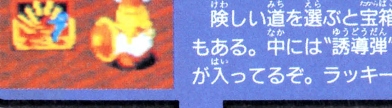
▶分岐点にはズールの店もある。中でヒントもくれるのだが……。

岩がゴロゴロ



1面と同じように岩が転がってくる。固いが連射で壊してしまおう。

あっ!!宝箱だ！



険しい道を選ぶと宝箱もある。中には“誘導弾”が入ってるぞ。ラッキー。

中ボス・ドラゴン出現!!



こちらの中ボスはドラゴン。ウネウネと素早く動く強敵だが、倒すまで先には進めないぞ。

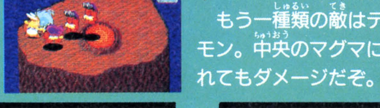
中ボス・シーザス出現!!



近い道は中ボス・シーザスとの戦いがメイン。壊せない岩を投げつけてくるぞ。

▲固くて苦労しそうだが倒すとGOLDがたっぷり入る。強力な剣を持って戦いたいね。

デーモンを倒せ！



もう一種類の敵はデーモン。中央のマグマに触れてもダメージだぞ。

合流点!!魔法をもらおう！

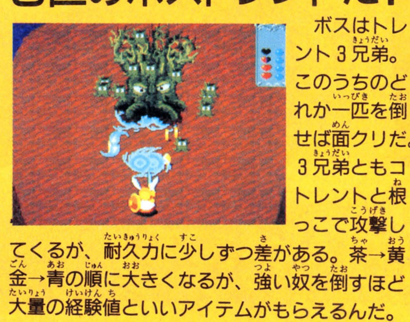


▲右上の少年に話しかけるとヒントが…。

2面最大の目的は、サイクロンの術を覚えること。合流点の少し北で、老人の質問に答えよう。満足させると術が手に入るぜっ!!

▲サイクロンなら中ボスも一撃で倒せる。

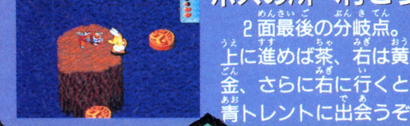
BOSS 待ちうけるのは3匹のボストレントだ！



ボスはトレント3兄弟。このうちのどれか一匹を倒せば面クリだ。3兄弟ともコトレントと根っこで攻撃してくるが、耐久力に少しずつ差がある。茶→黄金→青の順に大きくなるが、強い奴を倒すほど大量の経験値といいアイテムがもらえるんだ。

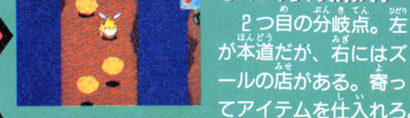


ボスの所へ行こう



2面最後の分岐点。上に進めば茶、右は黄金、さらに右に行くと青トレントに出会うぞ。

また分岐点!?



2つ目の分岐点。左が本道だが、右にはズールの店がある。寄ってアイテムを仕入れろ。

 ©1986 1990 NAMCO LTD.

ROUND 3 マグマの洞窟

北の泉はまだ遠い。大地の精の導きで、地下道を見つけたワルキューレだったが、そこは燃えたぎるマグマと魔物が巣喰う危険なダンジョンだった!!

スタート、宝箱を取っていこう



◀グ〜ンと難易度が上がる3面。でも、嬉しい宝箱もいっぱいあるんだ。

▶3面にもいくつか分岐点がある。恐れずに全部まわるつもりで進もう。

宝箱にはワナも!!

宝箱の中には、敵がひそんでいることもある。うかつに近づくとダメージを受けるぞ!

いよいよ危険地帯

マグマ、敵、火柱という3重のワナが待つ危険地帯。足場を頼りにジャンプで進め!!

サンドラの奥さんだ!!

サンドラの奥さんだ。サンドラの居場所を聞こう。また、彼女は回復のハートもくれるぞ。

BOSS 超巨大キャラ マグマドクサスの猛攻

3面のボスは、巨大な炎のサソリ・マグマドクサスだ。火炎を吐き、ハサミから3方向弾を撃ってくる。倒すと大量のGOLDと魔法の素を出すのだが、HPはなんと250! 勝てるかっ!?



▲火炎の幅は、かなり広い。いきなり真正面で戦うのは危険が大きすぎるぞ。

▼マグマドクサスは、殆ど左右に動けない。画面の左右に移動し、まずハサミから壊そう。

落っこちるなよ!

またもマグマの危険地帯。ここでは、移動する足場を利用しないと無事渡れないのだ。

どちらに進もうか?

ズールの店の先には分岐点が!! どちらに進むかはキミ次第だが、右の方がワナが多い?

コアクマンを助けろ!!



◀ところどころ壊せる壁があるぞ。怪しい場所には、弾を撃ち込んでみよう。

▶壁のむこうではコアクマンが襲われていた。助け出して赤い土をもらえ。

あっ!?足もとが…

右の道路では、突然足もとに落とし穴が現れる。引っかからないようジャンプで進もう。

サンドラがいたっ!

サンドラに会えると魔法の素がもらえるぞ。ここまでで大分消耗してるはずだ。助かるね。

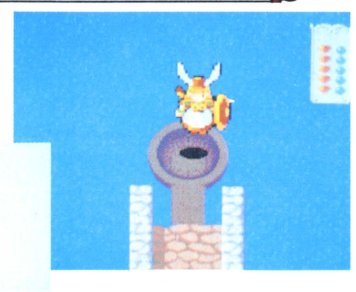
隠し部屋を見つけろ!!



3面には隠し部屋がたくさんあるぞ。壁を撃って見つけ出そう。うまく探せば、おいしいアイテムが……。

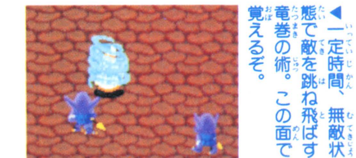
ROUND 4 黄金の城跡

洞窟を抜けると、美しい城跡にたどり着く。ここは"黄金の種"で築かれた城だ。城主はやはり邪悪な魔物なのか? ひとひねりしたワナがてんこ盛りの第4面。ゲーセンで話題になった"スプーンジャンプ"も、体験できるぜっ!!





◀突然、現れるナゾナゾ名人。間違えるとハートが奪われてしまう。ゲゲッ!!



◀一定時間、無敵状態で敵を跳ね飛ばす竜巻の術。この面で覚えるぞ。

ROUND 5 氷の迷宮

すべてを凍りつかす氷の迷路だ。スタート直後、たのみの魔法まで封じられてしまう。ピンチの連続となりそうな第5面なのだっ!!



▲氷の壁がワルキューレに迫る! つぶされる前に破壊できるか!?

TO BE CONTINUED

次号、ワルキューレ大特集に続く……予定だ!



RASTAN SAGA II

ラスタン・サーガII



タイトー／7月6日発売／6600円





ゲーセンで大人気だった、『ラスタン・サーガII』がPCエンジンに登場するぞ。ゲーセンの雰囲気をそのまま忠実に移植してあるから迫力満点！　主人公・ラスタンの壮絶なる冒険が、今始まる！

伝説の英雄・ラスタンの冒険再び!!

天高くそびえる城『スカイ・スクレイパー』。そこにあった権力の象徴ともいわれる『賢者の石』が、魔族に奪われてしまった！　このままではこの世が魔族に支配されてしまう、と思ったその時、一人の若者が一振の剣を手に立ち上がった。彼の名はラスタン。後の世にその名を轟かせる伝説の英雄の最初の試練であった…。

というのが簡単なゲームストーリー。主人公のラスタンをうまく操作して、襲いかかってくる魔族を倒しながら試練の道を突き進め。キミは果たして、スカイ・スクレイパーから魔族を排除できるか!?

多彩なアクション!!

このゲームを一目見てキャラがデカイなー、と思う人も多いはず。でも、ただデカイだけじゃないんだ。キャラの大きさをうまく生かした、迫力ある、多彩でリアルな動きが楽しめるぞ。

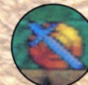


◆3種類の武器を使い分けよう◆

ラスタンは、ゲーム中にアイテムを取ることによって、3種類の武器を使い分けることができる。どの武器もそれぞれ特徴があって、時と場所によってうまく使い分けるのが攻略のコツだ。よくそれぞれの特徴を覚えておこう。



▲アイテムを取った瞬間ラスタンに力がみなぎる!



ノーマル・ソード＆ノーマル・シールド



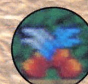
ラスタンが最初から装備している武器。剣と防具のセットで、使いこなすのがラクなんだけど、連射がイマイチだし射程距離もそんなに長くない。威力もあまり期待できない。



ロングソード



ノーマル・ソードより長いため、攻撃範囲が広く威力も大きい。だけど、剣を振るのに時間がかかる分、連続攻撃には向いてないぞ。



アイアン・クロー



両手に付ける鉄の爪。軽いので、連続攻撃に向いているが、射程距離がかなり短い。接近戦、特にボスとの戦いでその効果を発揮するだろう。

全アイテム紹介

アイテムは、魔物を倒すと出現するものとマップ内に置かれているものがあるぞ。

炎の紋章	時の紋章	雷の紋章	覇者の紋章	ヒドラーの牙	ウィザードのマント
剣の先から炎の弾が出る	時間がある程度回復する	剣の先から稲妻が出る	画面内の魔物が全て消滅	ガイコツが体の周囲を守る	受けるダメージが減少する
緑の力の光	**黄の力の光**	**青の力の光**	**緑の宝石**	**賢者の石**	**ゴデス**
体力が1ポイント回復する	体力が3ポイント回復する	体力が全て回復する	魔物が緑の力の光に変わる	ボスを倒すと出現する	ラスタンの命が一つ増える



ステージ1・2・3完全紹介!

■各ステージは3つのエリアがあるぞ

各ステージは3つのエリアに別れている。1つめは、下・中級魔族が待っているエリア。下級魔族といっても手強い敵ばかりだから油断はできない。2つめのエリアは、罠が仕掛けられているエリア。もちろん敵も出現するぞ。そして3つめのエリアは、上級魔族の待っているエリア。つまりボスキャラとの一騎打ちだ。この3つのエリアを越えて初めてステージクリアとなるわけだ。がんばろう!



▲魔物たちが続々と出現するエリア1。慎重に行こう。

▲炎やトラップがそこら中に仕掛けられているぞ。

▲いよいよボスとの対決。こいつを倒せばステージクリアだ。

◆STAGE 1 続々と襲ってくる魔物たちを倒せ!◆

しょっぱなからザコが次々と出てくるステージ1。あせらず、1匹ずつ倒そう。途中、いろいろなところにアイテムも隠れているから、探してみよう。エリア2は、ブロックが行く手をはばんでいる。剣でうまく壊して先に進もう。ボスはもうすぐそこだぞ。

◀上突きを使えば、上段にいる敵も倒せるぞ。



◀縄を使って、群がる敵を飛びこそう。





◀ブロックを壊して、先へ進もう。

BOSS●ワンダリング・シェフ

剣と盾で迫ってくるワンダリング・シェフ。ロングソードかアイアン・クローだったら、速攻で連射すればすぐに倒せるぞ。



▲ノーマルソードだったら、しゃがみ突きで攻撃。

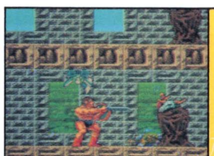
▲画面のはじに行ったら、ジャンプしながら下突き。

▲着地したらまた攻撃。この繰り返しで倒せるぞ。

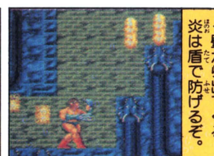
◆STAGE 2 上から降ってくるブロックに気をつけろ!◆

ステージ2は、ステージ1にまして激しい攻撃が待っている。エリア1の最初に出てくる敵は倒せないから、ジャンプして避けよう。その先では、上から突然ブロックが降ってくるから、場所を覚えて防御だ。エリア2は炎と落し穴などの罠が待っているぞ。

◀突然降ってくるブロックの場所は必ず覚えよう。



◀敵の猛攻撃!あせらず反撃しよう。



◀壁から出てくる炎は盾で防げるぞ。



◀沈む床はすばやくジャンプだ!

BOSS●メデューサ・ネイ

ある程度ダメージを与えるとワープしてしまう、メデューサ・ネイ。アイアン・クローならしゃがんで攻撃していれば速攻で倒せる。けど、他の武器だったら、ジャンプして敵の頭を攻撃。ワープしたらまた振り向いて攻撃の、繰り返しだ。ただし時間に気をつけてね。



◀ジャンプして攻撃。近すぎるとダメージを受けるぞ。

▶敵があらわれたら、ジャンプでいったん逃げよう。

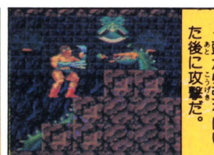
◆STAGE 3 敵の猛攻撃はしっかり防御!!◆

ステージ3は、今まで以上に強力な、新しい敵キャラが続々登場する。特にエリア1は、ラスタンに向かって弾を出してくる敵が多いから、盾でしっかり防御しよう。エリア2は落ちる床と炎が待っている。足場が少ないから、タイミングを見計らってジャンプしよう。

◀敵が出現した瞬間に、攻撃しよう。



◀一定のタイミングで鎖を投げるぞ。



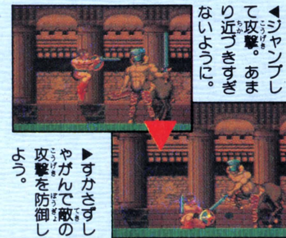
◀頭から弾をはいた後に攻撃だ。



◀ジャンプすると床が少し上がるぞ。

BOSS●ハル・ケンタウロス

ハル・ケンタウロスは、腕と足をしっかり防御しているため、頭か背後から攻撃するかしないとダメージを与えられない。ジャンプして攻撃したら、敵の攻撃を避けるためしゃがんで防御。後はこの繰り返し。アイアン・クローだと、射程距離が短いからつらいぞ。



◀ジャンプして攻撃。あまり近づきすぎないように。

▶すかさずしゃがんで敵の攻撃を防御しよう。

POWER LEAGUE III

パワーリーグIII

ハドソン
8月10日発売
5800円



大リーグっぽいパワフルさと、リアルなゲーム展開が魅力の『パワーリーグ』。この夏、待望のシリーズ第3弾が登場するぞっ!? システムは、殆ど『II』と同じだが、データの改変にとどまらず、機能面でもググ〜ンとグレードアップ！ さらに深い楽しみができるようになっている。
今月は、その新たに追加された要素を、重点的に紹介しているぞっ!!

シリーズ3弾!さらにパワフル

IIIはこんなにもグレードUPしたぜ

『III』の一番大きな変化は、モードが増えたこと。各プレイモード、エディットモード、レベル設定など、合計10種類のモードが用意された（『II』では7種類）。一戦勝負のオープン、長期戦のペナント、ホームラン競争など、遊び方は自由自在だ!!



▶ウォッチモードなどが追加。オープンなど既成のモードもより面白くなったぞ。

◀例えばお馴染みのスポーツニュース。"今日のホームラン"なんてコーナーも。



▶前打席までの成績表示。セレクトボタンでいつでも確認できるぞ。また、その選手の走力、肩も表示されるのだ。

3タイプから球場を選べるぞっ!!

●球場に合わせた戦略で挑め

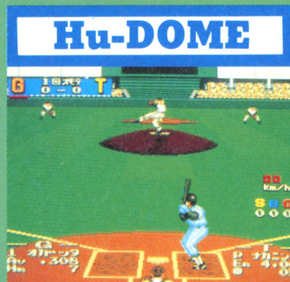
『II』ではHu−STADIUMだけだった球場も、今回から3球場に増設される！ 新球場はHu−DOMEとROKKOHSANだ。それぞれフィールドの広さが違うので、舞台に合わせた戦略が重要になってくるぞ。また、球場によってチームに有利、不利があることもチェック。非力な打線でも狭い球場ならホームラン攻勢も可能、逆に広い球場なら足の速い選手が実力発揮！という風にね。



▲球場の違いが、微妙に勝負に影響する。まず、やり込んで特徴をつかむこと。そして、よく考えてセレクトしてくれ。

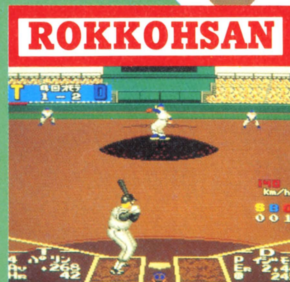
◀右翼、左翼の狭いROKKOHSAN。ホームランがガンガン飛び出す。

Hu-DOME



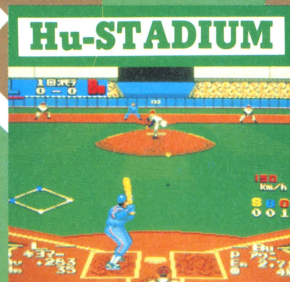
▲両翼100M、センター120M
流行りのドーム球場。程よい広さだが、右中間、左中間は意外と深い。頭を越されないように。

ROKKOHSAN



▲両翼90M、センター120M
ラッキーゾーンのため、両翼が非常に狭い。思いきった引っぱり、流し打ちで一発長打を狙っていこう。

Hu-STADIUM



▲両翼120M、センター128M
『II』から引き続き登場の大リーグ級の広大な球場。打球が外野に抜けたら、中継プレイが超重要だぞ!!

©1990 HUDSON SOFT

今シーズンの各チームの力を占う!!

C LEAGUE

G-JANS
3本柱を中心とした抜群の投手力と上位から下位までスキのない打線。優勝候補の筆頭だ！

STRAWS
若手の台頭が著しい。投手陣ではナイゾウが、攻撃陣ではイケヤン、ピロサワが活躍しそう。

CARK
投手陣には不安なし。カギを握るのはやはり打線だ。外人コンビの助っ人パワーに期待。

TYRES
ホームラン王の呼び声も高い助っ人パリンに期待がかかる。投手陣は弱体。継投策で勝負！

DRUMS
リーグ随一の破壊力を誇るクリンナップが魅力。前後がうまくつながれば、優勝も狙えるぞ。

WHOLES
自慢の快足打線は健在。戦略次第では台風の目になる。押さえの切り札メンドウにつなげば勝機も。

P LEAGUE

BUFFERS
エースのアワニとホームラン王プランを中心とする強力チーム。新人ノウモも使えそうだ。

HOPES
意外にもチームのホームラン数はリーグ1。機動力もAクラスだ。問題は貧弱な投手陣だが…。

BLADES
恐怖のブルーサンダー打線で、他チームのエースを粉砕！乱打戦になれば、ピカ一の強さだ!!

FIBERS
新外人ウインターの加入で、打線に厚みができた。投手陣がいいだけに、今年は期待できそう。

LITONS
安定した投手陣とバランスのとれた打線。総合力では、リーグNo.1の実力を誇るぞ!!

OLIVERS
ベテランのチョウジと速球派のイラベーが元気。打線もヨシヒコの加入などで上向きだ。

&リアルになった!!

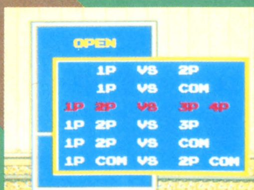
4人までのマルチプレイOK　エディット機能も強化!!

●白熱のチームプレイだ!!

マルチタップがあれば、オープン、オールスターモードで、4人同時プレイができるぞ。今までの対戦プレイ以上に盛り上がることは、もう絶対間違いないぜ。

操作方法もいたって簡単。守備の時は、一人が投げて一人が守る。攻撃時には、交互に打席に入るのだ。

本当の野球と同様に、チームワークが大事になるぞ。



▲4人までなら、どんな組み合わせでもプレイできるんだ。

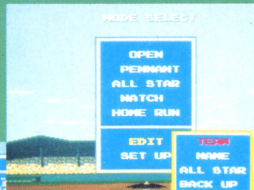


各パッドの役割（守備時）

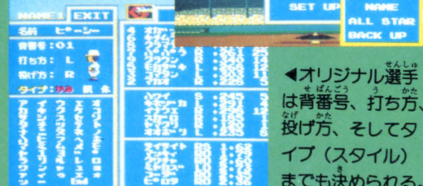
1P、2PVS3P、4P	1P…(投)、2P…(守)、3P…(投)、4P…(守)
1P、2PVS3P	1P…(投)、2P…(守)、3P…(投)(守)
1P、2PVSCOM	1P…(投)、2P…(守)
1P、COMVS2P、COM	1P…(投)、2P…(守)

●オリジナル選手を作ろう

好評のエディット機能も強化されたぞ。通常チーム、オールスターチームの打線、守備変更の他に、オリジナルの選手を6人まで作れるのだ。ヒイキするチームのエースや4番打者として、キミ自身が活躍することもできるぜ。こりゃ燃えるわ。



▶エディットモードで自分好みのチーム、選手を作ろう。楽しさが倍増するぞ。



◀オリジナル選手は背番号、打ち方、投げ方、そしてタイプ（スタイル）までも決められる。

●こ〜んな選手も作れるぜ！


▲髪、肌、体型がそれぞれ3種類用意されている。組み合わせを変えて、ユニークな選手を作ってくれ。

120%楽しみたいなら バックアップを使おう！

『Ⅲ』を遊ぶなら、ぜひバックアップを使いたい。パスワードで残るデータは、ペナントモードの勝敗だけだが、バックアップなら個人成績（打率、ホームラン数、防御率）もセーブできる。また、エディットで作った選手、チームのデータも残せるのだ。せっかくゲームがグレードアップしたんだ。バックアップで目一杯楽しんじゃおうぜ!!



▶面倒なパスワードを取る必要もなく、いろんなデータが残せる。バックアップの活用を勧めるぞ。



◀ペナントモードでは、一試合終了するごとに、現在の個人成績が発表される。これもB・Uならでは。


まだバックアップユニットを持ってないキミ。これを機会に購入してみては？

AFTER BURNER
アフターバーナーII

NECアベニュー／発売日未定／7,200円



さっそくだけど、めんぼくない!! 期待してた『ABII』の発売が、ちょっとだけ遅れそうなんだ。でも、開発自体はもう終わっている。ムチャクチャ待たせることはないと思うので、もうちょいガマンしてくれよな！



これさえ覚えとけば大丈夫、ABII必勝テクニック

STAGE 1

STAGE 22

STAGE 21

STAGE 20

STAGE 2

STAGE 23

STAGE 3

STAGE 4

全23STAGE

栄光のエンディングをつかみ取れ!!

序盤戦 できるかぎりミサイルを温存して!!

先月号でも言ったと思うけど、このゲームはミサイルだけが頼り（はっきり言って、バルカンの命中率は悪すぎる！）。限りあるミサイルを有効に使えるか否かが、ゲームクリアのカギとなるのだ。敵の攻撃が甘い序盤戦では、できるだけミサイルを温存しよう。もちろん無駄に残してもしょうがない。補給ポイントを考え合わせてくれ！

STAGE 5

STAGE 6

STAGE 7

STAGE 8

 ©SEGA 1987 REPROGRAM ©NEC Avenue. Ltd. 1990

「ABII」の基本プレイはこれだっ!!

攻撃 バルカン、ミサイルの使いわけが大事だ!!

自機F-14の武器は、バルカンとミサイル。接近戦や後方からの敵にバルカンを使い、前方の敵にミサイルを使うのが基本だ。ただし、ミサイルの乱射は厳禁だぜ。



▲ミサイルは、最大50発までしか持てない。考えて使おう。

防御 敵弾を引きつけギリギリで反転離脱

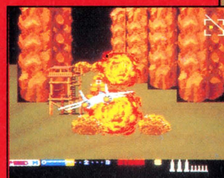
敵機の撃ち出すミサイルはホーミング。できるだけ引きつけ、直前で離脱すればよけられるぞ。また、後方からの攻撃は、バーナーを吹かし、ふりきってしまえ！



◀後方からの攻撃は、音声とレーダーが教えてくれるぞ。

ボーナスステージ スピードを落として安全確実に!!

敵の攻撃を受けないボーナスステージ。地上キャラを撃って高得点を狙おう。ただし、左右は切り立った岩山。速度を落として、慎重に抜けること。



▲ゆっくり旋回すれば、ぶつかることはないはずだが…。

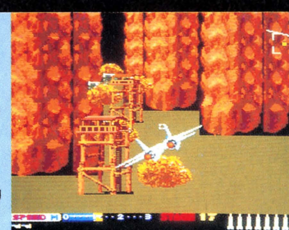
STAGE 19



STAGE 18



STAGE 17



STAGE 16



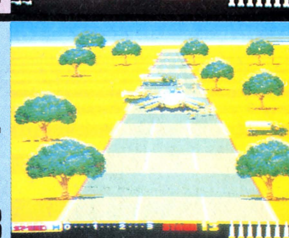
STAGE 15



STAGE 14



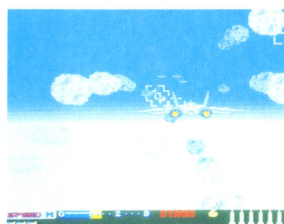
STAGE 13



をカッ飛んでけ!!

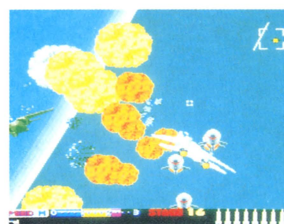
中盤戦 利用できるテクは何でも使っちゃおう

敵キャラの種類自体は、そんなに多くないゲームだけど、それでも一風変わったヤツも何種類か登場する。無意味な爆撃を繰り返すキャラやまったく弾を撃たないキャラなどだ。こういう敵は、大抵の場合オトリ。本命は別にいるので、その見きわめが大事だ。また、集団で突っ込んでくる敵の中には、一撃で誘爆し全滅するキャラもいる。ミサイル節約のためにも、こいつらは覚えておいた方がいいぞ。



終盤戦 とっておきの便利技を教えちゃおうかなっと

敵の猛攻が続く終盤戦。ミサイルは底をつき、残機も0！なんて情況をむかえた時、試してほしいテクニックを教えとこう。画面右端に自機の位置を固定し、アフターバーナー全開でひたすらブッ飛んでいくのだ。こうすれば、敵の攻撃を受けることがほとんどなくなるぞ!! 邪道技だけど、どうしてもクリアしたいって人はどうぞ。ただし、速度が落ちた瞬間に直撃弾！ なんてこともある。完璧な技じゃないからね、念のため…。



STAGE 9



STAGE 10



STAGE 11



STAGE 12





©1988 SEGA ©1990 NEC Avenue





ブレイン・グレイ／8月発売予定／7500円





いよいよ発売が近づいてきた『ラスト・ハルマゲドン』。開発の方も順調に進んでいて、現在追い込みの真っ最中だ。もうちょっと待っててね。

さて、今月は前半のヤマ場・宇宙船を攻略するぞ。これからが、本当の戦いの始まりだ！

敵の重要拠点・宇宙船をたたけ!!

魔界を出発して、4つのエイリアンのベースキャンプ、コールドスリープルームを探索してきたモンスター一行。エイリアンのベースキャンプでは、ボスを倒しＩＤカードを手に入れた。また、コールドスリープルームでは、ミイラ化した人間や謎のメッセージがいる。そして『破滅の歴史』という題のディスクも手に入れることができる。いずれもこれからの地上探索の旅にとって重要なカギを握るのだ。

さて、これらのアイテムを手に入れたら、いよいよエイリアンの本拠地・宇宙船へ乗り込もう。下の全体マップを見てもわかるとおり、地上にある主な建物は、すでに行ったエイリアンのベースキャンプ４つとコールドスリープルーム、そしてこれから行く宇宙船と戻らずの塔の７つ。地上探索の旅は後半戦に突入して、ますます戦いも激化していくぞ！



▲オープニングに出てくる宇宙船の大群。この中ではいったい何が待っているのか!?

地上全体マップ



宇宙船への道は遠く険しい!?

全体マップの通り、宇宙船は東の大陸の山の中に囲まれるように着地しているんだ。ここにたどり着くには１か所しかない山のとぎれめを通らなくてはいけない。しかも、そこにはボスキャラがドーンと道をふさいでいて、やつを倒さなくちゃ中へ入れないぞ。

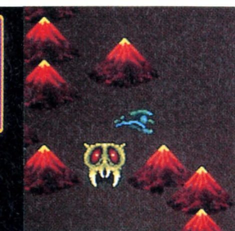




▲ここが囲まれた山の入り口だ。



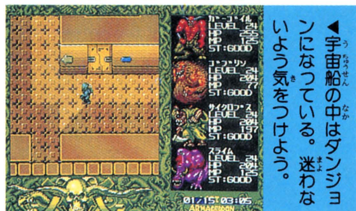
▲出た！　こいつを倒さないかぎり宇宙船には行けないぞ。



▲ボスに勝って初めて山の内側に入れるのだ。

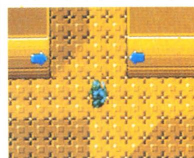
©ブレイン・グレイ

宇宙船の中はエイリアンでいっぱいだ!

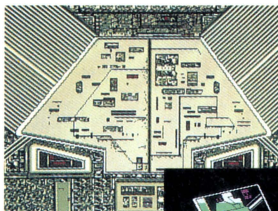

◀宇宙船の中はダンジョンになっている。迷わないよう気をつけよう。

やっとの思いで宇宙船の中に入ってみたものの、中は複雑なダンジョンになっている。しかも、全体の構造が2階建てになっているから、迷わないように気をつけよう。さすが敵の本拠地だけあって、そこら中にエイリアンがいっぱいいる。地上にいるエイリアンよりも、数段強いから、充分レベルを上げてからここに来よう。もしこの中で死んでしまったらすぐ魔界に帰って生き返らせよう。


▲いかにも強そうな敵ばかり出現するぞ。


▼壁についている矢印は何を意味するのか?

EVENT1 宇宙船入口


◀入り口には巨大なドアがある。

宇宙船の入り口には、巨大なドアがたちはだかっている。何もアイテムを持っていないと中に入れないんだけど、ベースキャンプでIDカードを手に入れていると、それを使って中に入ることができる。まだ手に入れてないならさっそくベースキャンプへ行こう。

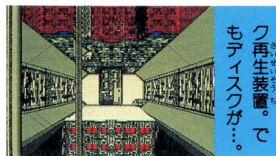


▶ベースキャンプで手に入れたIDカードがないと中に入れないぞ。

EVENT2 ディスク再生装置


◀何かの機械のようだ。近づいてみよう。

ここで、コールドスリープルームで入手した、『破壊の歴史』というディスクを見ることができる。果たして人類滅亡の原因とは?

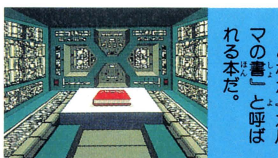

◀これがディスク再生装置。でもディスクが…。


◀人類の破滅の歴史がしるされているぞ。

EVENT3 ガルマの鍵入手

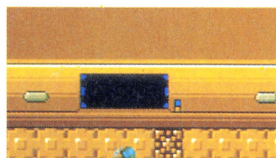

◀おっ、テーブルの上に本があるぞ。

テーブルの上にある本を取ると、どこからかメッセージが聞こえてきて、いつのまにか鍵に変わってしまうのだ。

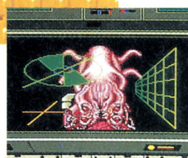

◀これが『ガルマの書』と呼ばれる本だ。


◀『ガルマの鍵』は常に時代の象徴だった。

EVENT4 エイリアンからのメッセージ


◀壁にパネルのようなものがあるぞ。

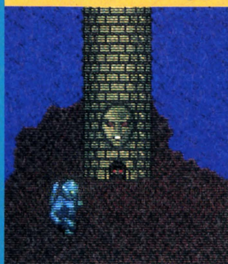
壁に埋め込まれているパネルに近づいてみると、突然パネルがついてエイリアンからのメッセージが流れてくる。戻らずの塔で待っているから来い、というのだ。この挑戦状、受けないわけには行かない。さっそく戻らずの塔に向かって、出発しよう!

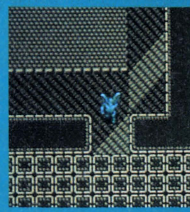


▶突然、エイリアンからのメッセージが流れる。どこにいるんだろう?

本当の冒険はこれから始まる!!

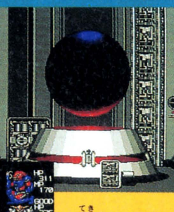
宇宙船を後にした一行の次なる目的地は戻らずの塔。だが、ここで待っているのは今まで以上に苛酷な試練だ。

戻らずの塔




▲塔の内部はやはりダンジョンになっている。迷路の複雑さも、今まで以上?

▶ここで起こる数々のイベント。そのどれもが重要なものばかりだぞ。


◀敵キャラも強物ぞろい。気を抜くとやられてしまう。



WORLD BEACH VOLLEY

夏は過激にビーチでキメッ!!

IGS／7月20日発売予定／5700円 

BAKKOOOON!!

うっぷ、暑くてたまらん!!（選手談）

ワールドビーチバレーに面倒くさいことは一切なしっ！　ひたすらダイナマイト級のアタックを敵コートにブチ込んでやれ。こんなイキのいいゲームだから、この夏はスカッと爽快だぜ！

怪力パワーで押し切れ！

夏はやっぱり操作が簡単でライトな味わいのスポーツゲームといきたいよね。その点このゲームは、やられたらやりかえすという単純さが魅力。スポーツゲームが苦手な人でも十分熱くなっちゃうゲームなのだ。

先月号でも紹介したように、このゲームには対戦モードとトーナメントモードがある。今月はトーナメントモードを中心に、より深く紹介してみよう。ああ暑い。



▲トーナメントでは、お国によっていろんな背景が楽しめるぞ。世界中のビーチを旅して、気分はトロピカル。

ビーチバレー必勝マニュアル

対戦でもトーナメントでも通用する、基本的な技をここでご紹介しよう。勝利のためには絶対必要な技ばかりだから、まずはよーく読んでくれたまえ。

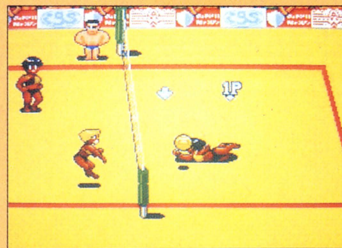
キャラクターメイキング

キャラクター選択のとき、そのパラメーターを持ちポイント数内で好きなように設定できるんだが、これがけっこう重要。おすすめなのが、テクニックを最大にして、あとは同じくらいの数字にするというパターン。テクニックポイントが多ければ、ホントによく球を拾ってくれるのだ。これは大きいぞ。

◀これが理想的キャラメイキングの1例。スタミナを強くしておくのもいい方法だ。

確実なレシーブ

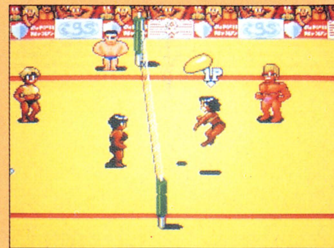
レシーブのテクは勝敗に大きく響くことになる。ゆるい球なら簡単に取れるが、問題は敵の速いアタック。こんな時はむやみに球を追っかけてはダメ。レシーブボタンを押しておいて自動レシーブに任せるのが確実だ（この時方向キーは押さないように）。かなりの幅でカバーしてくれるんだよ。



◀自分の操作ではとても追いつかないような速い球でも、自動にまかせればウルトラC！

アタックの操作

アタックは、球の速さと狙う方向でその威力が決まる。速い球は、ジャンプとアタックの間隔が短ければOK。そのとき方向キーを操作すれば狙いもバッチリだ。また自分の位置やアタックしたときのボールの高さで、いろいろな性質の速いアタックになるので憶えておこう。この技は実戦ですぐに磨ける。



◀とにかくジャンプとアタックはすぐに。ボールが高い位置でアタックするのも有効！

トーナメントでめざせ世界一！

ではさっそくトーナメントモードの大公開。世界の強豪チームをブッチ切って、世界一になるのだ！　それぞれの国のチームは個性があり、それなりの必勝法を考えなくちゃダメだ。最後には謎のチームもいるぞ。

中国

おつぎはパンダも応援している中国だ。セッターと、アタッカーに分かれているもののどちらもなかなか鋭いアタックができるので注意したい。とはいえ、こちらの早いアタックはほとんど取れないので安心。



▲パンダが集団で球遊びをやっとる背景。コートはノーマルタイプになっているよ。

オーストラリア

これが第1戦だけあって、とっても簡単。相手はセッターと、アタッカーに一応分かれて攻撃してくるのだが、セッターははっきりいってへたくそ。ヤツにアタックをガンガン入れてやろう（インケン）。



▲夕日をバックにした、変な動物の像がブキミである。いったいなんじゃろうか。

日本

こんどは日本だ（われわれはなに人なんだぁ〜）。今度は結構手強い。この2人はやたらに球を取るのが上手いので最初あせってしまうが、右から左というふうに斜めにアタックを決めれば意外にもろいのだ。

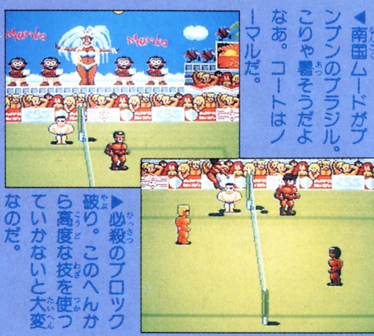


◀ものすごい背景だ。これじゃあ郷ひ○みが「ジャパア〜ン！」と歌ってしまうぞ。

▶こんな感じで、斜めに打ちこめばいいでしょ。取られる場合もあるが攻めまくれ！

ブラジル

このあたりから妙に強くなって来るのでご用心。速い球も拾うし、アタックもきわどい位置を狙ってくる。高いアタックでブロックを破り、後ろにぶちこむことを心がけるように。もちろん、誰もいない方向を指定する。



◀南国ムードがプンプンのブラジル。こりゃ暑そうだよなあ。コートはノーマルだ。

▶必殺のブロック破り。このへんから高度な技を使っていかないと大変なのだ。

アメリカ

基本的な攻略はブラジルとおんなじ。ただ、敵のテクに確実性が増しているだけに、まったく気が抜けない。バックのいない方向に高いアタックだ！ちょっと早いかなって感じの時に打てば、ブロックされにくいぞ。



▲ド派手な背景に、変な自由の女神。敵はとっても強くなってるぞ。

ソ連

このステージは、絶妙なコンビの2人が相手。ほとんどブロックに回るキャラがいるが、まず端のほうにトスを上げてもらい、さらに端に向かってアタックを入れれば追いつかない。アタッカーのブロックには注意。



▲なぜか戦車がならんでいるソ連の背景。こんなところでバレーなんかできるかよぉ〜。

アメリカ・2

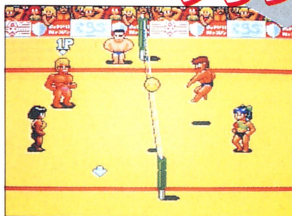
またまたアメリカ。こんどはよりパワーアップした敵がキミを苦しめる。特にクセはないが、総合的な技の強さをもっている。ここでも確実なのは高いアタックだ。線ギリギリを狙って、外側にレバーを入れよう。



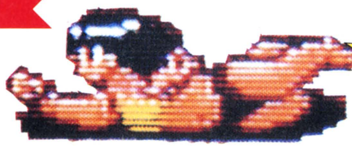
◀やっぱりビーチバレーは砂浜でプレイするのが気分だね。がんばれ、もう少しだ！

▶なお、各国のキャラは、ジョニー＆カスミを選んだときのもの。対戦相手はランダムだ。

そしてゲームプリンセス登場!!



7試合やっと勝ち抜いたと思ったら、なあんといきなり変なチームが挑戦してくるではないか。そう、これがうわさの幻のチーム「ゲームプリンセス」なのだぁ〜！　その強さはもうハンパじゃない。君はこのチームに勝てる？



努力と根性だ!!

©IGS CORP. 1990





▼後半エリアは、地中から突如現れる怪根に苦しめられる。

▲死肉に誘われてハゲタカ、死神が徘徊する前半エリア。



ROUND1 処刑場

死神、ハゲタカ、ギロチンの刃と血生臭いムードが漂うラウンド1。主人公・アーサーは槍を手に進んでいく。最初の面とは思えぬほどの激しい戦いが繰り広げられる——。



◀自らの首を手に、炎で攻撃してくる。

◀鎧から出た首が弱点。狙い撃て!!

VS.シールダー

驚異のS・Gパワーが

ROUND2 火炎の村

炎が、まるで意志を持ったかのように火柱と化し、アーサーに襲いかかるラウンド2。ここでは困難な地形やワナをいかに制し、敵を倒すかがポイントとなる。炎の他にも、くずれ落ちるつり橋と地表、流砂、風車などなど、息つく間もない厳しさだ。これでもまだ、序盤戦なのだ!!



◀スタート間もなく前後から岩亀が襲ってくる。地表はなだらかな坂なので、アーサーの攻撃は当たりにくいのだ。



▲左右に飛び跳ね、火の粉を降らせる地獄の番犬だ。



▼着地している時が反撃のチャンス。連射だっ!!



▶沈みゆく地表。ジャンプのタイミングをはずすと、引きずり込まれるぞ!!

◀火柱が連続的に発生し、また炎コウモリも飛び交う超難所だ。ここを抜ければケルベロスと戦えるのだが…。



VS.ケルベロス

ROUND3 ランクル男爵の塔



◀前半エリア。床がズンズンせり上がっていく。頭上の敵は、早く倒せ!!



▶後半エリアは、伸縮する魔物の舌が足場となる。少しでも踏みはずすとまっ逆さまだ。

©NEC Auenue LICENSED BY CAPCOM



NECアベニュー
7月27日発売
10800円

PC史上初の8メガSG用ソフト『大魔界村』がついに発売される。手に入れたキミはマシンのスイッチを入れ、ランボタンを押した瞬間、きっとSGユーザーであることを誇りに思うに違いない。それほど素晴らしいできなのだ。今月は、各面の見どころとなるビジュアルを追っていこう。





▼あの大魔王再び!! 2体同時に出現し、炎を吐き出してくる。

▲急降下攻撃を得意とするレッドアリーマー。エリートだけあって強い。

ROUND5 ルシファーの城

最終ラウンドは敵の本拠地。ボス級の超魔獣が次々と出現し、アーサーの進撃を止めようとする。ルシファーまでたどり着けるか!?

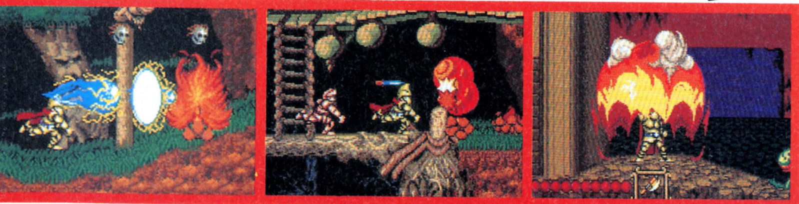


◀1周目はベルゼバブとの戦いだ。

▶小バエが合体した瞬間に撃ち込め!!

VS.ベルゼバブ

ついにキミを直撃す!!

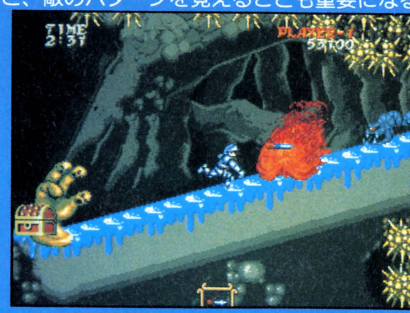


ROUND4 クリスタルの森

前半は美しいクリスタルの森、後半は不気味な植物の繁る腐海が舞台となるこのラウンド。クリスタルやトゲは触れるとミスになってしまう。ジャンプのタイミングが、非常に難しいのだ!! また、ここまでくると、敵のパターンを覚えることも重要になるだろう。



◀巨大な恐竜の骨が横たわる。骨に乗って、上に進むことも可能だ。



◀流水の斜面での戦い。気を抜くとズルズルと滑り落ちてしまう。方向キーの微妙な操作が要求されるぞ。

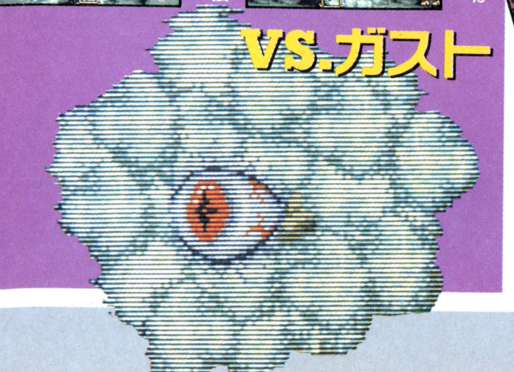
いよいよ凶暴化する魔物たち。ラウンド3は、前半が強制の縦スクロール、後半がジャンプ中心の横スクロールという構成。もはや慎重に進む余裕はないぞ。



◀旋回しながら接近してくるぞ。

◀上下に来た時がチャンスなのだ。

VS.ガスト





◀2画面以上の巨体。オームの体内からは、小オームや腸虫が出現する。



▶虫たちと戦い、5つの心臓を破壊するのだ。

VS.オーム



マージャンごくう

麻雀悟空 スペシャル

仙人に拾われ、悟空と名づけられた石猿は、とんでもない暴れんぼうで、授かった術を悪用し、いたずらばかりをしていました。

サン電子／8月10日発売予定／6300円





ちまたでは、ちょっとした中国の古典ブーム。『三国志』はSLGや小説でもヒットしているけど、サン電子のこの新作は『西遊記』を素材にしたもの。パソコンからの移植で、長編ストーリー仕立ての麻雀ゲームだ。この夏、麻雀を楽しみながら、奇想天外、ちょっぴりユカイな『西遊記』の世界に遊んでみるなんて、どう？



牌の山越えリーチ天竺に到る



麻雀で旅する西遊記の世界なのだ！

このゲームは、『西遊記』の物語がモデル。その昔――世には乱れた麻雀がはびこっていた。悟空は三蔵のお供をして、"善に導く麻雀"を求めて天竺へと旅立つ、というのがストーリー。その途中で出会うさまざまな妖怪や人物たちと麻雀で対戦。麻雀に勝つことで、いくつもの冒険イベントをクリアしながら旅を続ける、ストーリー進行型の麻雀ゲームなのだ。



▲ストーリーは、AVGっぽい画面で、アニメをまじえながら展開されるぞ。



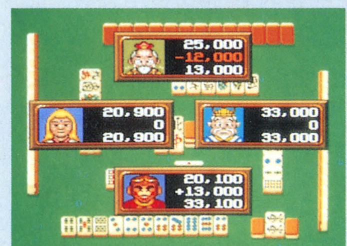
▲もうおなじみの物語。こうして悟空は天竺へと出発するってわけだね。

麻雀は4人打ち ただし1Pのみ!!

麻雀は４人打ちの対戦だけど、ゲームは１Pのみでプレイ。プレイヤーはいつも悟空となって麻雀を打つのだ。もちろん好みに合わせてルール設定もできるし、ゲームの最初には初級、上級も選択できる。またストーリー仕立ての"旅モード"の他に、相手を選んで麻雀だけ遊べる"練習モード"もあるぞ。

ルール設定

食い断么	有り	不聴罰符	有り
自摸平和	有り	二翻縛り	有り
一発	有り	南場不聴	輪荘
裏ドラ	有り	西入	無し
カンドラ	有り	ドボン	有り
カン裏	有り	終了	



◀対戦はスピーディー。操作も簡単……でも勝つのは難しい。

各地で条件をクリアして、妖怪退治！



▲この土地では竜に襲われた。このポイントでは、竜と麻雀対戦するのだ。



▲――で、ここでの勝利条件は、麻雀を半荘３回やって、＋40取ることだ。

各地での麻雀対戦では、勝利のための条件がある。必ずしもトップを取る必要はないけど、ただ持ち点をプラスにするだけではダメ。この条件をクリアしないと、次の土地へ進むことができないぞ。

相手はおよそ100人。先は長いぞ～!!





ゲームは全９章から成り、各章には３～６のポイント（麻雀対戦をしなければならないポイントだ）がある。それが全部で35ポイント。つまり、悟空はおよそ100人の相手と麻雀をすることになる。しかも各勝利条件もさまざま。天竺までの道のりは遠く、たっぷり遊べるぞ！

菩薩からもらった甘露水を持ち帰り、木に振りかけると木は元どおりになりました。

▲各章をクリアすることに、アニメによるクリア画面が見られるぞ。

♪カンドーラ、カンドーラ、ゼイセイ、イッツ…オレも古いよなあ。



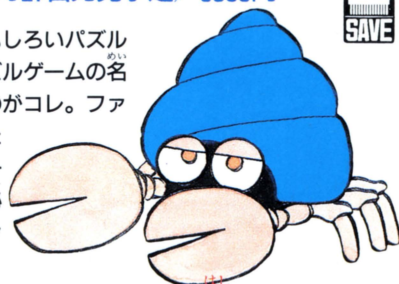
©SUNSOFT ©Chatnoir

Lode Runner

Lost Labyrinth ロードランナー（失われた迷宮）

パック・イン・ビデオ／7月27日発売予定／5800円

最近PCにも、なかなかおもしろいパズルゲームが揃ってきたけど、パズルゲームの名作といえば、忘れてならないのがコレ。ファミコンでも大ヒットを記録した熱中アクション・パズル『ロードランナー』が、ちょっぴり秘密をたずさえて、PCエンジンのゲームとして登場だぁ！

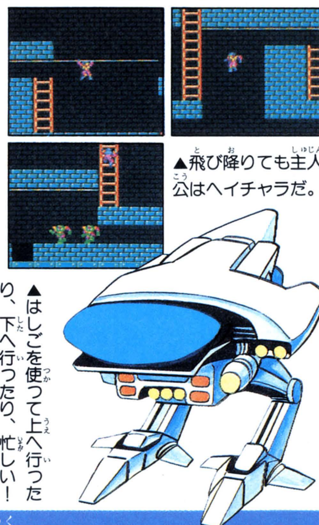


汗かいて汗かいてヒラメキが走る!!

もうすでに知ってると思うけど、このゲームは敵の追跡をかわしながら、迷路の中に配置された黄金を全て取るのが目的。でも黄金はレンガの中に埋っていたり、後戻りできない迷路があったり……頭脳に汗をかくことも必要だ。

▲飛び降りても主人公はヘイチャラだ。

▲はしごを使って上へ行ったり、下へ行ったり、忙しい！



LODE RUNNER

●レンガ
主人公はここに、穴を掘ることができるぞ。

●落とし穴
通過しようとすると、落ちてしまう所もある。

●番兵
主人公の動きに合わせて、追いかけてくる。

●ブロック
ここには穴を掘ることができない。注意だ。

●主人公
プレーヤーが操作する主人公。黄金を取れ！

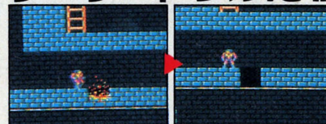
●バー
手でつたい渡ることができる。飛び降りも可。

●はしご
登り降りができる。途中で飛び降りることも。

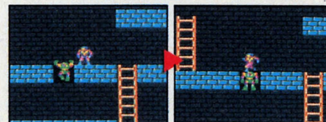
●脱出はしご
全ての黄金を取ると出現。登れば一面クリア。

●黄金
通過すると取れる。敵が持っていくことも…。

主人公の武器はレーザードリルだ!!



▲コントローラーのⅠボタンで右側に、Ⅱボタンで左側に穴を掘ることができるぞ！



▲敵を穴に落として、その頭上を通過…！こうやって敵をかわすのが基本テクニック。

■エディットモードで、好きなステージが作れるぞ!!

▶ほ～ら、〝ＲＰ〟というステージを作ってみたぞ。

エディットモードを選ぶと、迷路の構成や敵の配置、落し穴やはしごのトラップ（わな）……など、自分だけのオリジナルステージが自由に作れる。ゲーム中のステージを一部変えることもできるし、全面的に作り直すのもＯＫ。友だちに挑戦させると楽しいぞ。

▲ステージを作るのは、カーソルを動かしてボタン操作だけ。簡単だ。

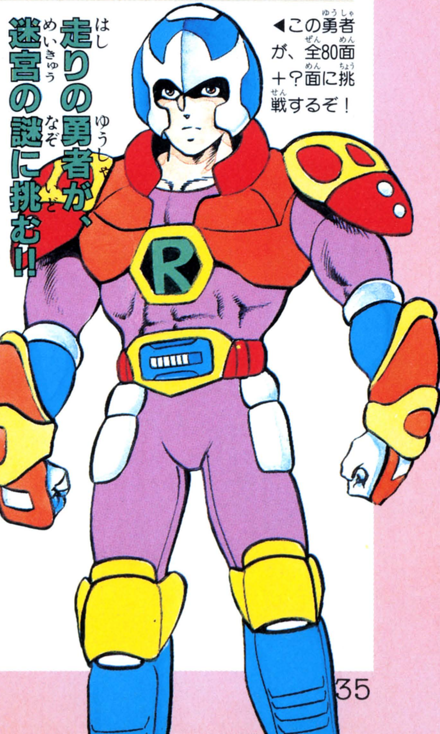
■全80面をクリアすると、失われた迷宮の秘密が!?

敵なしのパズル面、タイムトライアル面、超シンプル、㊙テクニック面…などステージも多彩。しかも5面ごとに敵キャラも変わる。そして全80面をクリアすると、このゲームに隠された秘密が明らかに！

▲ここは〝愛のハート面〟とでも名づけようか。でも難しいぞ。

▲ここにはレンガが1つもない。バーだけを使って攻略するのだ。

走りの勇者が、迷宮の謎に挑む!!



◀この勇者が、全80面＋?面に挑戦するぞ！

©1990 Broderbund ©パック・イン・ビデオ

将棋 初段一直線

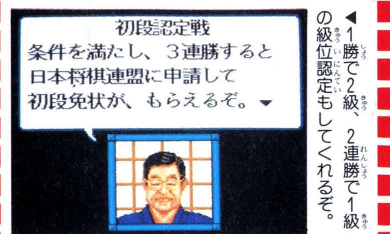
ホームデータ／8月発売予定／6700円



短く険しい初段への道

今月は初段認定戦モード。このモードで3連勝すると、日本将棋連盟から初段の免状がいただけちゃうのだ。さっそく本誌編集部の腕自慢(自称3級。でも編集部内では、いっちゃん強いぞ、ガハハ)が憧れの初段に挑んだ——！

■3連勝後、パスワードをホームデータまで送ろう!!



◀1勝で2級、2連勝で1級の級位認定もしてくれるぞ。

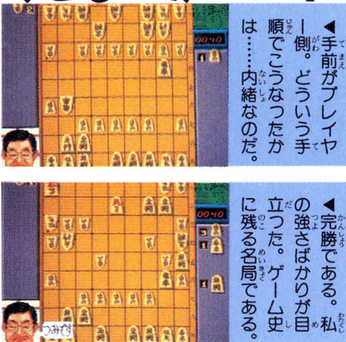
このソフトに同封されている応募用紙に、名前と勝局後のパスワードを記入してホームデータまで送る。すると免状申請用紙が送られてくるので、これに申請料(級位3000円、初段25000円)をそえて日本将棋連盟に申請。級位認定証または初段免状がもらえるぞ！

初段認定戦第一局

序盤の数手で勝勢をかちとる…がハハ！

初段認定戦
まずは3級から。1手40秒いない110手までで詰ませて下さい。

◀一局目の勝利条件。もちろん"待った"なし。時間切れは即負けとなってしまう。



◀手前がプレイヤー側。どういう手順でこうなったかは……内緒なのだ。

◀完勝である。私の強さばかりが目立った。ゲーム史に残る名局である。

まずは対3級戦だ。序盤早々、ブタのような鋭い一手で相手のわずかなすきを捉え、コンピュータを圧倒。難なく74手で投了に追いこむという、本誌の会心譜だった。

(一手40秒・110手以内) ☗コンピュータ ☖プレイヤー

初段認定戦第二局

足りない足りない、時間が足りない！

続いて、対2級戦。自分勝手な読みに裏づけられた、その場しのぎの大胆な構想。で、下図のようになった。ここではすでに本誌の優勢である。ここから、音速の寄せで、華麗に寄せきった。

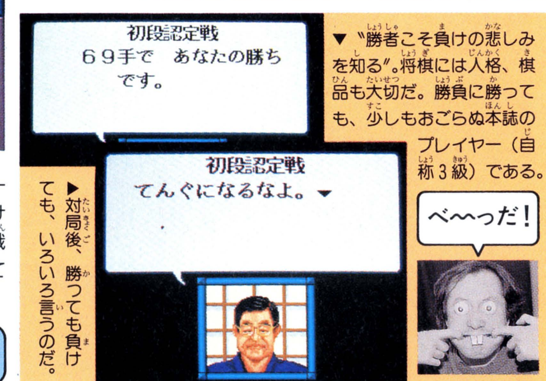




▶あざやかに寄せた。これで憧れの初段に、また一歩近づいた……。

◀"中断"を選んでポーズすることもできるけど、中断すると認定戦の勝負は無効となってしまうぞ。

(一手30秒・100手以内) ☗プレイヤー ☖コンピュータ



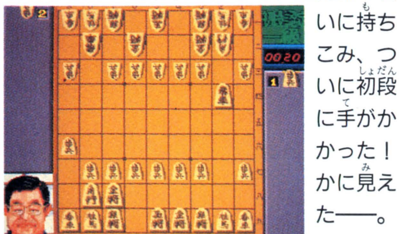
▼"勝者こそ負けの悲しみを知る"。将棋には人格、棋品も大切だ。勝負に勝っても、少しもおごらぬ本誌のプレイヤー(自称3級)である。

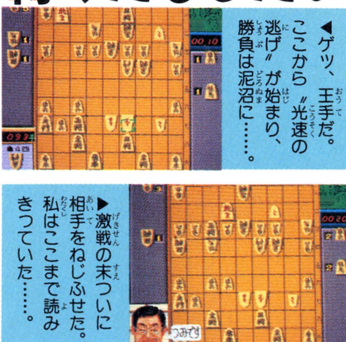
▶対局後、勝っても負けても、いろいろ言うのだ。

初段認定戦第三局

ドロヌマの大激闘。待ったもしたいし、長考もしたい……!!

いよいよ最終局。勝利の条件も、コンピュータ側の攻めもきびしくなった。だが本誌は秒読みに追われながらも、泥縄流の戦いに持ちこみ、ついに初段に手がかかった！かに見えた——。

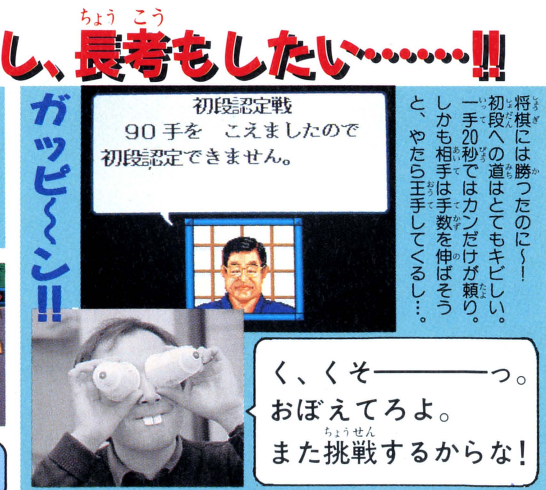




◀ゲッ、王手だ。ここから"光速の逃げ"が始まり、勝負は泥沼に……。

▶激戦の末ついに相手をねじふせた。私はここまで読みきっていた……。

(一手20秒・90手以内) ☗コンピュータ ☖プレイヤー



将棋には勝ったのに〜！初段への道はとてもキビしい。一手20秒ではカンだけが頼り。しかも相手は手数を伸ばそうと、やたら王手してくるし…。

©1990 HOMEDATA

デビルクラッシュ
ナグザット・ピンボール

ナグザット／7月20日発売予定／6300円

怪奇が手をとり合い、恐怖もステップする、悪魔たちのサマーパーティー。このゲームは、そんな悪魔たちからの招待状だ。開催はもう真近。ドキドキワクワクの心臓と腕組んで、アベックでどーぞ。で今月は、ホラーも華やぐボーナス・ステージを紹介するよ。



寝た娘を起こす悪魔の乱舞だ！

ここはボーナス・ステージの宝庫だ!!



画面上側の4つの小骸骨を破壊すると、魔法陣のルーレットがストップ。ランプのついた数字に合わせて、いろんなボーナス・ステージへ進めるぞ！

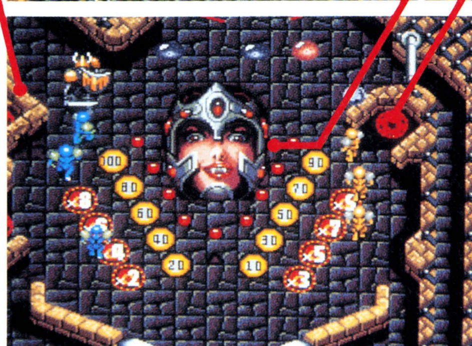




◀お姉さん、歯が恐いよ……からはこのドクロ面へ！

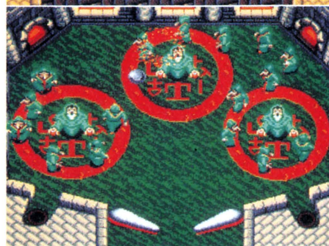


◀キツネ（じゃないかもしれない）がチョコマカ走る。…やっぱりキツネに見える。





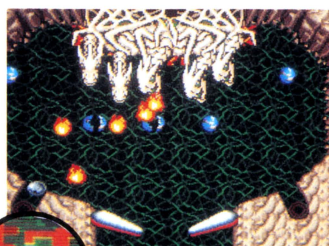
◀2体の巨人キャラが槍を投げてくる。顔が犬に似ている、お犬様ステージだ。



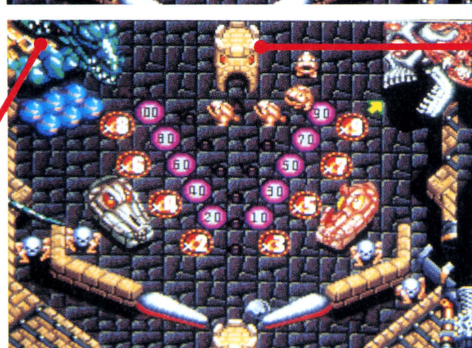
◀条件によっては、こんなステージへも行ける。ステージは3種類ぐらいあるぞ。



◀どのボーナス・ステージもフリッパーが1組のものと2組ついてるものがあるぞ。



◀火を吐くドラゴン。炎に触れると、ボールの方向が変わってしまうのだ。



や、ボールが青や赤に変わる!?



▲ある条件によって、ボールが青色や赤色に変化する。それぞれ得点の倍率がアップして、高得点チャンスだ！

10億点を突破すると呪われし世界を解放……エンディングが見られるぞ!!

©1990 NAXAT／RED





最新恐竜図解大事典

ビクター音産／8700円／8月中旬発売予定 

コイツはすごい!これ1作で恐竜博士!! ROM²初の図鑑ソフトだ!!

ビクター音産から7月に発売される予定の『マジカルサウルスツアー』は、CD－ROMの大容量を生かした初の図鑑ソフト。

その昔、地球上に存在した恐竜の生活や進化や、恐竜の動きをアニメーションで見れたり、鳴き声を聞けたりと、まさにCD－ROMならではの1本なのだ。

このソフトは、上にも書いた通り図鑑ソフトということなので、ゲームは入っていない。でも、これだけのデータ量と、今までにないようなきれいなグラフィックのソフトなので、手もとに置いといても絶対に損のない1本だぞ。

なお、このソフトは7月7日からの大恐竜博にも出品されるのだ。

全160種のデータが入ってる!!

このソフトに入っている恐竜は、なんと160種類。名前で選んだり、存在した時期で選んだり、いろいろな方法で恐竜のデータを見ることができるぞ。





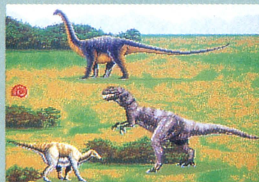
◆こんなモードがあるぞ!!◆

ソフトの中にあるメニュー画面から、いろんなコーナーへ行くことができるのだ。

◇生活を見る



マジカルサウルスツアーモードの中では、その時代で生活している恐竜のグラフィックが表示され、解説を見たり、いくつかはアニメーションでその生活ぶりを見たりすることができる。



このグラフィックは、パノラマ画面と呼ばれ、左右にスクロールさせながら、その時代に生活していた恐竜を自由に見てまわることができるんだ。このモードだけでも、かなり楽しいぞ。

◇進化を見る



最新のデータに基づいた、恐竜の進化形態をしめす系統樹のモードだ。どの恐竜がどこに位置するのか、ここだけでわかってしまうのだ。



また、この系統樹の中でカーソルを動かし、恐竜を選ぶことによって、その恐竜のデータが即時に呼び出せるのだ。

恐竜の歴史を見たいときなんかは、とっても便利なモードだぜ！

◇時代で見る



マジカルサウルスツアーなどのモードの最初に登場するのが、この時代設定画面。ここで方向キーを動かすことによって、キミは好きな時代へタイムスリップすることができるんだ。

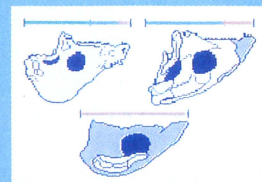


また、この画面では、その時代の地球の大陸の一部をクリックすることによって、マジカルサウルスツアーのパノラマ画面にうつれるぞ。

◇雑学を知る



さらに、選んだデータから恐竜の骨格を見たり、雑学コーナー・バラエティボックスに行って、恐竜何でもベスト3を見たりと、恐竜に関するいろんな雑学情報を見ることもできる。



また、メニュー画面でエンディングを選ぶと、恐竜がどうして滅んでしまったのかが、きれいなアニメーションで紹介されているのだ。

これで、また一歩、恐竜博士に近付くぞ。

©1990 VICTOR MUSICAL INDUSTRIES,INC. ©1990矢沢サイエンスオフィス ©金子隆一

SUPER STAR SOLDIER スーパースターソルジャー

キャラバンモード徹底大攻略

ハドソン／7月6日発売／6500円 

第6回全国キャラバン大会の公式認定ソフトが、この『スーパースターソルジャー』に決定したってことは前にも紹介したよね。今年もそろそろ全国キャラバンの季節。大会に出場して、日ごろ鍛えてきたキミの腕前を試す時がやってきたぞ！　ソフトの中にキャラバン用のモードが入っているから、練習してキャラバン優勝をめざそうぜっ！

全国キャラバンに向けて特訓開始だ！

キャラバン用のモードを攻略する前に、大会の簡単なルールを説明しておこう。まず2分モードで予選を行なって、勝ち残った人だけが決勝に進める。決勝は5分モードで競って、そこで最高得点を出した人が晴れて優勝、ということになる。予選と決勝、2つの関門を見事突破しなくちゃならないんだから、はっきりいって優勝を狙うのはむずかしい。だけどここでメゲてちゃだめだ。せっかくソフトの中にキャラバンモードが入ってるんだから、練習して少しでも高い点数を取れるようがんばらなくちゃね。とはいえキャラバンモードはノーマルモードとかなり違うから、そのへんをつかんで練習しないと効果は半減してしまうぞ。



▼さらに、今プレイしたスコアと今までのハイスコアが一度に表示される。

2 MINUTES GAME
YOUR SCORE 493900
HIGH SCORE 515200

▲2分モードも5分モードも、終わると点数が表示されるから上達ぶりが一目でわかる。

キャラバンモードはここが違う!!

キャラバンモードの特徴は、ここを読めばハッキリわかるぞ!!

1 キャラバン専用のオリジナルステージ！

キャラバンモードは、敵や壊せる地上ブロックがたくさん出るオリジナルステージだ。次から次へと敵が出てきて、息をつくヒマもないほど。画面上に出てくる全てのものを、ひたすら破壊しまくろう！

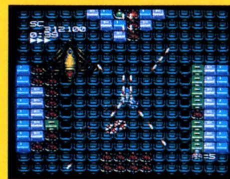


▼敵の編隊も休む間もなく攻めてくる。この弾の嵐を避けられるか!?



▲地上ブロックが出てきたら、ひたすら連射して、残さず破壊しまくろう。

2 武器はマルチショットのみ



キャラバンモードで使える武器は、マルチショットだけ。他のリングレーザーや自動追尾システムなどの便利な武器は出てこないぞ。ただそれだけにごまかしがきかない。純粋にキミのテクニックが点数を大きく左右するぞ。



▲この赤いブロックを壊すと…。　▲赤いクリスタルが出る。パワーアップしよう。

3 ボーナスキャラが出現する

キャラバンモードには、前作のスターソルジャーの目玉、デライラやラザロ等のボーナスキャラが出てくる。このボーナスキャラは、ある特殊な倒し方をすると、普通に倒したときより多くの点数がもらえるんだ。高得点を狙うんなら、絶対に逃せない重要なキャラというワケ。詳しい情報や攻略法は、次のページで紹介しているぞ。



▼ボーナス得点の8万点がもらえる。こいつはおいしすぎるぞ。



▲前作にも登場したボーナスキャラ・デライラ。特殊な倒し方をすると…。

©1990 HUDSON SOFT／1990 INTERSTATE KANEKO®

予選・2分間モード完全必勝法！

いよいよ本番、予選の2分モード攻略に入るぞ。予選ではだいたい48万点くらいが予選の通過点数になるだろう。死なないで、ボーナスポイントを2つとも取ってクリアすれば、だいたい48万点はいける。けど、どこか1か所でも失敗してしまうと48万点には足りず、それが命取りになってしまう。確実に予選を突破するには、やっぱり猛練習しかないぞ。右に3つの基本を紹介しておいたので、それをじっくり身につけた上で下の攻略法を試してみよう。きっと48万点突破できるはずだ。

■スピードは3速が基本



スピードはもちろん3速が基本。敵をたくさん、しかも早く倒せるからね。練習するときは特に、画面中をすばやく、しかも正確に動き回れるように心がけよう。ただし、ボスキャラとの戦いなど、特殊なときは1速の方がいい場合もある。うまく使い分けるように心がけよう。

■空中キャラは早めに破壊



キャラバンモードでは、敵の編隊を全滅させないと次の編隊が出てこないんだ。だから、敵を早く倒せば倒すほど、2分間という限られた時間の中でたくさんの点数をかせげるというワケ。空中キャラは早め早めに破壊しよう。

48万点突破のコツはこの3つだ!!

予選を確実に突破するために、もある程度練習すれば、必ず

ラザロ



ボーナスポイント
16発・80000点

1 ボーナスポイントを確実に取る

4方からパーツが飛んで画面の真ん中で合体するラザロ。合体するときに、あらかじめ自機を画面の真ん中に置いて、ラザロの中心に入って（中に入ってもダメージは受けない）壊すと8万点がもらえるのだ。

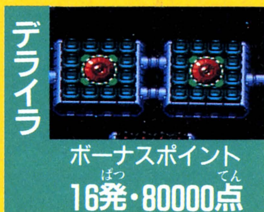


◀落ち着いて画面の中心に行く。

◀合体したら連射開始だ。

◀16発当てると、8万点だっ！

デライラ



ボーナスポイント
16発・80000点

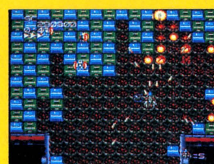
2分モードだと後半の方に出現するデライラ。2つある目玉のような部分を同時に破壊すると8万点がもらえる。だけど一つ注意しなくちゃいけないのが、マルチショットが前3方向に発射できるようにパワーアップしていないと、8万点はもらえないということ。気をつけよう。



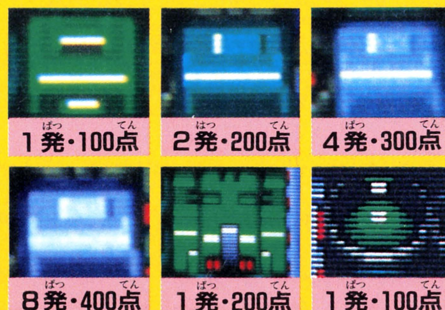
◀このように、2つの目玉に同時にダメージを与えれば8万点だぞ。

▶片方だけ撃ってしまった時は、あせらず調整すればOKだ。

2 地上物を残さず破壊！



これはもう基本中の基本。1つずつの点数が低いからと逃がしまくるとひどい目に会うぞ。チリも積もれば山となる、ってワケだ。全て破壊するのはむずかしいけど、できるだけ壊すようにがんばろう。



実況生攻略 予選・2分間モード

START!

2分モード攻略の基本を頭に叩き込んだら、いよいよ実戦だ。2分モードを最初から最後まで、詳しく具体的に攻略していくぞ。画面左上にある数字は、その場面での残りタイム。実際に練習する時にこのタイムを参考にしよう。

1:50



▲ぐるっと画面を一周する敵は、画面の1番下で攻撃しよう。

1:40



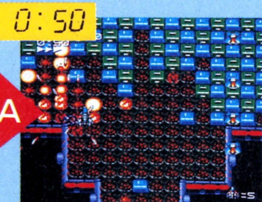
▲後方に発射される弾を利用して、出現した瞬間に敵を倒そう。

1:30



▲中型機・デルタも、後ろから発射される弾を利用して倒すと早い。

0:50



▲地上ブロックを壊しまくれ。でも、空中キャラには注意しよう。

0:40



▲破壊不可能キャラ・ルイドは、一発当てないと、追ってくるぞ。

0:30



▲デライラ出現。失敗しないよう、慎重に8万点を狙おう。

予想通過点数は48万点だ!!

■点数かせぎもほどほどに！

高得点を狙いすぎて、敵に当たってしまうと武器がパワーダウンしてしまう。こうなると逆にかなりの得点を逃がしてしまうことになるぞ。


◀武器が最高にパワーアップしてても…。
◀ありゃ、こんなに弱くなっちゃった。

これだけはマスターしておこう。どれも身につくはずだぞ。

3 ジェルをできるだけ取る



地上にある青くて丸いブロックを壊すと、ジェルが出現する。このジェル、取ると1個につき500点もらえるんだ。画面内にジェルと敵がいっぺんに出現すると、ついついジェルを逃しがちだけど、ジェルもしっかり取っておこう。

(これが理想的な取り方)


▲ジェルは左右にふわふわ動いて取りにくい。まず青くて丸いブロックに重なる。


▲重なりながら弾を撃つと、撃った瞬間にジェルを取っていてタイムロスが少ない。

さらに高得点を狙いたい場合は…

●バックファイヤーを使いこなせ！

後ろからでてくる敵は、バックファイヤーを使って、すばやく倒そう。パワーアップしてなくて、後ろに弾が撃てないときに有効だ。ただし常にセレクトボタンを押せるよう、パッドの持ち方に要注意。


▲後ろからでてくるデルタを速攻で倒せるぞ。

パッドはこうやって持て



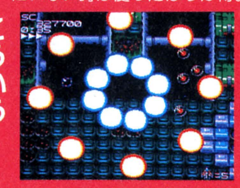
● SUPER BOMBは使うとソンだ!!

武器が最高にパワーアップしている状態で、さらにパワーアップクリスタルを取ると、SUPER BOMBが起こり画面内の敵が全滅する。この爆発で1000点ボーナスが入るが、敵を倒した分の点数が入らないので損をしてしまうぞ。


▲敵を何匹倒そうと1000点しか入らないぞ。

こういう場合は使え！

▼破壊不可能キャラしか画面にいない時は使ったほうが得。



ボスキャラ・スターブレインMK-II攻略法

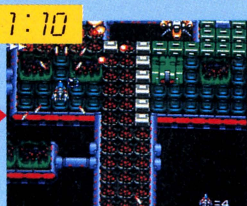


こいつと戦うときに注意するのは、いかにダメージを受けないか、ということよりもいかに早く倒すかの方が大事なんだ。とはいっても死んじゃ話にならないぞ。まずボスが出現したら、レーザー発射口のすぐ左下か右下に行って連射。そして発射口を壊したら、発射口のあったところへ入り込んで攻撃だ。


◀しょっぱなに発射されるレーザーに注意！
◀入り込んだらボスの動きにあわせながら攻撃だ。



▲まっすぐ飛んでくるジャイアントミサイルは撃ちもらすな。



▲ドランクは8発当てれば倒せる。速攻で破壊しよう。



▲ここにジェルがたくさん出るぞ。全部取れれば3500点だ。



▲ボスキャラの登場。残りタイム16秒くらいで倒せればベスト。



▲ボスキャラを倒したら、次の敵に備えて画面下の方で待機。



やったぜ48万点突破！

大会の詳しい情報は56ページを見てね！

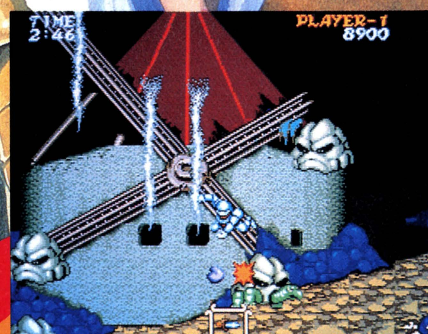
今回の予選・2分モードの攻略どうだったかな？いろいろ紹介したけど、うまく行くかどうかは、やっぱりキミの努力にかかっている。練習すれば必ず成果は出るから、あきらめずがんばろう。

さて、最初にキャラバン大会の簡単なルールを紹介したものの、いったいいつ、どこでやるの？と不安になった人。安心して。キャラバン大会の詳しい開催場所と日程は、56ページからのメディアプレスの中でちゃ〜んと紹介しているからね。キミの住んでいるところにいつキャラバンがくるか確認したら、さっそくその日に向けて猛特訓開始だ！　去年チャレンジした人も、今年初めての人もみんながんばれ!!

NEC

救世主、現る！







DAIMAKAIMURA

大魔界村

7月27日発売!!

圧倒的な迫力で、ゲームセンターに一大旋風を巻き起こした超話題作「大魔界村」。従来機では不可能といわれた大胆かつ繊細な映像表現を、スーパーグラフィックスの能力と8メガの超大容量をフルに生かしてついに実現化！今、ビジュアル新時代の幕が開ける。

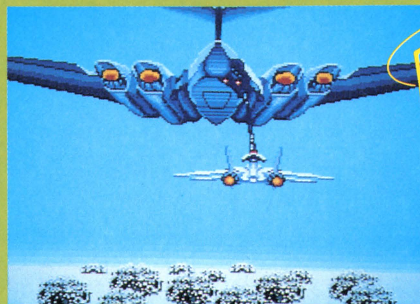
SUPER GRAFX 専用ソフト

8M（メガ） Huカード

標準小売価格　10,800円（税別）

© 1990 NEC Avenue, Ltd. LICENSED BY CAPCOM









AFTER BURNER II

アフターバーナーII

4M(メガ) Huカード 近日発売!

©SEGA/ NEC Avenue, Ltd. 1990

大空を舞台に繰り広げられるドッグファイト! 白煙を上げ、飛びかうミサイル! 迫りくる空母や給油機、溪谷(けいこく)の間を飛びぬけるボーナスステージ! 大迫力の空中戦を、PCエンジンの限界に挑戦する驚異のハイテクニックで再現。トップガンの 光をつかむのは君だ!

PC Engine

休日、僕等は戦士になる。



オペレーション・ウルフ

OPERATION WOLF™

4M(メガ) Huカード

近日発売

南米チェリゴ国にクーデターが発生し、政府要人が囚われの身となった。かくて、グリーンベレー精鋭部隊(せいえいぶたい)に指令が下り、要人救出作戦・コードネーム「オペレーションウルフ」が発動した。







1990 NEC Avenue, Ltd.
LICENCED BY TAITO CORP



NECアベニュー株式会社
ニューメディア事業部 : 〒102 東京都千代田区麹町2-14-2 麹町NKビル
●お問い合わせ : Tel. (03) 288-0330
平日/午前10:00～午後7:00
テープサービス: Tel. (03) 288-0880

アクション・フルパワー、優子がふたたび魅了する。

即日完売店まで出した空前のヒット作。
プレイヤーに強い衝撃を残した鮮烈なアクション。
完売後も今だに復刻版の声が絶えない。
あの「ヴァリスII」が蘇る。「ヴァリスIII」。
半端な臨場感ならいらない。
絶賛を浴びるレーザーブランドの高技術は、
完璧なアクションを演出する。
パワーアップしたグラフィックとサウンドが、想像を
はるかに超えた迫力のアクションを創り出す。
超人気ヒロイン優子に、ヴァルナ、チャムを加えた
3人を、自由にセレクトできる新システム搭載。
アクションを極める、ヴァリスの世界が拡がる。
あの「ヴァリスII」を超えたアクション、
それだけで興奮は高まる。

「ヴァリスIII」は、発売日に混乱が予想されます。お店に予約されることを希望いたします。!!

証言シリーズ

レーザーブランドはここが違う!!

えびす　蛭子能収　よしかず



まるでテレビのアニメーションを見ているように、ゲームする私が、アニメの世界に入っていくようで最高におもしろかったです。ゲームのキャラクターがしゃべったりするので、単なるゲームをしていると言うのではなく、ストーリーに参加しているという現実性があり、やる気がドンドン出てきました。色彩も中間色がふんだんに使われていて気持ちいいですね。私はアクションゲームが好きで前に「ヴァリスII」をやりましたが、敵のキャラクターが画面から飛び出るくらい大きく感じて、すごい迫力でした。「ヴァリスIII」は、それよりすごい!と感動しました。

蛭子能収プロフィール▶昭和22年生まれ。長崎出身。33才までサラリーマン経験。34才で漫画家として独立。「地獄に墜ちた教師ども」を初単行本として出し、以後15冊程の単行本がある。最近作は「イカすバカうま天国」(白泉社刊)、「笑う悪魔の黙示録」(マガジンハウス刊)が6月に出る。最近は俳優としても活躍中。

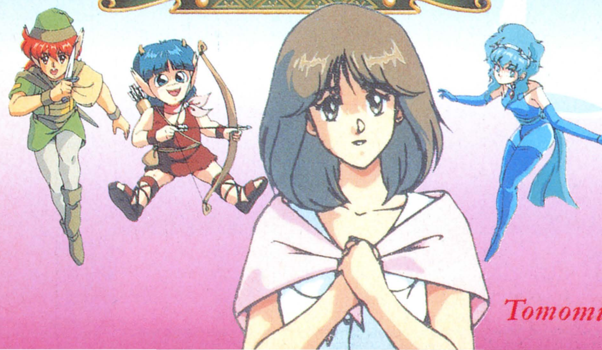


「ヴァリスII」待望の追加生産!!
数に限りがありますので、お店に予約状況を確認のうえ、ご予約ください。

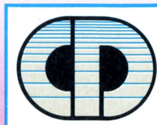


かつてないジャンル。アクション・アドベンチャーを体験せよ。

過去のアクションゲーム、そのマニアックな既成概念を打ち破る! 柔軟な発想で、おもしろさを追求したアクション・アドベンチャー・ゲーム。フィールドタイプのRPGのように、キャラクターをプレイヤーが操作して進めるタイプを中心に、シューティングやクイズなどのミニゲームがプレーできる。さらに、人気の「西村知美」が完全にキャラクター化されて語りかける。レーザーブランドの豊かな感性が、おもしろさを贅沢にアピールする。



株式会社日本テレネット
〒162 東京都新宿区東五軒町1番9号 片岡ビル TEL.03-268-1159
制作　新日本レーザーソフト株式会社



CD·ROM² SYSTEM
PC Engine

麻雀ゲームに新鮮旋風。

話題沸騰。ゲーマーを魅了する26種類の秘技が楽しさを倍加させる。

雀偵物語

果たして、美人令嬢の運命は…？

聖白河学園・理事長の娘、本条　優が何者かによってつれ去られた。いったい誰が、何の目的で………？平和な学園都市に起った不吉な事件。優の妹、本条　舞は、一人の探偵に事件を内密に調査し、姉を救出することを依頼した。残された手がかりは、可愛い女子高生が写った一枚の写真／ほのかな期待を抱きつつ男子禁制の聖白河学園に潜入した探偵。背後に潜む巨大な影。なんと事件には学園都市全体を巻き込んだ陰謀が隠されていた。事件を解決するため探偵に残された手段は、麻雀に勝ち抜くという試練。あらゆるテクニックを駆使して戦え。すべては雀師探偵の腕にかかっている。

近日発売！

日本テレネットユーザーズクラブのお知らせ

日本テレネットユーザーズクラブはゲーム大好きフリークのための楽しいクラブ。会員の皆さんには、オールカラー会報の発行やプレゼントなど色々な企画が盛りだくさんです。
入会ご希望の方は官製葉書の裏に住所・氏名・「入会案内希望」と書いて日本テレネットユーザーズクラブ宛にお送り下さい。折り返し入会案内書をお送りします。



スタッフ大募集！ 開発部　福島までTEL／

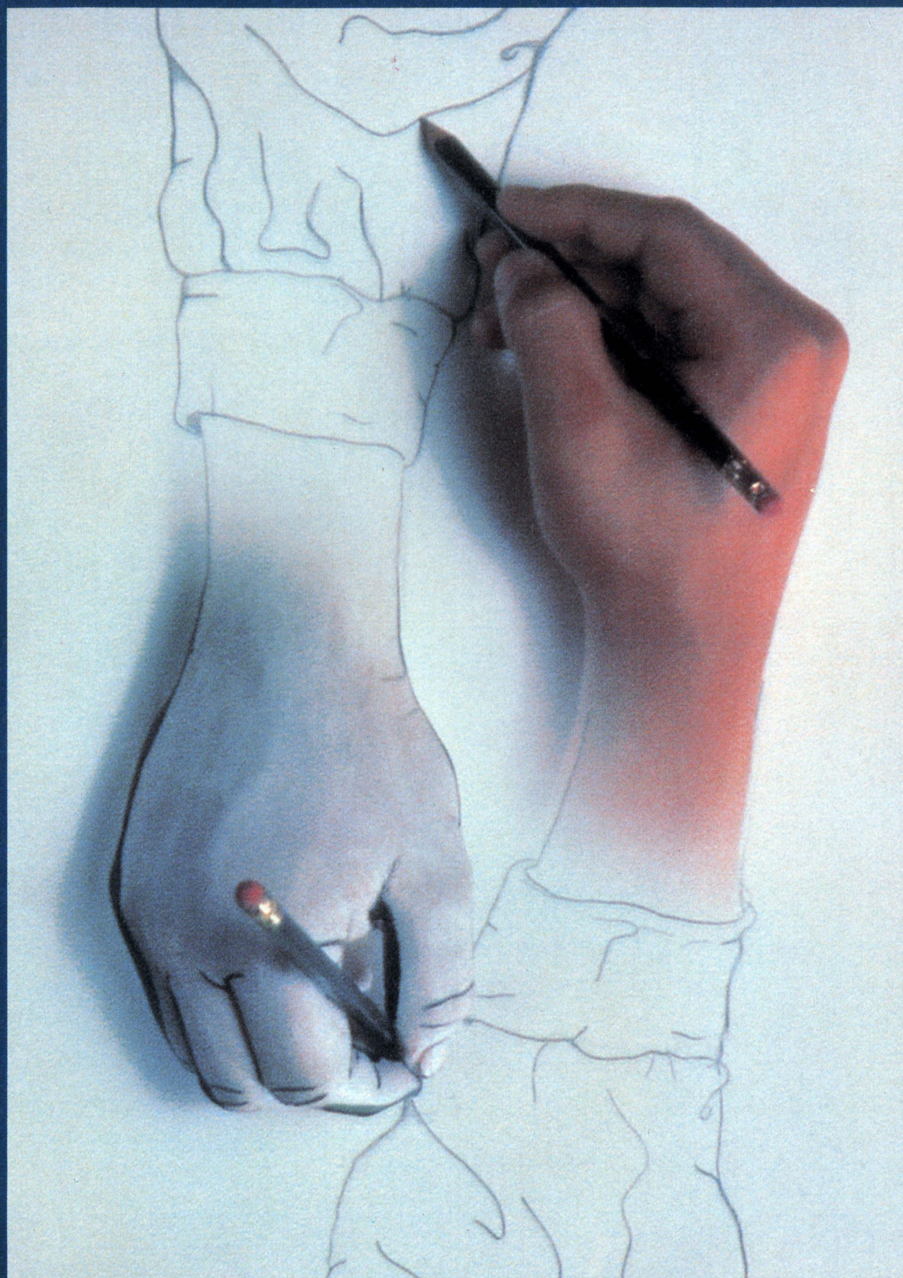
ユーザー・ホットライン 03-268-1268 045-784-2800 ゲームの内容に関する質問には、右記の専用電話でお答えします。 ユーザーサポートダイヤル 03-268-1157(毎週 月、木、土・15～16時)

© TELENET JAPAN 1990/© ATLUS 1990

RENO
Renovation Game
株式会社日本テレネット
〒162 東京都新宿区東五軒町1番9号 片岡ビル TEL. 03-268-1159

INFINITE
ESCHER

エッシャーの素敵なたくらみ。



HELP!HELP!世にも不思議なだまし絵の世界に迷いこんだショーン・オノ・レノン少年。ページをめくるたびに、新しい不思議と驚きが…。エッシャーの超不思議世界をハイビジョンCGで再現し、ダイレクトプリントした初のビジュアルブックです。

ハイビジョンCGでエッシャー復活



ハイビジョンCGビジュアルブック **発売中**

エッシャーからの贈り物

出演：ショーン・オノ・レノン 文：野崎昭弘（国際基督教大学教授）

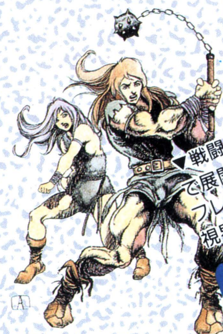
■判型/B5横長全48ページ ■装丁/ハードカバー■定価1,680円(税込) 小学館

CBS・ソニーグループよりビデオ「インフィニットエッシャー～ワークスオブM.C.エッシャー～」も発売中 定価4,900円(税込) VHS・β・8mmカラー40分ステレオ

Escher works provided by Kohga Masaharu:Gallery FACE Escher copyrights licensed by Griffin's Corporation project originated and produced by SONY HDVS Soft Center.



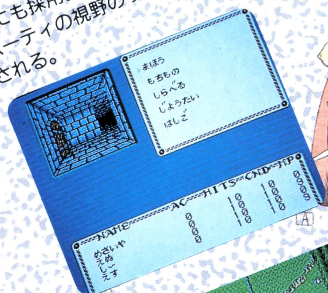
PC Engine

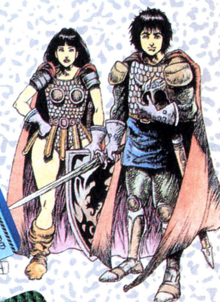


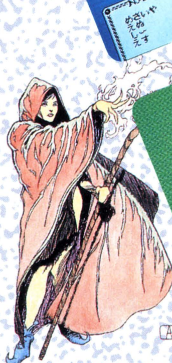
▼戦闘は、パーティの視野の中で展開する斬新なS.F.(サイト・フレーム)システム。素速い敵は、視界から消えることもある!!



▼S.F.システムは3Dダンジョンにも採用。数々のトラップがパーティの視野のサイズで表現される。









▲時間のながれ(朝、昼、夜)はもちろん、雨、雪、日照りの天候の変化もあり、戦闘にも大きな影響を与える。

Splendid Saga

—スプレンディド・サーガ—

Illustrated by Yoshihisa Aran

兄弟神ありき。慈愛に満ちた、青の神。恐怖を司る、赤の神。青の両手は生命を育み、赤の刃は生命を奪う。
やがて神々の時代は遠く過ぎ、平和に馴染んだ民のもと闇の恐怖が蘇る。



young MASAYA メサイヤ

4メガ
バックアップメモリ対応ソフト

今秋発売
(価格未定)

NCS 日本コンピュータシステム株式会社
〒106 東京都港区西麻布4-16-13 第28森ビル TEL.03-486-6311～5(代表)
お問い合わせはソフトウェア プロダクト部(直通) 03-486-6588(受付時間)9時～18時
●サービステレホン(テープ) TEL.03-486-6318

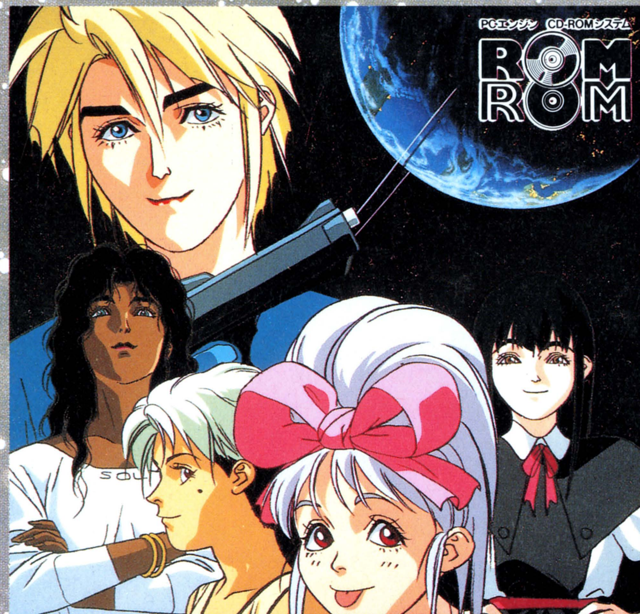
銀河暦2395年。科学文明の飛躍的進歩を武器に銀河系は次々と開拓され人類の繁栄は止まることを知らない、そんな宇宙時代。しかしその繁栄の影で強大な勢力を持つ惑星間で熾烈な覇権争いが続いていた。群雄割拠する銀河系の中を彗星のように駆けぬける宇宙船があった。鮮やかな軌跡を描いて戦火を擦りぬけていく、その名はソル・ビアンカ号。その名は人々に激しい恐怖を与え、また一方では強烈な憧れを呼んだ。何者にも縛られぬ自由を、希望を抱いたソル・ビアンカ号のその目的は……。

CD-ROMの莫大な容量を活かし、RPGの原点である物語の厚みに重点をおきました。計7本のストーリーを収め、うち2本はキャラクターの行動でランダムに発生するため、プレイヤー次第でゲーム展開は様々に変化していきます。キャラクターはレベルアップに伴い、5種類の技能の中から好きなものを上昇させることのできるマルチスキルシステムを導入。自分好みのキャラクターを作りあげれば、さらにゲームへのめりこむ！ さらにソル・ビアンカの世界観を一層拡大するメディアミックス企画も続々登場！

SFロールプレイングゲーム

SOL·BIANCA
ソルビアンカ

6月29日発売予定
価格 6,200円(税別)



かつて一度も敗れたことのない、
その船に乗るのは5人の美女。
人々は恐れをこめて、こう呼ぶ。
―宇宙海賊ソル・ビアンカと―。

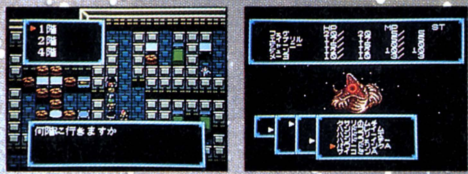
●レーザービジョンディスク
(55分 CAVステレオ)
N60L-13・¥6,000(税別)



●オリジナルアニメビデオ(55分 HiFiステレオ)
VHS・N11V-7・¥11,000(税別)
β・N11X-7・¥11,000(税別)
S-VHS・NIZV-8・¥12,000(税別)

監督:「ガルフォース」「孔雀王」の秋山勝仁

監督:「ガルフォース」「孔雀王」の秋山勝仁
キャラデザイン:「ガンダムZZ」「TO-Y」の恩田尚之
キャスト(声優):松岡洋子、佐久間レイ、高山みなみ、渕崎ゆり子、伊藤美紀





●サウンドトラック「黄金の宇宙船」
(作曲 平野 融)
CD-N29C-43・¥2,920(税別)
CT-N25K-36・¥2,500(税別)

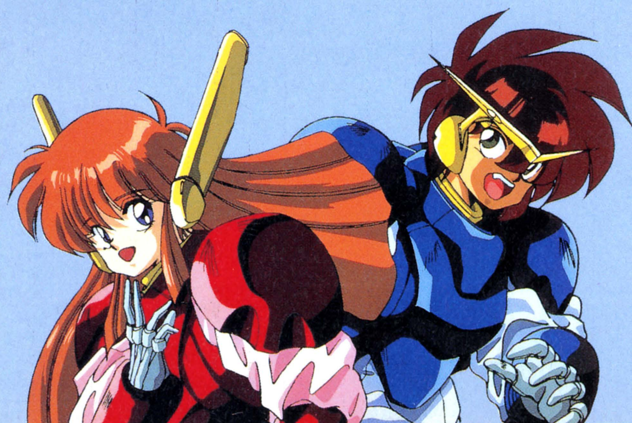
●ゲーム(PCエンジンCD-ROM²)
NSCD-0002





●CDS主題歌
「負けないで」
(唄 NAO)
NO9C-40・¥910(税別)

©1990 NCS NECアベニュー AIC



亜空魔団との対決から2年。

改造町人

シュビビンマン2

―新たなる敵―

西暦2808年、日本は政治、経済その他のあらゆる面において世界の中心であり、その象徴ともいえる超高層ビル——電脳摩天楼——はOEDO808を貫くようにそびえ立っている。極度に発達したコンピュータ技術は反面で、数多くのコンピュータ犯罪を生みOEDO808はその犯人達の巣窟でもあった。そのOEDO808に7年ぶりに帰ってきた一人の男、通称センゴク。この世界最大の都市を舞台に、今何かが起きようとしている。誰が、何のために？ この壮大なスケールとストーリーにやがて僕らはのみこまれてゆく。

基本的にはコマンド選択型のアドベンチャーゲームだけどRPGのようにマップ上を移動するから、今までのアドベンチャーゲームのように自分のいる場所がわからなくなってしまう事がない。ゲームは全8章からなり、アニメーションをふんだんに使って、見せるアドベンチャーゲームなのだ！

■「電脳都市OEDO808」上映会へご招待■7月25日(水) 豊島公会堂(JR池袋駅東口徒歩5分)■応募方法 往復葉書に「参加希望」と明記し、住所・氏名・年齢・職業を記入の上、〒166 東京都杉並郵便局留「電脳都市OEDO808」月刊PCエンジン係へ■〆切 7/5消印有効

SFアドベンチャーゲーム

CYBER CITY OEDO 808

獣の属性(アトリビュート)

サイバーシティ・オーエドハチマルハチ

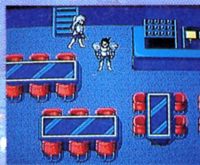
今秋発売予定
価格 6,500円(税別)

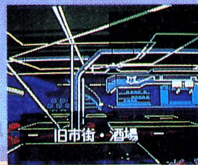


コンピューター技術とバイオテクノロジー、人類の英智を結集した、そのシンボルともいえる電脳摩天楼に、君は何を見るのか。











監督：「妖獣都市」「魔界都市」の川尻善昭
作画監督：浜崎博嗣
キャスト(声優)：石丸博也、塩沢兼人、玄田哲章、若本規夫、堀江美都子、津久井教生

●オリジナルアニメーションビデオ
「CYBER CITY OEDO 808」
DATA1 ～古(いにしえ)の記憶(きおく)～(40分 HiFiステレオ)
VHS・KL-2073 ￥9,600(税別) 好評発売中
第2・3巻 発売に向け準備中！
●レーザーディスク 7月5日発売予定
※以上、ジャパンホームビデオよりリリース

●小説
第1巻「反逆の孤狼」￥500(税込)・発売中
第2巻「華麗なる堕天使」￥500(税込)・発売中
第3巻「魔眼の闘士」￥500(税込)・7月末発売予定
※以上、富士見書房よりリリース

●パソコンゲーム(PC-8801版)
「迷宮への接点」
※KOGADOよりリリース
●ビデオ用サントラCD 7月発売予定
●ゲームBGM集CD 発売予定
※キングレコードよりリリース

©MAD HOUSE/MUTSUKI
©NCS
©キングレコード
©富士見書房
©JHV
©KOGADO STUDIO

みんなの復活コールに応えるぞ！

1990年 年末発売予定・価格未定

ジャンル：アクションゲーム
メディア：PCエンジン

●2人PLAYの面白さを追求する協力システム ●縦横に広がるマップ ●PLAYERをのめり込ませるストーリーシステム ●コミカルで、なおかつカッコイイ、キャラクター達。





YOUNG メサイヤ MASAYA

NCS 日本コンピュータシステム株式会社
〒106 東京都港区西麻布4-16-13 第28森ビル TEL.03-486-6311～5
お問い合わせはソフトウェア プロダクト部(直通)03-486-6588 (受付時間)9時～18時
●サービステレフォン(テープ) TEL.03-486-6318

DIE HARD™



9/28 ON SALE



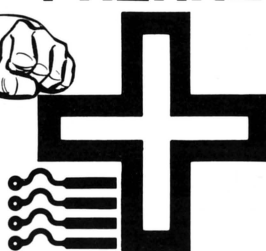
株式会社 パック・イン・ビデオ

©1990 Pack-In-Video ©1988 Twentieth Century Fox Film Corporation. All rights reserved. Used under sublicense from ACTIVISION. ©1990 Nihon Bussan Co., Ltd.

PC-ENGINE



■FOR GAME FREAKS



PLUS

CONTENTS

今月の目次

今月はPCエンジンのハード関係の最新情報を集めた特集企画。おもちゃショーにも展示され話題を呼んだハンディマシン、通信プロジェクトの進行具合。そしてCD・ROM²。きっと興味を引く話題が載っているはずだ！

最新ハードレポート
■ハンディ型PCエンジン&通信ブースタ
CD・ROM²アンケート中間発表
■インターフェイスのバージョンアップへの意見特集
連載テクニカル・コラム
■PC・DIARY（日本電気HE　後藤富雄氏）
■HYPER BOX（ハドソン　中本伸一氏）

ハンディ型PCエンジン
■体感レポート

本誌3月号で初めて紹介して以来、読者の間で話題を呼んでいるハンディタイプのPCエンジン。

そのウワサのマシンが、この6月、ついにアメリカのCESと日本のおもちゃショーで一般に公開された。

このマシン、現時点では日米ともに発売時期、価格などは発表されていないが、アメリカでは"Turbo Express"と名称決定されていたことから考えると、年内をめどに発売されることはまちがいなさそう。日本でも、近いうちに、いずれ名称、発売時期、価格などが発売されることだろう。

そこで、今月はおもちゃショーを直接取材し、ハンディマシンを体験したユーザーの生の声を中心に、マシンの性能などをレポートしてみたいと思う。本誌の8～11ページにあるショーのレポートと合わせて読んでくれ。

価格の問題はあるが、マシンの性能はかなりのものと思われるぞ。



◀マシンの体験コーナーには人だかりができていた。



ハンディ型PCエンジン

▲ショーではチューナーパック付きの状態のマシンも出品された。TVとしての性能もバッチリ。屋内でも鮮明な画面を見ることができたぞ。

■高性能を誇る液晶画面!

このハンディマシン、PCエンジンとコンパチ(共通のソフトが使える)であるからして、CPUも同じものを使用しており、ゲーム機としての基本性能はほぼ同じと考えていい。

そこで問題になってくるというか、気になるのが、液晶画面の性能。

今回、日本電気HEから発表された数字を見ると、57.1×39.7㍉の液晶画面の中に約74000個の画素が用意されている。画素とは液晶画面自体のきめこまかさを現すもので、ハンディマシンの画素数は、現在市販されている定価4万程度の液晶TVとほぼ同じだ。

会場では「インベーダー」「ドラスピ」などのソフトを体験プレイすることができたが、残像や解像度については、体験者のほとんど全員が「思ったよりもキレイ。プレイするには問題はない」との感想。

マシンのどこに魅力を感じるか? という質問には「カラーで持ち運びができる」「PCエンジンのソフトが使える」の2点がほぼ同数でトップ。続いては「チューナーパックを付けるとTVとしても使える」という意見が多かった。

反対に「欲しくない」という人にその理由を聞いたところ、「屋外でゲームをする気がないので必要性を感じない」「電源の持続時間(3時間)が少なそう」という答えが返ってきた。前者はゲームをプレイするスタイルの問題なので、そう考える人がいるのは当然。後者もプレイする側からすると切実な問題だが、カラー液晶自体の消費電力が高いことを考えると、いたしかたないことだろう。

本体のみの予想価格の平均は3~4万円となったが、はたして発表される価格はいくらぐらいになるのか? このタイプのマシンは価格が非常に重要な要素となるだけに注目したいところだ(まあ、できるだけ安くだしてほしいのはみんなの共通の願いであるが……)



●本体寸法
(縦)×(横)×(奥行)
約185×110×46㎜
●重量
約500g
●電源
単3電池6本、または
専用ACアダプタ
●持続時間
約3時間(連続使用時)

画面表示	
液晶パネル	2.6インチ
表示サイズ	57.1㎜×39.7㎜
画素数	74,256画素
駆動方式	アクティブマトリクス方式

アクティブマトリクス方式とは…

現在の液晶画面にはアクティブマトリクス方式と単純マトリクス方式の2タイプがある。アクティブマトリクスは液晶の画素ひとつひとつを発色させる方式で、単純マトリクスに比べ、高画質な画面表示が可能。ただし、その分、液晶自体の値段は高くなってくる。

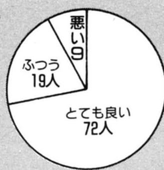
基本性能はPCエンジンと同じ

CPU	カスタムマイクロプロセッサ(クロック周波数7.16MHz)
メモリ容量	メインRAM 8Kバイト ビデオRAM 64Kバイト
表示機能	最大表示色数 512色同時表示 分解能 320×224ドット(プログラマブル)
音源	波形メモリ方式6音源と矩形波ノイズ2音源から最大6音選択

■体験ユーザーアンケート(会場で100人に聞いたぞ!)

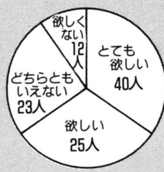
Q1 画質について

100人中72人が「とても良い」と回答。「悪い」とは斜めの角度から見た時の印象のようだ。



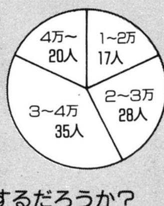
Q2 買いたい?

過半数が「欲しい」と回答。どちらとも言えない人の理由は「価格次第」がトップ。



Q3 予想価格は?

PCエンジン本体の価格が2万4800円であることを考えると、3万以上であるとは思うが……。はたしてキミはどう予想するだろうか?



画質とソフトの互換性が強味となりそう

現在ハンドヘルドの分野は、任天堂のゲームボーイのほぼ独占市場。初のカラー液晶で戦いを挑んだアタリLYNXも、現在あまり台数を伸ばしていない。

そんな中に登場するもうひとつのマシン、セガGAME GEAR。このマシンは2万円をきった低価格を最大の武器にして戦うことになると思うのだが……。

はたしてハンドヘルドの世界にカラー革命は起こるか? 年末、要注目だ!

■セガ・GAME GEAR

9月発売予定/1万9800円



セガGAMEGEAR基本性能	
CPU	Z-80A(クロック周波数 3.58MHz)
メモリ容量	メインRAM 8Kバイト ビデオRAM 16Kバイト
表示機能	最大表示色数 4096色中32色同時表示 分解能 160×146ドット
音源	PSG3音とノイズ1音(ステレオ)

■アタリ LYNX

2万9800円



通信ブースタ
■PCエンジンネット運営開始

先月号で紹介したコア構想の新商品、通信ブースタ。この通信ブースタ用の通信ネット“PCエンジンクラブ”が、6月1日から本運営開始の運びとなった。

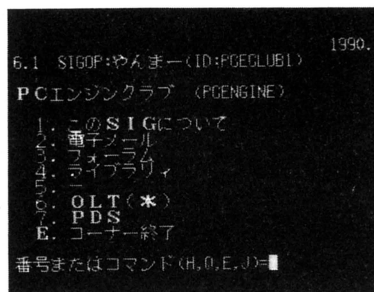
今までも関係者の間で実験的に運営されてはいたが、本運営になったことで、これからは一般のユーザーも参加できるようになった。

この“PCエンジンクラブ”はPC−VANの中にあり、“JPCE”のコマンドでジャンプOK。PC−VANに加入している人は、一度のぞいてみるとおもしろいだろう。

このネットで現在行われていることは、・PCエンジン広場（ユーザーの意見交換の場）・ゲーム広場（攻略法のQ&Aコーナー）・PDS（会員に解放されているソフト）など。この他、オンライントーク（通信によるリアルタイムのおしゃべり）大会も行われている。

PDSのソフトタイトルについては、有志にまかせるだけでなく、日電HEサイドでも数個用意する予定とか。

PDSの充実は、通信ブースタの成功のカギを握るもの。どれだけ揃うか期待したい。



▲PC−VANの中にあるsig「PCエンジンクラブ」のメニュー画面。



▶こんなキャラデータを持っているPDSソフトをプレイできる。

▲秋頃発売をウワサされている通信ブースタ。

CD・ROM²
■アンケート中間発表

本誌6月号の付録「CD・ROM²ソフト&ハード」でCD・ROM²に対する意見を募集したところ、かなりの反響があった。

意見はソフト、ハード合わせて約300通。そのうち半数以上がインターフェイスのRAMの問題についてのものだった。

今回の意見募集で見るかぎり、CD・ROM²ユーザーの意識としては、「多少費用がかかっても、いいゲームがプレイできるのならば……」というものが多く、ハードにしてもソフトにしても、高級指向の人が目立った。

CDに関する意見は、特に期限を設けないで募集しているので、みんなの正直な意見をドンドン聞かせてほしい。



▶CD・ROM²には、価格、性能など、さまざまな面で期待されていることが多い。

ハード編 要望BEST8（読者アンケート）

1	バックアップ用のメモリを増やしてほしい
2	SG用のCD・ROM²を早く出してほしい
3	通信ユニットと同時に使用できるようにして
4	拡張スロットをつけてほしい
5	PSGの音源を強化してほしい
6	黒いCD・ROM²システムを出してほしい
7	RGB出力端子をつけてほしい
8	CDプレイヤーのノイズをもっと少なく

ハードに対する意見としては、「スーパー大戦略」の影響か、バックアップメモリの増大がダントツの多さ。パソコンユーザーからは拡張スロットをつけて、という提案が目立った。

ソフト編 意見BEST5（読者アンケート）

1	RPG、ADVのジャンルを多く出してほしい
2	会話やアニメシーンを多くしてほしい
3	メーカーの過去の名作ゲーム集を出してほしい
4	カードとCDを組み合せたゲームを作ってほしい
5	もっとマニア向きのものを出してほしい

基本的にはカードソフトに対する要望と同じようなものが多かった。他には、2人用のゲームが少ないという指摘も。全体的には「高くてもいいものを」という指向だ。

■RAMの増加について――

インターフェイスのRAMについては、ほとんど人が増やすべきと回答。そのうちシステムカード側での供給を具体的に提案した人が約4割を占めた。現状支持は5％以下だった。



ここまできた最先端の映像技術・立体TV

NECアベニューのCD－ROMソフト「スーパーダライアス」には、限定版として何十本かに1つ、立体メガネがついていた。画面を見ている人間の臨場感を高めるためには、映像はリアルであればあるほどよいはず。音声の立体化はサラウンド等である程度実現されているが、映像の立体化も長年、開発が続けられている技術だ。

今月はハイビジョン等で、映像技術を一歩リードしているNHK放送技術研究所の公開した立体TVを後藤氏がレポートする。



▲立体ハイビジョン撮影用のカメラ。ファインダーが2つある点に注目。録画も2台のVTRが必要になる。

～未来～ PC-DIARY 第2回

PCエンジン開発サイドからのメッセージ



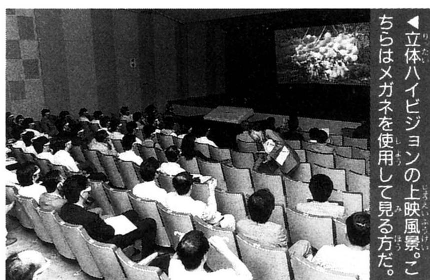
NECホームエレクトロニクス
パーソナルプロダクト事業本部
商品企画部
後藤富雄氏

6月10日の日曜日に東京・世田谷区にあるNHK放送技術研究所で最先端の映像技術を見る機会がありました。その中で公開されていた立体ハイビジョンと、メガネなし立体テレビについてご紹介したいと思います。

立体ハイビジョンは、2台のハイビジョンTVカメラで撮影した映像を、左右別々の偏光フィルターを通して大型プロジェクターに投影し、観客は偏光メガネをかけて見るものでした。

これまでもVHD方式のビデオディスクで30分の1秒毎に左右の絵を交互に映し出して、高速液晶シャッター付のメガネをかけて見る方式がありましたが、なかなか普及しませんでした。あの方式は画面がチラついてすぐ疲れてしまう欠点があったからでしょう。

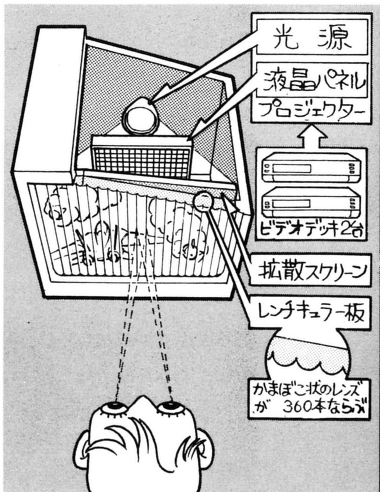
今回NHKが公開した立体ハイビジョンは完全に2台のカメラとプロジェクターを使っているので、チラツキのないハイビジョンならではのリアルな映像体験を実現していました。



◀立体ハイビジョンの上映風景。こちらはメガネを使用して見る方だ。

これを放送するには、現状ではBS（衛星放送）のチャンネルを2回線使ってしまうので、NHKでは将来の実用化のため、信号の帯域圧縮という技術を使って1チャンネルで送れることを研究しているそうです。

でも実際は、こういう技術は放送で使われるよりも先に、街のミニシアターとか、ゲームセンターで実用・応用化されるのだと思います。



◀▲メガネなしで見る液晶立体テレビの構造と実物。40インチのスクリーンに、投写された光は、レンチキュラー板というレンズで左右の目に振り分けられる。

大画面の立体映像の前でワクワク・ドキドキしながらゲームのプレイができる日が、早く来るといいですね。

メガネをかけるのは面倒なものですが、メガネなしで見られる立体映像ディスプレイも研究されています。

そのうちの1つにレンチキュラーレンズ（カマボコ型レンズ）方式があります。

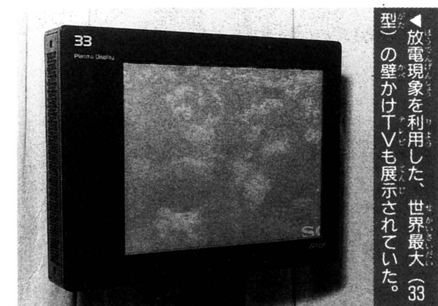
レンチキュラーレンズというのは、よく立体絵ハガキに使われているもので、両眼で見る方向が変わるために、レンズの下に印刷されたスダレ状の左右の絵を立体のように見ることができるものです。

この絵をTVの画面に置き換えて考えればよいわけです。でも実際にはカマボコレンズの間隔を、ピッタリと合わせることなどが必要ですので、CRTではなくて液晶ディスプレイ等が使われそうです。

NHKでは、このような目的のためにも液晶に替わる大型壁掛けTV用の薄型ディスプレイをエレクトロルミネッセンス（EL）という技術で作ろうと研究を進めています。

壁掛け立体ハイビジョンが登場するのも、そう遠くの話ではないのかもしれません。

●



◀放電現象を利用した、世界最大（33型）の壁かけTVも展示されていた。

HYPER BOX

連載第3回

現在のパソコンは非常に多量メモリを扱っている。そのメモリを効率よくコントロールするための基本システムはどのようになっているのか？　今月はその基本システム——OSについての紹介。CD・ROM²のシステムの話題もあるぞ。



ハドソン技術本部長
中本伸一氏

OSはソフトを制御する、一段上の立場のソフト

さて今回はパソコンのソフトについてもう少し詳しく説明してみましょう。

パソコンのソフトの中で最も重要な役割をはたすものにOS（オーエスと読みます）があります。このOSというのはオペレーティング・システムの略なのですが、いったいどういうものなのでしょう？

それではパソコンを国にたとえて説明してみましょう。

国というのは国民一人一人がたくさん集まってできています。前回までにお話したメモリーというのが、この国民一人一人にあたります。国民の数が100人くらいの小さい国であれば、なにかを決めるときでもみんなで話し合って決めることができます。ところが大きな国になると、何万人でいっぺんに話し合うわけにはいかなくなります。そこで自分たちの代表を決めて話し合うことになります。この「政府」にあたるのがOSなのです。

政府というのは国民よりも一段高い立場にたって国民にああしなさいこうしなさいと指示を出したり、もめごとが起きればそれを解決したり、国民の要望があればそれをかなえてあげたりします。でも政府の人たちは特別な人間というわけではなく単なる国民の代表なのです。コンピュータで置き換えた場合でも、OSというのは単なるプログラムであって、本質的には他のプログラムと全く変わりません。ただコンピュータを起動すると、一番最初に動きだして一段高い立場から他のプログラムをコントロールします。

たとえば、他のプログラムを動かすときでもOSから「動きなさい」という指示があって初めて動きだすのです。ちょうど橋や道路などを作るときに政府の許可がなければ動き出せないのに似ていますね。

ゲーム機などはメモリーも小さいのでOSは必要ありませんが、パソコンの場合はメモリーも大きく色々な周辺機器もつながりますのでOSが必要になってきます。そういえばCD・ROM²なども大きなメモリーを扱いますのでOSが用意されています。この場合、システムカードがCD・ROM²のOSになっています。すべてのCD—ROMソフトはシステムカードがないと動作を開始しませんし、ソフトのなかで「ディスクを読み込んで」とか「音楽をならして」というような機能は、すべてこのシステムカード（OS）が処理しています。

パソコンの世界ではMS—DOSというOSがとても有名です。世界中のほとんどすべてのパソコンに採用されているといっても言い過ぎではないでしょう。MS—DOSというのはマイクロソフト・ディスク・オペレーティング・システムの略でマイクロソフトというアメリカのソフトハウスが作ったものです。これが現在の世界の標準です。

またパソコンよりも高性能なワークステーションの世界ではUNIXというOSが世界標準になっています。このUNIXもアメリカのベル研究所というところで作られました。なんだか世界の標準はすべてアメリカで作られているようで、日本人である私たちにはちょっとくやしいような気がしませんか？

日本でも「日の丸OS」というふれこみでTRONというOSが作られましたが、数の上では世界標準というには程遠いものでしかありません。世界標準というのは作ったところが「これは世界標準だ！」といくら言い張っても意味がありません。あくまでも実際に世の中に数多く使われなくてはならないのです。

そうした意味でいうと、日本にも胸をはって「世界標準」といえるものがありましたね。そう！　われらが「CD・ROM²システム」がそうなのです。

現在、世界中のCD—ROMシステムの2台に1台は「CD・ROM²」システムなのです（参考資料：90年マイクロソフトCD—ROMコンファレンス）。つまりわたしたちの手でおみこしをかつぐようにCD・ROM²を世界のスタンダードにしてしまったわけなのです。これからもどんどん皆さんで応援してもらって世界標準の座を維持していきたいものですね。

また皆さんが大人になってなにか物を創りだす仕事についたとしたら、次のことを忘れないでいただきたいと思います。

どんな物でもいいですから「世界標準」になるようなものを創る努力をしていきましょう。最近は日本は世界的に苦しい立場においこまれています。特にアメリカからの圧力はかなり強くなっています。そんな圧力をはねかえすためにもわれわれ一人一人が世界に通用する独創的なものを創っていかなくてはいけないのです。

```
• EPSON VP-80K/130K(PC-MODE:PC対応Ⅱカートリッジ#7691)
• NEC PC-PR201H 互換のプリンタ等

N2. N1以外の NEC プリンタ
  • NEC PC-PR101/201(T/L/C)
  • NEC NM9300S/9400S
  • EPSON VP-130K(PC-MODE)

E1. EPSON VP-80K/130K(ESC/P MODE)

E2. E1以外の EPSON ESC/P 準拠のプリンタ
  • VP-130K(ESC/P MODE) 等

C1. CANON LBP-B406/A408の ネイティブモード

使用するプリンタの番号を入力してください(N1/N2/E1/E2/C1) : E2
外字を半角文字として登録しますか? (Y/N):N

設定を終了しました

注意：この設定はシステム（MS－DOS）をリセットするか プリンタの
      電源をオフにするまで有効です

[A:¥]
```

▲パソコンのOSの主流MS—DOSは、PC98シリーズでも使用されている。



▶CD・ROM²のOSは、このシステムカードの中に収められている。このOSがCDを制御する。



月刊PCメディアプレス PC MEDIA PRESS

テレビゲーム世界王者決定戦!!

■PCエンジンワールドカップ'90いよいよスタート！



スーパースターソルジャーは7月6日発売。予選大会までに、2分間モードをマスターしよう。

ハドソンさんがテレビゲーム世界一を決める「PCエンジン　ワールドカップ'90」を開催するぞ。夏休みに日本および、香港、台湾のチャンピオンを決定し、各地方、各国の大会のスコアを集計して、ゲーム世界一が選ばれるんだ。そして、今年のチャンピオンは、来年のワールドカップ'91に招待されるんだ。

公式競技種目は「スーパースターソルジャー」。各地方大会は2分間モードの予選で一定以上のポイントを上げると決勝進出。決勝戦は5分間モードで競われるぞ。優勝者や成績上位者は豪華な賞品がもらえる。会場には新作ゲームの体験コーナーなど1日中遊べるコーナーもあるぞ。

日本大会の日程は下の表のとおりだ。また、スケジュールの変更や大会の追加の可能性があるので、ハドソン・テレホンPCランド(東京03-260-9901、大阪06-251-9900、名古屋052-586-9900、札幌011-814-9900、広島082-814-9900、福岡092-713-9900)で確認しよう。

PCエンジンワールドカップ日本大会開催日程

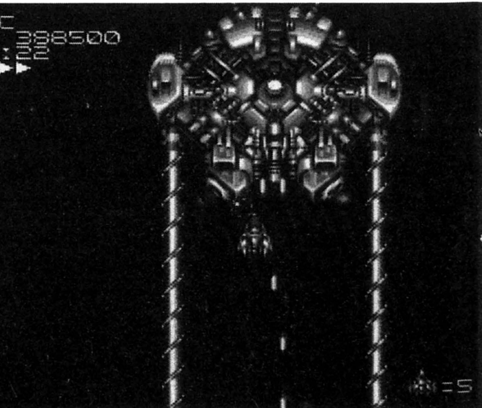
	南キャラバン		北キャラバン	
7月21日	福岡	パピヨン24ガスホール		
7月24日	長崎	NBCソシア・メディア1		
7月26日	佐賀	佐賀玉屋	札幌	丸井今井
7月27日	鹿児島	山形屋		
7月28日			青森	ダックシティカネ長武田店(予定)
7月29日	宮崎	宮崎マルショク		
7月31日	大分	トキハ	秋田	長崎屋秋田店
8月2日	熊本	未定	盛岡	ニチイ都南店
8月3日			仙台	エンドーチェーン仙台駅前店(予定)
8月4日	山口	小野田サンパーク		
8月5日	米子	米子大丸	山形	十字屋山形店
8月7日	松山	いよてつそごう	長野	未定
8月9日	高知	ショッパーズプラザ高知	郡山	うすい百貨店
8月11日	広島	ホームテレビ・プラザ	いわき	大黒屋
8月14日	岡山	天満屋ハピータウン岡南店	新潟	伊勢丹(予定)

※8月15日以降の予定は、9月号で発表します。

ハローマック約270店でスーパースターソルジャー大会だッ

おもちゃの郊外型チェーン店"ハローマック"が、「スーパースターソルジャー全国大会」を夏休みに開催するぞ。大会の期間は7月23日から8月25日。各店ごとの募集人員は100名で、あらかじめお店に申し込んでおけば大会に参加できる。また、定員にアキがある場合は、当日、お店に並んでもOKだ。各店ごとに大会実施日がちがうので、くわしい日程はお店に直接問い合わせてくれ。ハローマックは都市部をちょっとはなれた国道ぞいなどに、スカイラークやデニーズみたいなノリで店を構えてるぞ。全国に約270店もあるので、さがしてみれば、きみの家の近くにも1軒や2軒はあるはずだ。(編集部に電話しても無駄だよ)。

大会は中学生と小学生の部に分かれていて、予選を2分間モードであらそい、上位5名が決勝進出。5分間モードでの競技の結果、1位から5位までを決定する。優勝者にはハドソンのオリジナル腕時計と「桃太郎伝説ターボ」をプレゼント。参加者全員もハドソングッズがもらえるぞ。各店ごとの大会のスコアを集め、全国で1位から10位までの順位を決定する。全国1位の人はウワサのニューマシンと「桃太郎活劇」を、2位3位の人にニューマシンを、4位から10位までの人には「桃太郎活劇」をそれぞれプレゼントするぞ。



今年の夏は、スーパースターソルジャーで荒かせぎだッ！

PCエンジンサマーフェスティバル'90開催

日本電気グループ主催の「PCエンジンサマーフェスティバル'90」が、夏休みに東京・大阪のC&Cプラザで開催されるぞ。

今回のサマーフェスティバルでは、あのウワサのニューハードや新作ソフトがいち早く体験できてしまうんだ。イベントの内容をちょっと紹介すると、新作ゲーム大会や超大型モニターで迫力のゲームが体験できる「PCエンジン・スーパーライブ」、恒例のカラオケ大会、新作ソフトさきどりコーナー、さらに楽しいプレゼントがもらえる抽選コーナーなどなど、まさに右も左もPCエンジンの魅力がギッシリ。このほか、C&Cプラザは、連日夏休みイベントが盛りだくさん。ゲームフリークにはこたえられないね。(事務局 03-464-2044・プレイヤーズオフィス内)

> 7月25日(水)、26日(木) 東京 日比谷NECショウルームC&Cプラザ
> 7月30日(月) 大阪 OBP(大阪ビジネスパーク)NECショウルームC&Cプラザ
> ●各会場とも、午前10時～午後5時(入場無料) ●出展ソフトハウス(予定) NECアベニュー、ハドソン、テンゲン、ビクター音産、ナムコ、タイトー、ナグザット、メサイヤ、フェイス、トンキンハウス、日本テレネット、他(順不同)

◀去年の夏休みはトータルで1万1千人以上を動員した。

★来月号のこのページで「夏休みヒューマン・クリエイティブスクール 一日体験入学」(小学館主催)のお知らせがあります。お楽しみに!!

■アイレムさんがモータースポーツに挑戦!

アイレムさんがその名も"チームアイレム"を結成、モータースポーツ界にナグリコミをかけたぞ。チームアイレムは2輪車部門に挑戦、5月13日に行なわれた菅生のレースでは予選21位、決勝10位と大健闘だ。これからも菅生ロードレース(7/8)、鈴鹿8時間耐久レース(7/29)、鈴鹿インターナショナル選手権(9/9)などに参戦するから、みんなも応援たのむゼ!

◀後列、左から2人目がチームアイレム・メインレーサーの中川勝也さん。

■7月30日は立川髙島屋に集合だ

アイレムゲーム大会が、7月30日、東京・立川髙島屋7階・玩具売場で開催されるぞ。ソフトは迷宮島だ。大会出場者にはビッグなプレゼントが待っているから、今からテクニックにミガキをかけておこうぜ。さらにうれしいことに、当日まにあえば現在製作中の新作ソフトがプレイできるというすごいオマケがついている。これは友だちをさそって行くしかないぞ。

ゲーム野郎の音楽情報だ

■きれい好きのみなさまへ

ROM²ソフトやゲームミュージックCDにピッタリのクリーナー「ミラクルクロス」だ。ハードの掃除もできるぞ。(東芝EMI 1480円)

◀太さ2ミクロンのとても細い繊維でできている。だからガンコな油膜汚れもきれいにとれるのだ。

■2大バンド競演!「ゲームミュージックフェスティバル'90」

ゲームミュージック界の龍虎と呼ばれる(?)セガS.S.T.BANDとタイトーのZUNTATAがジョイントライブをやるぞ。S.S.T.BANDのアフターバーナーや獣王記、パワードリフト、ZUNTATAのダライアスシリーズなど、シューティングサウンドの、ノリのいいステージが期待できそうだぜ。

日時:8月25日(開場4時30分、開演5時)
会場:日本青年館
料金:全席指定2000円(7月1日発売開始)
チケットの問い合わせ ☎03(496)1341

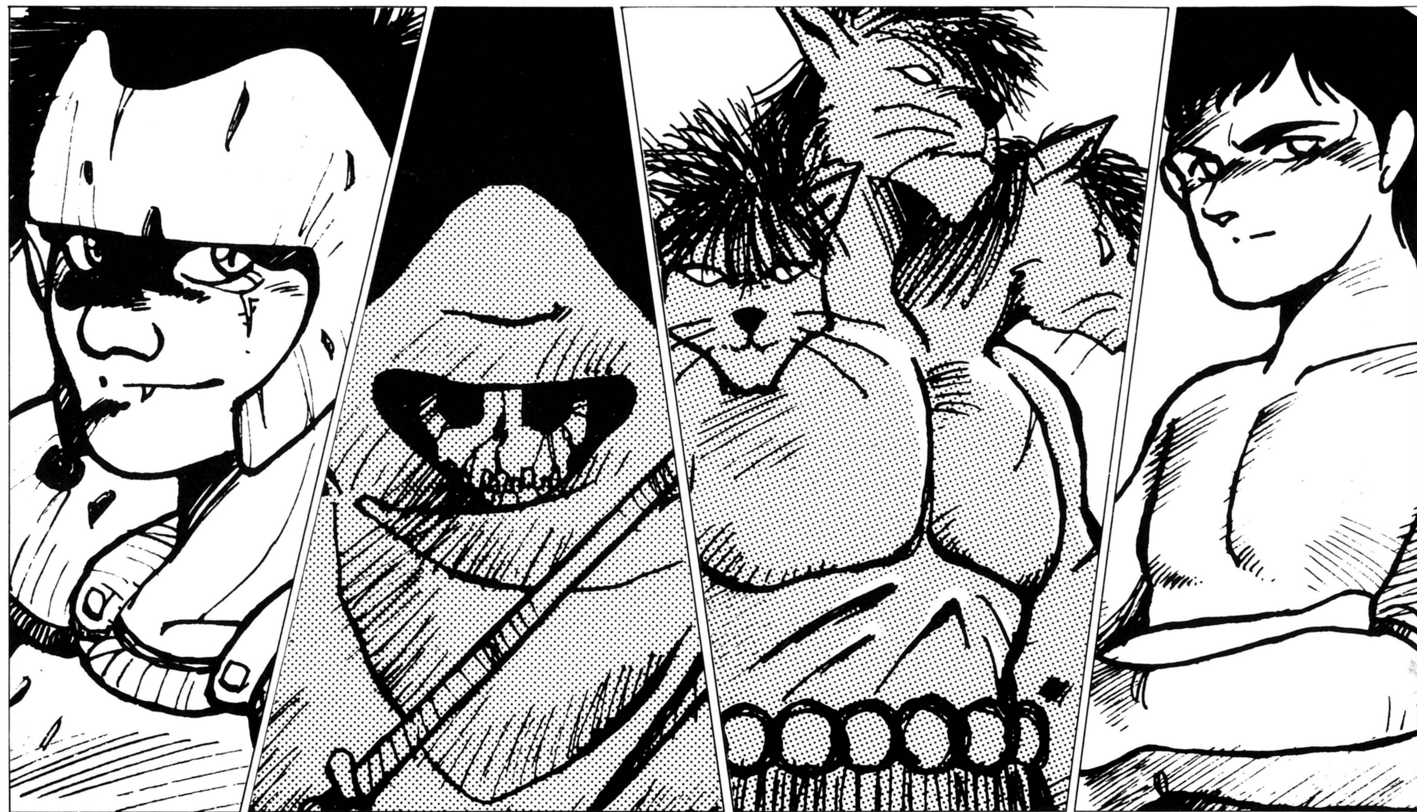
■ハドソン・対戦ボンバーマン大会開催!!

5人対戦モードで勝ち抜こう。優勝者は豪華賞品がもらえるぞ!!くわしくは近くのお店まで。

北海道標津郡標津町	おもちゃの店ポピー
北海道深川市	(有)メルヘン ヤマグチ
北海道小樽市	小川 ジョイポート
北海道砂川市	(有)藤田ゲンサン堂
北海道紋別市	おもちゃの城 トイスター
北海道名寄市	山田デパート
北海道旭川市	おもちゃ ポパイ
青森県三沢市	ファミコンプラザ BIG
岩手県遠野市	(有)サンホビー
山形県山形市	ファミコンプラザ TOM
宮城県桃生郡矢本町	おもちゃのマーチ
宮城県白石市	ファミコンプラザ 童夢
長野県上田市	(株)トピアまつばやP&P
長野県上田市	MORIJI2
東京都板橋区	ヨシオカヤ (仮店舗)
東京都江東区	おもちゃのカトリヤ
東京都足立区	(株)高砂屋
東京都武蔵野市	カナリヤ
北海道紋別市	紋別 ローズタウン
東京都八王子市	ファミコンランド 南大沢店
神奈川県綾瀬市	BXプラザ綾瀬 深谷店
神奈川県川崎市	みづほ玩具
神奈川県海老名市	カンダ模型
千葉県流山市	おもちゃファンシーの店 とも
千葉県船橋市	MOA 北習志野駅前店
千葉県流山市	おもちゃのバンビ
千葉県成田市	(有)河合玩具
埼玉県大宮市	(有)ナイスプリントニッセイ
埼玉県入間市	ファミコンプラザ K2
山梨県大月市	(有)おもちゃのさいとう大
静岡県浜松市	キングスランド
静岡県静岡市	ベビーランド ナカノ
静岡県清水市	(有) 富岡屋
静岡県富士宮市	おもちゃの王様 マルヒ人形
愛知県豊田市	(有)チャイルドランドさかい豊田
愛知県春日井市	HOBBY&TOYS802 高蔵寺店
名古屋市瑞穂区	ファミコンランド
名古屋市瑞穂区	おもちゃのメルヘン妙音通店
名古屋市瑞穂区	ファミコンランド ワイワイ
名古屋市中川区	おもちゃのレオ 一色大橋店
名古屋市北区	TOY・HOBBY・FANCY ALIS
名古屋市港区	西川玩具店
名古屋市緑区	メルヘンみどり店
京都市伏見区	ファミコンランド山ノ下店
京都府宇治市	ファミコンランド六地蔵店
京都府福地山市	ファミコンランド 福地山店
京都府亀岡市	ファミコンランド 亀岡店
京都市山科区	ファミコンランド 山科店
滋賀県大津市	ファミコンランド 瀬田店
大阪市平野区	ピノキオ
大阪府寝屋川市	ファミコン倶楽部
大阪府枚方市	マミーの店
大阪府高槻市	ファミコン倶楽部
大阪府東大阪市	ファミコン倶楽部
大阪府大阪市港区	トイショップ はるこま
大阪府池田市	ファミコン倶楽部
大阪府大阪市旭区	(株)くるみや
大阪府茨木市	(株)メルヘン
大阪府大阪市旭区	トイルートハナマス 花増玩具店
和歌山県橋本市	ツジモト玩具店
和歌山県和歌山市	ファミコンハウス フジランド
兵庫県神戸市中央区	アップル三宮
兵庫県西宮市	TOY SHOP さくらい
兵庫県明石市	TVパニック 朝霧店
兵庫県神戸市北区	(株)川崎屋 鈴蘭台店
富山県富山市	愛児堂 五福店
富山県上新川郡	三島大沢野店
福井県武生市	オモチャ・ランド ジャンケンポン
山口県下関市	ブックス うえの小月店
広島県広島市	村上玩具
広島県佐伯郡廿日市町	ホリオカ
香川県坂出市京町	あざみ商店
香川県観音寺市	おもちゃのピノキオ
愛媛県伊予三島市	フジヤ本店
愛媛県今治市	チャイルドハウス おおみち
愛媛県新居浜市	(株)新居浜大丸
高知県安芸市	おとぎや安芸店
高知県高知市	ファミコンランド 播磨屋店
福岡県久留米市	ファミコンクラブ Be-1
佐賀県武雄市	中山百貨店
長崎県大村市	子供の国 まつや
長崎県佐世保市	ファミコンプラザビット
大分県別府市	(有)なにわ堂 コスモピア店
宮崎県宮崎市	(株)橘百貨店
鹿児島県鹿屋市	松元玩具店

※これは7月中開催予定の店リストです。

名ゲームデザイナー飯島健男のポプコム人気連載小説、ついに単行本化!!



人類滅亡後、魔族は戦いの歴史の幕を開けた。

あの名作「ラストハルマゲドン」「ブライ」の原作者
飯島健男の傑作小説「最後の審判」。
新たな書き下ろしも加えた壮大なストーリーが、
ついにキミたちのもとへ。

人類滅亡後、地球を支配している魔族たち。そのなかで、長年にわたり争いを続けているドルゲン帝国とバッフ帝国は、お互いの戦いに終止符をうつべく代表者戦を行うことになった。しかし、ドルゲン帝国の国王ロックウェルは、親衛隊にバッフ帝国のピュアストーン破壊を命令。それを防ぐため、バッフ帝国の国王ブーリバは伝説の剣バランティア探しを始めた。さて、ピュアストーンの秘密とは？伝説の剣バランティアの力とは？そしてこのドラマの勝者はいったいどちらなのか。

好評発売中



SFバイオレンスファンタジー

最後の審判

定価1,400円(税込) 著：飯島健男(イラスト：南 辰真) 小学館

POPCOM BOOKS

攻略園 IN SUMMER

ひと足早く
夏のゲームリゾートへ



シンドバッド
— 地底の大魔宮 —

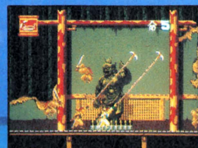
最後の忍道

ゼビウス
— ファードラウト伝説 —

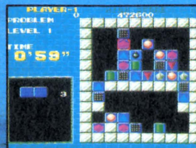
パズニック

クラックス











今月は攻略園夏の増ページ版。5大ゲームの攻略法をドーンと紹介していくぞ！ じっくり読んで練習すれば、難関ポイントもリゾート感覚でラクラククリアできるようになるはずだぜっ！……きっとね。

写真／オリオンプレス



S!ND!BAD

シンドバッド—地底の大魔宮



IGS／発売中／6700円

中世を舞台に繰り広げられるエスニカンなＲＰＧ『シンドバッド—地底の大魔宮—』。さて、キミはもうクリアできたかな？　今回は総集編ということで、確実にクリアできるチャート・チェック式だ！





GOOD! チャート・チェックで手がたくクリア！

父親捜しの旅に出発だ!!

ワールド・マップ　まずは地形を把握しておこう!

マップの記号　Ⓐ＝バグダッドの街　Ⓑ＝バグダッド王宮　Ⓒ＝盗賊の洞窟　Ⓓ＝バビロンの遺跡　Ⓔ＝バスラ　Ⓕ＝メッカ　Ⓖ＝カイロ　Ⓗ＝ブハラ　Ⓘ＝漁師小屋　Ⓙ＝ビザンチンの街　Ⓚ＝ビザンチン王宮　Ⓛ＝ウガンジョ　Ⓜ＝バグワジ　Ⓝ＝デリー　Ⓞ＝山の小さな村　Ⓟ＝オアシス　Ⓠ＝パルギア　Ⓡ＝ねんど板　★＝船着き場



冒険の旅に出る前に、基本的なことをおさえておこう。装備を整えるのはＲＰＧの基本。途中で拾ったり新たな街で買ったりして、より強力なものへとステップアップしていこう。ただし必ず装備することを忘れずに。そして、屍やツボを探すと、アイテムが拾えることがあるぞ。ＨＰ回復アイテムも、常に余分に持っておきたい。また、新たな展開があったらパスワードをメモしておこう。

プロローグ

ここは、中世のアラビア。首都バグダッドに住む少年シンドバッドは、５年前に行方知れずになった父親のことを想い、やるせない毎日を過ごしていた。そしてついに父親捜しの旅に出かける決心をしたのだが、ちょうどそのとき、憧れていたシェラザード王女が何者かにさらわれてしまったという知らせを聞いた。相棒アリババとともに、まずは王女を救出に向かうのだが……。



まずは王女を助け出せ!!

さあ、さっそく始めようせっ!!

▼

バグダッド ★街の中のシステムを一通り知っておこう。★アリババと話して、旅支度を整えよう。[1] ★最初の目的地についての情報を仕入れよう。

▼

盗賊の洞窟 ★洞窟のところまで実際に行ってみよう。

▼

バグダッド ★謎の詩人オマールにある飲物を飲ませて、洞窟に入るための呪文を聞き出そう。[2] ★ゴロツキからハサンを助けよう。[3]

▼

盗賊の洞窟 ★洞窟の奥まで行って、シェラザード王女を救出しよう。[4] ★出口で出会う男、アラジン。こいつの名前は、忘れないようにね。

▼

バグダッド王宮 ★王様と話し、バスラへ渡る橋の通行許可をもらおう。[5] ★シェラザード王女からペンダントをもらう。 ★城の裏口のマスルールに会っておこう。[6] ★再び王女とマスルールに会って話を聞こう。

▼

バグダッド ★バビロンの遺跡についての情報、魔人像ケルビムのことについての情報を聞こう。 ★メッカという街について情報を仕入れよう。

▼

バスラ バツータに会い、解読した古文書についての話を聞こう。この言葉を忘れないように。[7] ★南のウガンジョについて、情報を仕入れよう。

▼

メッカ ★はるか西の新しくできた街カイロについて、情報を聞こう。★賢者にエリクスの魔法を授けてもらおう。[8] ★賢者にお払いをしてもらおう。[9]

▼

カイロ ★漁師小屋のダレイオスについて、情報を仕入れよう。[10] ★賢者モノスに会って、ヨーナの魔法を授けてもらおう。[11] ★サンゾー法師に会おう。

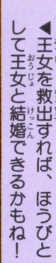
▼

バビロンの遺跡 ★洞窟を抜けてねんど板を入手して、ケルビムを仲間にしよう。[12][13][14] ★ブハラについての情報を仕入れよう。

▼

次はブハラに行こう!!

STEP 1 ケルビムを仲間にしよう!

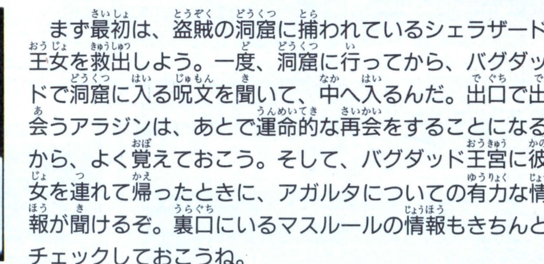


1 ◀王女を救出すれば、ほうびとして王女と結婚できるかもね!



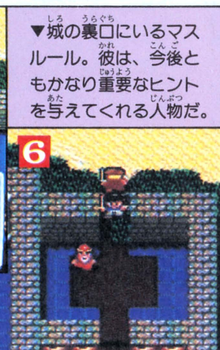
2 ▲酔っ払っているオマールの目を覚ますには……!?

3 ▼ハサンを必ず助けよう。あとでいいことがあるぞ。



4 ▶シェラザード王女は、洞窟の一番奥に隠れているぞ。

まず最初は、盗賊の洞窟に捕われているシェラザード王女を救出しよう。一度、洞窟に行ってから、バグダッドで洞窟に入る呪文を聞いて、中へ入るんだ。出口で出会うアラジンは、あとで運命的な再会をすることになるから、よく覚えておこう。そして、バグダッド王宮に彼女を連れて帰ったときに、アガルタについての有力な情報が聞けるぞ。裏口にいるマスルールの情報もきちんとチェックしておこうね。



5 ▲シェラザード王女を救出すると、バスラへ渡る橋の通行許可を与えてもらえるんだ。

▼城の裏口にいるマスルール。彼は、今後ともかなり重要なヒントを与えてくれる人物だ。

6



7 ▲ヤクシュニーの祭壇……。このあやしげな場所へ行くには、まだまだ時間がかかりそう。



8 ▶エリクスは、HPを回復させる魔法なんだ。

9 ▲お払いを受けてないと、バビロンの遺跡に入れない。

ケルビムを仲間にすれば、戦闘もかなりラクになる。早く仲間にしたいところだ。でもバビロンの遺跡には、そう簡単には入ることはできないぞ。メッカに行って、お払いをしてからだ。さらに、カイロに行ってヨーナの魔法を覚えていないと、せっかく中に入っても扉を開けられないんだ。

ケルビムを動かすには、洞窟を抜けたドクロの小島にある、ねんど板が必要だからね。



10 ◀漁師小屋に、ダレイオスという漁師が住んでいる。

11 ◀扉を開けられる、ヨーナの魔法を身につけよう。



12 ▲さっそくヨーナの呪文で、扉を開けて突き進もう。



13 ▲洞窟の奥を抜けると、ねんど板のあるドクロ島が……!!

14 ▶ケルビムが動き出したぞ。まずは仲間が1人増えて、ひと安心って感じだね。

© IGS CORP. 1990

※新しくアイテムを入手する時は、「そうび」に空きをつくっておこう。

ブハラ ★魔物インキュブスのことについて情報を聞こう。15 ★マスルールの海図のことについて聞こう。 ★アリーと話してみよう。16

▼

漁師小屋 ★漁師ダレイオスに会って、話してみよう。 ★魔物インキュブスを倒すんだ！17

▼

ブハラ ★再びアリーに会い、インキュブスを倒したお礼として、ダレイオスへの紹介状をもらおう。18 ★シェラザードがビザンチンへ嫁ぐ話を聞こう。

▼

漁師小屋 ★ダレイオスに紹介状を渡し、船を出してもらおう。19

▼

ビザンチン ★王宮の場所を聞き出そう。 ★トーガという礼服のことを聞き、買っておこう。20 ★シェラザードの結婚式の情報を仕入れよう。

▼

ビザンチン王宮 ★王様と話し、結婚の目的を聞き出そう。 ★シェラザード王女から、本心を聞き出そう。 ★バグダッドの船乗りに事情を聞き、テリブラの卵を預ろう。21★暖炉で卵をかえし、王女を助け出そう。22★王女を仲間にしよう。23

▼

漁師小屋 ★賢者に会って、ヤハドの魔法を授かろう。24 ★ダレイオスから、現在のバグダッドの状況についての、情報を仕入れよう。

▼

バグダッド ★現在のバグダッドの状況を把握し、マスルールの部屋の情報を聞こう。 ★ウガンジョへの行き方を聞いておこう。25

▼

バグダッド王宮 ★反乱軍の占領の話を聞き、すばやく立ち去ろう。

▼

バスラ ★魔女から、オームの魔法を授かろう。26

▼

ウガンジョ ★まじない師に会い、クイザッツの魔法を授かろう。27 ★じゅうたんに乗った男についての話しを聞こう。 ★影がさした不気味な海の情報を聞こう。 ★バグワジのサルの化け物の情報を聞こう。 ★ツボを探して、空飛ぶじゅうたんを入手しよう。28

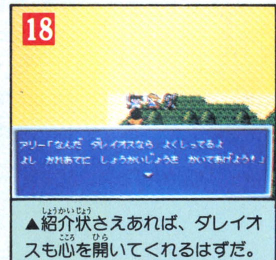
STEP 2 シェラザード王女が仲間に

ブハラでは、吸血鬼が夜な夜な人を襲うという物騒な話題で盛り上がっている。どうやら、アリーという青年に、魔物がとりついているらしいんだ。この魔物インキュブスを倒して、アリーを助けてあげると、お礼に紹介状をくれる。これで、海を渡れるぞ！


15 ◀どうやら、夜中になると魔物がアリーにとりつくらしい。


16 ▼本人も、とても悩んでいるぞ。早くなんとかしてやろう。


17 ◀なんだこいつ、女ことばやん。不気味なヤツ、倒せ！


18 ▲紹介状さえあれば、ダレイオスも心を開いてくれるはずだ。

ビザンチンの王様のところへ、ムリヤリ嫁がされそうになっているシェラザード王女。そうまでして、バグダッドの王様はアガルタの情報がほしかったんだね。

彼女を救い出すには、バグダッドからきた船乗りから預かる、テリブラの卵を利用するんだ。この卵は、熱すると異常にふ化するのが早い。暖炉に投げ込めば、一斉にワラワラ産まれるぞ。みんなが驚いているスキに、王女を連れ出そう。


19 ◀これで、ビザンチンに行く船を出してくれるぞ。

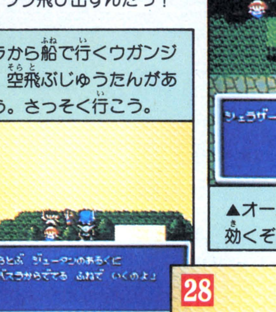

20 ▼トーガがないと、王宮に入れない。でも、1000Gもするんだ。

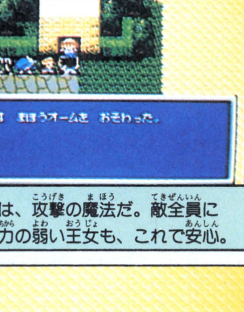

21 ◀傷負いの船乗りに情報を聞き、テリブラの卵を預かろう。


22 ▲卵を暖炉に投げ込むと、瞬時にふ化して鳥がワラワラ飛び出すんだっ！

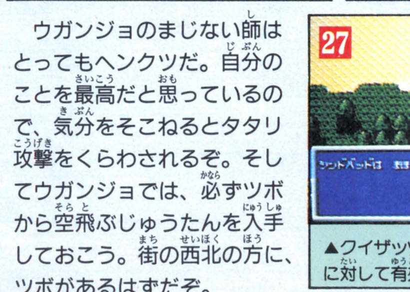

23 ▼このスキに、シェラザード王女を連れ出してしまおう。


24 ▲ヤハドの魔法は、戦闘中の防御力を下げられるんだ。敵全員に有効だぞ。


25 ▼バスラから船で行くウガンジョには、空飛ぶじゅうたんがあるという。さっそく行こう。


26 ▲オームは、攻撃の魔法だ。敵全員に効くぞ。力の弱い王女も、これで安心。

ウガンジョのまじない師はとってもヘンクツだ。自分のことを最高だと思っているので、気分をそこねるとタタリ攻撃をくらわされるぞ。そしてウガンジョでは、必ずツボから空飛ぶじゅうたんを入手しておこう。街の西北の方に、ツボがあるはずだぞ。


27 ▲クイザッツの魔法は、敵1匹に対して有効な、攻撃の魔法だ。


28 ▲空飛ぶじゅうたんは、ツボの中に隠されている。アガルタ行きが、また一歩近づいたぞ。

バグワジ ★デリーの情報を聞こう。★一度だいらいおん寺に行っておこう。29 ★父親の情報。

▼

デリー ★アラジンの人柄について、情報を聞いておこう。★アラジンにケルビムを貸そう。30 ★アガルタについての新たな情報を仕入れよう。

▼

山の小さな村 ★山の老人に会い、ゴクーの話を聞こう。31 ★HP回復を利用しよう。

▼

デリー ★アラジンから、ケルビムの死を告げられる。32

▼

バグワジ ★ゴクーに会い、戦って倒して、仲間にしよう。33

▼

バスラ ★ハサンに会って、ヤクシュニーに行けるかどうか聞こう。

▼

バグダッド王宮 ★マスルールから、"エンリル"の玉のことを聞き、海図を入手しよう。34 35

▼

オアシス ★エンリルの玉を売ってもらおう。36

▼

バスラ ★ハサンに海図を渡しヤクシュニーに連れてってもらおう。

▼

ここから先は、お店がないぞ!!
★影がさした海には、なんと祭壇があった。ここにアンリルの玉を置き、じゅうたんを使えばパルギアに行けるぞ。ここから先はお店がないから、装備は完璧に整えておこう。37

▼

パルギア ★アイシャと話し、ラセツについての情報を聞こう。★なまずのソロンから有力な情報を聞き出し、封印を授かろう。38

▼

強敵ラセツを倒すのだっ！

▼

…そして!? ★さて、目指すアガルタはもう目の前に迫っているぞ。でもその前に、パルギアの奥深くに潜んでいる強敵ラセツを倒さなければならない。39 倒すとアイシャからウミウシの衣を御礼にもらえる。そして、アガルタへGO!! 40

STEP 3 最強の仲間ゴクー登場!!

29 ▶だいらいおん寺には、ゴクーがいるというが。

30 ▼アラジンのせつなる頼み、しかと受けてやろう。ケルビム、ガンバレよ！

31 ▲だいらいおん寺で待っている不思議な人物、それは……!?

32 ▼ケルビムは、残念ながら敵軍に倒されてしまったらしい。

33 ▼なんとも気の強いサル、いやゴクー。勝負して勝てば、仲間にできるんだ。

敵も強くなってきたし、そろそろ最強の仲間が欲しくなる時期でしょ。そこでタイミングよく登場するのが、あのゴクーだ。彼は、バグワジにある、だいらいおん寺というお寺に変装して滞在しているぞ。ケルビムがいなくなったことを知ったら、すぐに行ってみよう。戦って勝てば、仲間になってくれるんだ。

34 ▶ひと足遅れて、売られてしまっていた。

35 ▶マスルールの部屋には書物がいっぱい。海図を探してみよう。

36 ◀注意しないとボッたくられるぞ。5000Gで買おう。

37 ▼祭壇にエンリルの玉を捧げ、空飛ぶじゅうたんを使うんだ！

38 ▲なまずのソロンにアガルタのことを聞き、封印を授かろう。

39 ▲こいつがラセツだ。マヌケな顔をしているが、ナメてはいけない。

ゲームもいよいよ大詰め。天空の街パルギアまでくれば、目指すアガルタはもう目前だ。しかし、ここに難関がひとつある。そう、ラセツを倒さなければならないんだ。戦う前に最強の装備を整えておこう。戦闘では、まずヤハドでラセツの防御力を下げ、シュビルでこっちの防御力を上げておこう。シンドバッドは通常攻撃、ゴクーはイカヅチ、王女はオームで攻撃だ。アリババは回復役にまわろう。

40 ◀ラセツを倒したお礼にウミウシの衣を……。

▶衣を着て、落とし穴に飛び込もう!!

ついにアガルタに突入!!



最後の血戦に向かうまでの攻略法公開!!

数あるアクションゲームの中でも、かなりレベルが高いと話題の、『最後の忍道』今月は全7ステージ中、いきなり6ステージ目の、"雷雲"まで攻略してみたぞ。このゲームは、アイテムの取り方によってゲーム展開がかわってくる。先月もいったように、主人公が強くなれば敵も強くなってしまうことを覚えておこう。

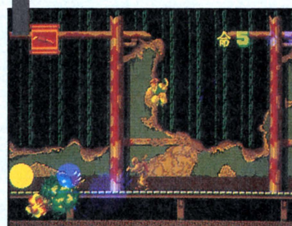
とりあえず、まだ忍道をよく知らない人のために、アイテムと武器についても紹介しておくぞ。基本ともいえる3大テクニックはプレイするときに役立つはずだ。

アイレム／7月6日発売／7000円

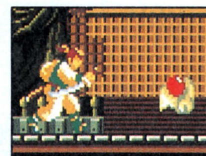


必勝!3大テクニック

1 武器をパワーアップさせる

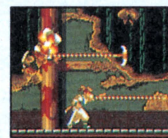

▲すべての武器をパワーアップしてしまうと、敵もかなり強くなるので注意。

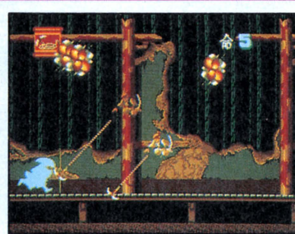
まず、武器をパワーアップさせよう。霊光宝珠を取ると、左上の武器表示が赤くなる。武器はセレクトボタンで変えられるから、自分が使いやすい武器をパワーアップさせておこう。刀や鎖がまはバリアの役割も果たすようになる。


▲どの武器をパワーアップさせるかよく考えよう。

2 分身を効果的に使う

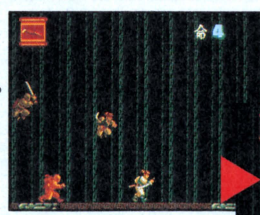
分身は無敵なので、バリアがわりに使うとかなり攻撃がラクだ。主人公の後をついてくる分身は、主人公と同じ動きをするが、ジャンプしたときは途中でストップする。これをうまく使って、月影が地上攻撃、分身が空中攻撃というようなこともできるわけだ。


▲分身をつけると攻撃力が増すぞ!


▲武器と同じく、分身も2人つけると敵が強くなるので1人がおすすめ。

3 破壊の術はギリギリで取る

敵にかこまれたときなどに出るとうれしい破壊の術。オレンジ色の忍者が出る場所と、持っているアイテムは決まっている。破壊の術を持って歩くやつがいたら、使いたい場所まで誘導して取ろう。

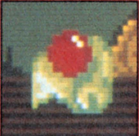

▲第一章の後半に、破壊の術を持った忍者が出現するぞ。ボスの場所まで誘導。


▼ボスの阿修羅が攻撃しはじめたときは破壊の術を取れば、一瞬で倒せるぞ!

アイテム&武器チェック!

霊光宝珠

特定の敵を倒すと、4種類のアイテムのどれかが出る。赤と白に点滅するこの霊光宝珠は、アイテムを取ったときに持っている武器を、パワーアップさせることができる。



破壊の術

ピンク色のこのアイテムは、画面上にいる敵をすべて撃破できるもの。アイテムを持つオレンジ色の敵は、動くものと動かないものがいる。動かないやつは、触れてもへいきだ。



分身の術

主人公"月影"と同じ武器が使える分身の術。このアイテムを1つ取るごとに1人分身が増える。2人までオプションのようにつけることができる。主人公がやられるとなくなる。



火輪の術

主人公のまわりを回転する火輪は、バリアの役割をするアイテム。この火輪に触れた敵にダメージを与えられるが、敵の弾や刀の攻撃を防ぐことはできない。一定時間有効。



刀



刀は、上からでも下からでも振ることができる。パワーアップすると、リング状のものが出て、攻撃範囲が広くなる。

手裏剣



16方向に攻撃できる手裏剣は、連射も可能だ。パワーアップすると3本同時に投げられる。遠くにいる敵を攻撃するのに便利。

爆弾



敵や障害物に当たると爆発する武器。床に置くこともできる。パワーアップすると、連射が可能。ボスを倒すにはこれかな。

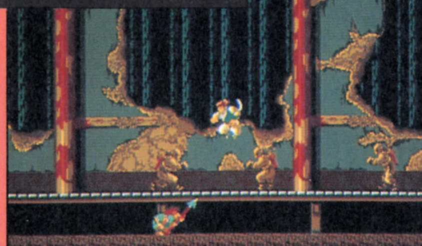
鎖がま



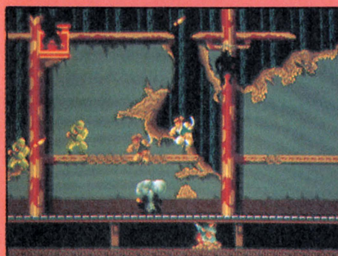
爆弾と同じように、8方向に攻撃ができる。パワーアップすると、回転攻撃が可能になる。敵の攻撃も防げる。

第一章 阿修羅

荒寺では巨大な守護神、阿修羅と対戦!



腕に自信があるなら、最初からアーケードモードにチャレンジしてみよう。この第一章は、まっすぐ右に横スクロールするだけ。後半にやっかいな幽幻坊が出るくらいで、それほど難しいステージじゃないぞ。



◀スタート地点で気をつけたいのは、地面からモコモコと現れる土草。ジャンプして攻撃だ!!

ほぼステージ中間にある堀をぬけたころには、武器の使い方にも慣れてくるはず。手裏剣と爆弾は遠距離攻撃の武器、刀と鎖がまは近距離攻撃と防御の武器ととらえておこう。忍者たちは、上下左右から攻撃してくるので、前方に突き進んでいくだけじゃ突破できないぞ。とっさに判断して身をかわすことも必要だ。

◀堀では、ジャンプしながら短剣を投げる忍者に気をつけよう。堀の上に逃げることもできるぞ。

▼ボスの直前に現れる忍者たちは、両はしから攻撃して身を守ると安全。

▲武器を振りまわしながら襲う幽幻坊は、連続で攻撃をしかけて倒そう。

BOSS 阿修羅



◀手の部分に光る玉が、はじけるようにして襲ってくる阿修羅。画面いっぱいに立ち、すごい迫力。

左右の岩から次々と現れていた忍者たちがいなくなると、土けむりとともにボスの登場。頭の部分が弱点なので、分身がいるときは、ジャンプして分身を止めて攻撃しよう。ボスの真下から頭をねらって攻撃するのもいいね。

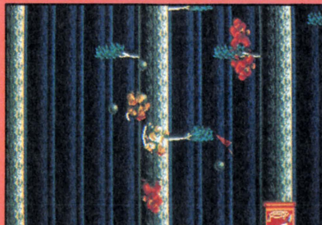
クリアのPOINT

いちばん破壊力がある武器は、爆弾だ。これを最初にパワーアップさせておくと、クリアがかなりラクになるはず。連射だと恐いものなしって感じだ。刀を使う忍者がいるけど、こっちも刀で対戦すると、はじきかえせるってことも覚えておこう。

第二章 双斧鬼

森から谷へ、赤草の爆弾をかわして進め!!

荒寺をぬけ出した後、ここからが本番といったところかな。舞台は変わってここは森の中。ピョーンとジャンプすると、ずいぶん上までいけることがわかる。木の枝には赤草が構えていて、連続して爆弾を投げてくる。月影は、木の枝をジャンプしてとび移りながら攻撃することができる。赤草の爆弾をよけて攻撃しよう。



◀オレンジ忍者は木の枝にはりついているので、見つけたら忘れずにアイテムを取っておこう。



▶最初の谷に入ると、空から忍犬たちが何匹も襲ってくる。地上をうろつく忍者たちにも注意しよう。



森の間に谷が2つある。ひとつめの谷で出る忍犬は動きも速く、地上に降りると主人公に向かってくる。2つめの谷では鬼火輪がユラユラと現れ、しつこくつきまとってくる。よけるだけでなく倒しておかないと後がつらいぞ。



▲火輪の術を使っている主人公。一定時間だけバリアがつく。鬼火輪も消せるぞ。



▲次の森に入っても、鬼火輪はしつこくつきまとってくる。早めに倒そう。

BOSS 双斧鬼



◀初めは木にはりついているが、主人公の月影がくると、画面中をあちこち動きまわるいやなやつ。

両手に斧を持ち、体を分身させながら動く双斧鬼。こいつは一瞬止まった後、主人公に向かってくるので、スキをねらって爆弾をくらわせよう。ここの木の枝にも乗れるけど、ヘタに動くとかえって危険だ。

クリアのPOINT

第二章では画面外に敵がいたり、忍犬などのようにいきなり攻撃する敵もいるので、鎖がまをメインの武器にするといいね。もちろん、パワーアップさせて回転させるようにして攻撃すること。双斧鬼は動きをつかめれば、苦労せずに倒せるよ。

★ここではアーケードモードで攻略してみたぞ(PCエンジンモードと敵の出現パターンが違う)

第三章 魔界半蔵

忍鉄砲隊、落武者の霊の攻撃が待っている!

魔界半蔵の章では、後半に入るまで落武者の霊がつきまとってくる。動きは遅いが、とにかく刀が長いので、気をつけなければならない。こいつが刀を振り上げると、月影がジャンプしても届いてしまうほどだ。少し距離をおいて爆弾を投げつけよう。

初めのうちは、倒しても同じ場所に復活する落武者の霊に、手こずるかもしれない。倒したら、すぐ先へ進んだほうがいいね。後半の沼地に入ると、幽幻坊や忍犬が襲ってくるので気をぬけないぞ。


◀スタート地点から登場する、忍鉄砲隊。鎖がまや刀で、敵の弾を防ぐこともできるぞ。


◀落武者の霊には、爆弾攻撃のほか、ジャンプしながら鎖がまで攻撃するのも効果的。やつらをとびこえる感じで攻撃しよう。


◀とびはねる忍者は分身にまかせて、落武者の霊を攻撃するのも手だ。


▲沼地では、落ちつきのない幽幻坊の動きをしっかり見ていよう。安全な場所をさがして攻撃!

▲幽幻坊はやたらと武器を回転させながら投げてくる。鎖がまで払い落とそう。

BOSS 魔界半蔵


◀この魔界半蔵には、手裏剣で戦わないほうがいいぞ。刀ですべてはじきかえされてしまうのだ。

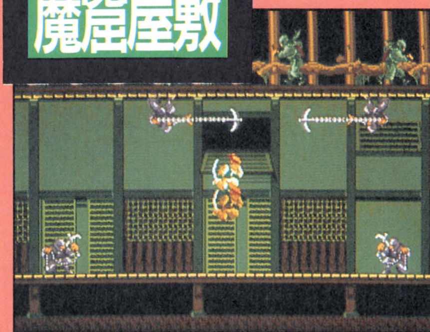
画面の右はしに現れ、じりじりと迫ってくるボスの魔界半蔵。出現したときから、すでに爆弾を撃ちこんでおかないとダメ。ボスが近づいてきたら、攻撃しながらジャンプして、今度は右側から攻撃しよう。

クリアのPOINT

二章までカンタンにクリアしてきた人も、ここでは何度もやられてしまうはず。いちばん激しいのは、沼地に入ってから。空から襲ってくる忍犬に気をとられていると、幽幻坊にやられてしまう。鎖がまを振りまわしてピンチをきりぬけよう。

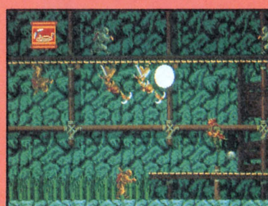
第四章 魔窟屋敷

からくり仕掛けの天井に押しつぶされるな!!

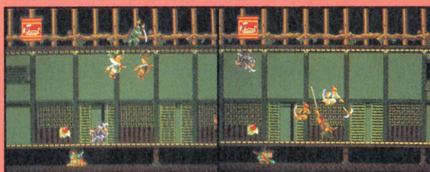


屋敷は3つの階層で作られ、最初の階段を降りると、下のエリアに入る。ここはあちこちに竹がむきだしになっている危険地帯だ。その下の階はどんどん天井が落ちてくる、からくり仕掛けのエリア。

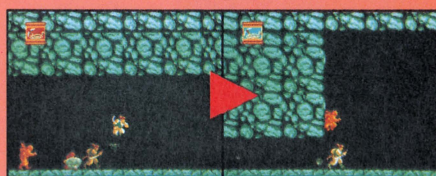
とびまわる敵が少ないかわりに、どの場所にいても敵の攻撃にあうのがこの章。部屋の上下には鎖がまを使う敵がいるし、天井裏では忍者が歩きまわり、刀で突ついてくる。敵の動きを判断し、逃げることも必要だ。


◀1階と作りは似ているが、ここにある竹やぶ地帯に落ちると死ぬぞ。

▶ここの右はしの階段を降りると、ボスの部屋へ通じる、からくり天井エリアへ。

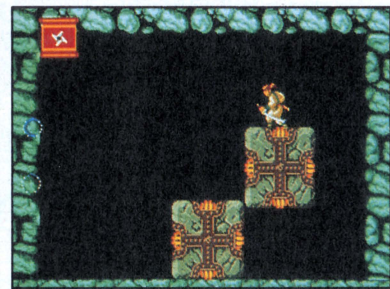

▲月影は、この章で逆さ歩きができる。天井裏の忍者に気をつけよう。

▲近づいてきて刀を振り上げる侍は、このゲーム中最強の敵かも。


▲どんどん壁が落ちてくる。つぶされないうちに右へ右へと急げ。

▲この部屋まで無事にたどりつこう。ムダな動きは禁物だ。

BOSS 呪縛石


◀この呪縛石の上に乗っても、ダメージをくうことはない。とにかく押しつぶされないようにすることだ。

2つの大きな岩石が、別々に動きまわる。この岩にはさまれたり、壁に押しつぶされたりすると死んでしまうぞ。それぞれの岩にある4つの封印を両方ともすべて撃破しなければ倒せない。岩のまわりを回転するようにして攻撃しよう。

クリアのPOINT

逆さ歩きをするときは、天井裏の忍者の攻撃に注意すること。竹の部分に気をつけながら上下にとび移り、身をかわすことだ。基本は鎖がまをうまく使いこなすことだね。侍は、いきなり前から現れて長い刀をぬくので、武器を連打して倒そう。

第五章 風間九人衆

断崖絶壁を登り、風魔たちを倒すのだ！

どこを見ても崖だらけ。途中にある足場をたどって、上に登っていくのだ。ちなみに横に移動してもループしてしまうだけ。木の枝も乗れるので、あまり立ち止まらずにジャンプしよう。そのとき、ところどころにガスが発生する場所もある。敵と同じように、このガスもかわそう。





◀崖の下からスタート。ここから頂上まで登っていくわけだ。赤草たちの爆弾攻撃に気をつけよう。



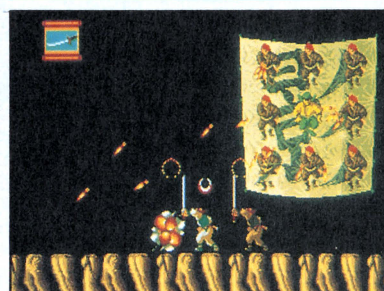
▶突然、モクモクと発生するガス。このガスに触れただけでやられてしまうので、すぐ別の場所へ移動しよう。

それほど難しそうなエリアじゃないなんて思っていると痛い目に会うぞ。ちょっと足場をふみはずすと、いちばん下まで急降下することもありうる。足場に足をつけたとたん、赤草がいきなり現れたりするので、気をぬかずに行動するよう心がけよう。



▲頂上に着くと、いよいよボスとの対決だ。

BOSS 風魔九人衆



◀凧に乗った九人の忍者たちは、主人公に向かって次々と短剣を投げてくる。刀などではらいのけろ！

頂上には霊光宝珠を持った忍者が出現するので、武器をパワーアップすることができる。九人の乗る凧は、ゆっくりと円を描くように回転するぞ。まん中にいるやつを倒さないかぎり、このボスを倒すことはできない。分身をうまく使って攻撃だ。

クリアのPOINT

足場から足場へ移動するときは、大きなジャンプをせずにとび移ろう。高くジャンプすると、足場をつかみにくくなって下に落ちてしまう。ガスや赤草の攻撃を避けるためにも、立ち止まらずにこまめに移動したほうが安全だ。

第六章 雷雲

雷鳴とどろく中、大群で襲いくる落武者の霊！



後半は凧に乗った忍者の攻撃と幽幻坊の出現といったように、かなりキョーレツ。岩場をうまく利用して、幽幻坊から逃げたりしなくてはならない。この第六章をくぐりぬけなければ、最後の"血戦"に向かえないぞ！



◀前半でさえつらかったのに、後半はさらに敵の攻撃が激しくなる。敵の間をくぐりぬけよう。

稲光を受けながら、右へまっすぐにスクロールする第六章。空からいきなり短剣は降ってくるし、いやーな侍は前後から襲ってくる。もちろん忍者だってとびはねる。地上はでこぼこした岩場でできているぞ。



▶こんなエリアこそ、分身が強い味方となってくれる。それだけ敵も硬くなってしまうけどね。



◀短剣は主人公に向かって飛んでくるので、いちどひきつけてから身をかわそう。



特別に最終章の一部を紹介しておこう。上下のガス、侍の攻撃の後、想像を絶する世界があるのだ。果たしてそれは……。

BOSS 落武者霊群



◀ボスは何と第三章に出てきた、落武者の霊。こいつがいったい何体出現するのだろうか。

第三章で倒したはずの落武者の霊が、この章のボスだ。倒しても分身のように次々と現れる。中央の左よりにある岩の上でジャンプし、下に向かって爆弾を投げれば確実に倒せるぞ。そのとき、ジャンプで刀をよけることも忘れるな！

クリアのPOINT

異常なほどの強敵の嵐。この章では、一瞬も気をぬくことはできないぞ。幽幻坊と凧に乗った敵が出るところでは、爆弾で幽幻坊にダメージを与えつつ、武器を鎖がまに持ちかえて凧を攻撃する。といったようなハイテクニックも必要となる。

©1990 IREM CORP.

XEVIOUS

ゼビウス

ファードラウト伝説

ナムコ／発売中／5500円





全面一気のアドバイス集だ!!

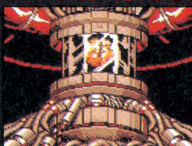
復活した名作『ゼビウス』。キミは、もう手に入れたかな？ でも、オリジナル以上に手強い"ファードラウトモード"には手こずってるだろう。一気に最終ボスまでの攻略ポイントを紹介するぞ!!

新バージョン『ファードラウトモード』

第1部『ガンプ』

舞台…地球
マイシップ…ギゼ・ビトル
目的…ガンプ破壊

巨大なバイオコンピュータの反乱!!



1万6千年前、地球は1つの国家として繁栄していた。だが、行政用のバイオコンピューター"ガンプ"が自我を持ち、人類支配を開始。抵抗する人類は、地下組織バグルスを結成し、ガンプに挑んだ。



■地上キャラの破壊を優先

空中キャラは、ザッパーを連射すればある程度しのげるが、地上キャラは照準を合わせて撃破しなければならない。気を遣う分だけ、地上キャラ優先だ。地上キャラを倒すとアイテムも取れるしね。

■画面比率の違いに注意



アーケード版と違って、PC版はTVサイズの横長画面。これがクセ者。自機には照準があるので、上下移動できる範囲が非常に狭いのだ。油断して前に出すぎると、敵弾をかわしきれないことも…。



■ガンプには短期決戦!!

ガンプのHPは、わずかに3。中央のコア部分にブラスターを撃ち込めばOKだ。武器は通常弾と高速の誘導弾。無理攻めは禁物だが、長びくと誘導弾を受ける確率が高いぞ。できるだけ早く倒せ!!

第2部『ゼビウス』

舞台…ゼビウス星
マイシップ…タルケン
目的…ガンプレプリカ破壊

ゼビウス星に向け、反攻開始!!



地球のガンプ破壊には成功したが、すでにガンプのレプリカは、6つの星に移住していた。そして、4千年後。移住先のひとつゼビウス星から、強力なエネルギー波が放たれた。人類は、ゼビウス星へ。



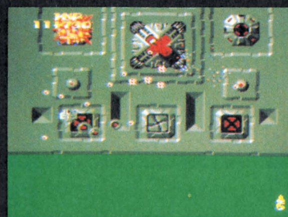
■5指裂弾は離れてかわせ

新キャラ・ブラグカピは、後方から現れ、5方向に分裂する弾を出す。発射前に本体を破壊できない時は、迷わず逃げること。一定の距離がないと、まずよけきれないぞ。

■弾の時間差を見切れ!!



ブラグカピよりも恐いのが、ガルザカート。ちょっと大きい黒のボールだ。20方向に分裂する上、高速の誘導弾までまじっているのだ。一度はかわしたつもりでも、高速弾は旋回してくる。注意して。



■VS.ガンプレプリカ戦

ガンプレプリカには撃墜されても大丈夫。シオナイトが出現し、無条件で第3部へと運んでくれる。倒したいなら、高速弾を撃つ砲台を、必ず一門はつぶしておくこと(砲台は一定時間で復活するぞ)。

©1982 1990 NAMCO LTD.

これが完全版のゼビマップだ!!

右のマップを見てほしい。これがゼビマップの全図だ。アーケードモード16エリア、ファードラウトモード22エリアが、わずかこれだけのマップに収められているのだ（林から林までが1エリア分だよ、念のため）。スタート地点を見れば、この先どんな地形が続くのかわかるはず。参考にしてくれ。また、マップ上のいたるところに"ソル""スペシャルフラッグ"が隠れている（2つのモードでは、ある場所が違うぞ）。探し出してくれ。

の難ポイントはここだ!!

第3部『ソルバルウ』

舞台…地球
マイシップ…ソルバルウ
目的…ガンプ最終防衛網突破

21世紀、ゼビウス大軍団の襲来!!

21世紀、ゼビウス軍の侵攻が始まり、ナスカ高原が占拠された。なすすべのない人類だったか、遺跡の中から古代の技術を発見。最新鋭機ソルバルウを造り上げ、ゼビウス軍に立ち向かった。



■バキュラの陰の弾に注意！

256発のザッパーで破壊できるというバキュラ。だが、パワーアップしたソルバルウでも、256発撃つことは不可能。かわすしかないが、この時、陰に隠れて撃ってくる地上キャラにも気を配ること。

■アンドアジェネシス2連発

アンドアジェネシスは、空中キャラでありながら、コアにブラスターを撃ち込まなければ倒せない。この強敵が、2機連続で出現するぞ。周囲にはガルザカート等もいる。コアだけに目を奪われるな。



■敵弾はひきよせろ!!

第3部にもなると、敵弾の数もハンパじゃない。自機の動きは非常に遅いので、反射神経だけじゃよけきれない。敵弾はひきよせ、ある程度余裕をもって離脱。危険地帯は、このパターンで切りぬけろ。

第4部『ガルボザ・ガンプ』

舞台…地球
マイシップ…ソルバルウ
目的…ガルボザ・ガンプ破壊

人類対ガンプ、決着の時がきた!!

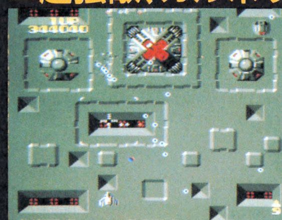
ソルバルウは、ついにゼビウス軍の最終防衛ラインに達した。そこへシオナイト（ESPを固体化、具現化させた飛行物体）が合体。ガンプとの最終決戦に備え、各システムをパワーアップさせた。

■ギドガウルジェネシスを倒せ

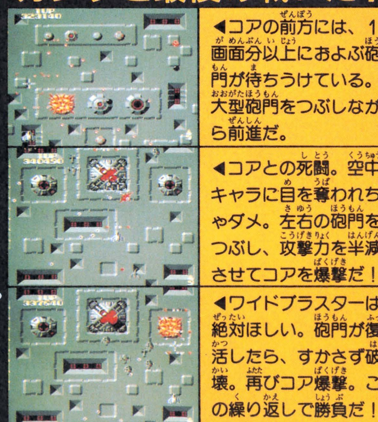


5つのパーツが合体、分離を繰り返す。周囲はザッパー、中央部はブラスターで破壊できるぞ。

■超強敵、ガルボザ・ガンプと最後の戦いだ！



ガンプのレプリカが自己増殖し、超巨大なシステムと化した。最深部中央コアが弱点だが、10ものHPを誇る。攻撃力も強大で、数門の砲台と多数の護衛機をひきつれているのだ。



◀コアの前方には、1画面分以上におよぶ砲門が待ちうけている。大型砲門をつぶしながら前進だ。

◀コアとの死闘。空中キャラに目を奪われちゃダメ。左右の砲門をつぶし、攻撃力を半減させてコアを爆撃だ！

◀ワイドブラスターは絶対ほしい。砲門が復活したら、すかさず破壊。再びコア爆撃。この繰り返しで勝負だ！



PUZZNIC
パズニック



タイトー/発売中/5900円

同じ模様のブロックをタテかヨコにくっつけて消す。ただそれだけの、簡単なルールなのに、この『パズニック』は一度やったらやめられない、中毒的ゲームなのだ。ルールは単純なんだけど、奥が深いっていうのはおもしろいパズルゲームの絶対条件だモンね。内容の方も、どちらかといえばアクション性が強いから（特にアレンジモード）、パズルゲームはパス！　なんてキミもすぐなじめるハズの、熱中度120%のパズルゲームだ。

全256面をキミは制覇できるか!?



◀アレンジモードとノーマルモードの2つがあるぞ。

『パズニック』には、ゲーセンと同じルールのノーマルモードと、PCエンジン版のオリジナルモードの2つが入っているんだ。ノーマルモードは、1つのレベルをクリアするごとにカワイイ女の子たちが出てきてくれるし、アレンジモードはほとんどアクションゲームといってもいいくらいの、ハラハラドキドキのゲーム内容。まさに1本で2度オイシイ、お買い得ソフトだ。

面をクリアすればワタシたちに会えるわヨ。がんばってネ♥

ノーマルモードは基本が大事！

画面上にあるブロックを動かして、全てのブロックを消すというのがノーマルモードのルール。なーんだカンタンじゃないか、と思ったキミは甘～い。これがどうして、ナカナカむずかしいのだ。しかも、全部で256面（＋エキスパート面）あるっていうんだから、いくらパズルゲームが得意でも、けっこうてこずるハズ。そこで、ノーマルモード攻略のための、基本2つを紹介しよう。



◀この画面で面をセレクト。1つのかたまりに4つの面が入っている。

基本その1　奇数ブロックに気をつけよう!!

なにげなくブロックを消していると、最後に1つだけブロックが残ることがよくある。これは、残りブロックの数が奇数なのに、2個ずつけしてしまったため。画面左下の残りブロックの数をよく見て、奇数ブロックは3つ同時に消すよう気をつけよう。



▲この場合注意するのはオレンジ色のブロックだ。



◀こうなってしまうとクリアするのは不可能。

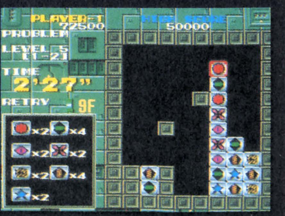
▶うまく3つ消しを使ってクリアしよう。

基本その2　面の形を利用しよう！

何気なく面の中にあるくぼみや、動くブロック。たいていの場合、こういったものをうまく使わなくちゃクリアできないようになっている。逆にいえば、あやしそうなブロックやくぼみがあったら、それを使うんだなと思って間違いないぞ。



▲この面は、動くブロックをうまく使わないとクリアできない。



▲この面も真ん中にポツンとあるブロックがポイントなのだ。

©1990 TAITO CORP

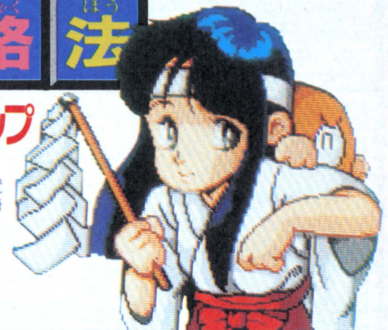
アレンジモード完全攻略法

ノーマルモードでつまっちゃったときには、このアレンジモードで気晴らしだ。ルールはすっごくカンタン。上から降ってくるブロックを、時間内にどんどん消していくだけ。で、いくら点数を稼げるかを競うワケ。また、ブロックを消すと少しだけ時間が伸びるから、うまくなればなるほど長く遊んでいられるぞ。面の形も4種類あるから、一つの面にあきたらまた他の面で楽しめるぞ。

めざせカウンターストップ



◀練習すれば、カウンターストップも夢じゃない！　がんばろう！



POINT 1 爆弾でタイムを増やせ！

爆弾ブロック

ときどきでてくる爆弾をそろえると、爆弾のあった場所のヨコ一列のブロックが一瞬のうちに消える。しかも爆弾でブロックをたくさん消すとタイムがかなり増えるんだ。爆弾が2つ出てきたら、まずなにをおいても爆弾をそろえることを最優先にしよう。

BOMB

▲三角ブロックを抜いて、爆弾をそろえろ。

▲タテにそろえれば、2列いっぺんに消えるのだ。

POINT 2 早めにレベルを上げろ

画面左下にあるウインドウは、レベルアップの条件を示している。例えば右の写真なら、3つ消し1つと4つ消し1つ作ればレベルが上がる。レベルを上げるとブロックがたくさん降ってくるから、その分爆弾の降ってくる可能性も高くなるってワケ。

レベルアップ!!

▲3つ消しのチャンス。ブロックを左に動かせ。

▲やった、レベルが上がったぞ！

POINT 3 ムダな動きをするな！

アレンジモードは時間が勝負のカギを握る。ムダな動きなんかしてたらあっという間にタイムがなくなっちゃうぞ。慣れないうちは1回動かせばいいところを、2回動かしちゃったりする。よーく考えながら、しかも急いでブロックを消すよう心がけよう。

悪い例

良い例

各面の特徴をつかんで攻めよう!!

面の形が変われば、とうぜん攻略法も変わってくる。そこで重要ポイントをバッチリ紹介だ。

アレンジA

画面両はじが1ブロック分空いているのに注目。ブロックが詰まって消せなくなったら、はじのブロックを下に落として調節しよう。また、爆弾が下に落ちないように、両はじはいつもブロックを置いておくことも忘れずに。この2つさえ押さえておけば、大丈夫。

◀爆弾を下に落としてしまうと、そろえるのがなかなかツライ。絶対落とすな。

アレンジB

アレンジBは平らな土台がほとんどないのが特徴。画面の下の方は動かさないで、上の方で爆弾をそろえるよう心がけよう。その方が、爆弾をそろえたときに、たくさんブロックを壊せるからね。アレンジAと比べると、ややむずかしめの面かな？

◀下のブロックはあまり抜かないで、土台を作ろう。画面の上半分で勝負だ！

アレンジC

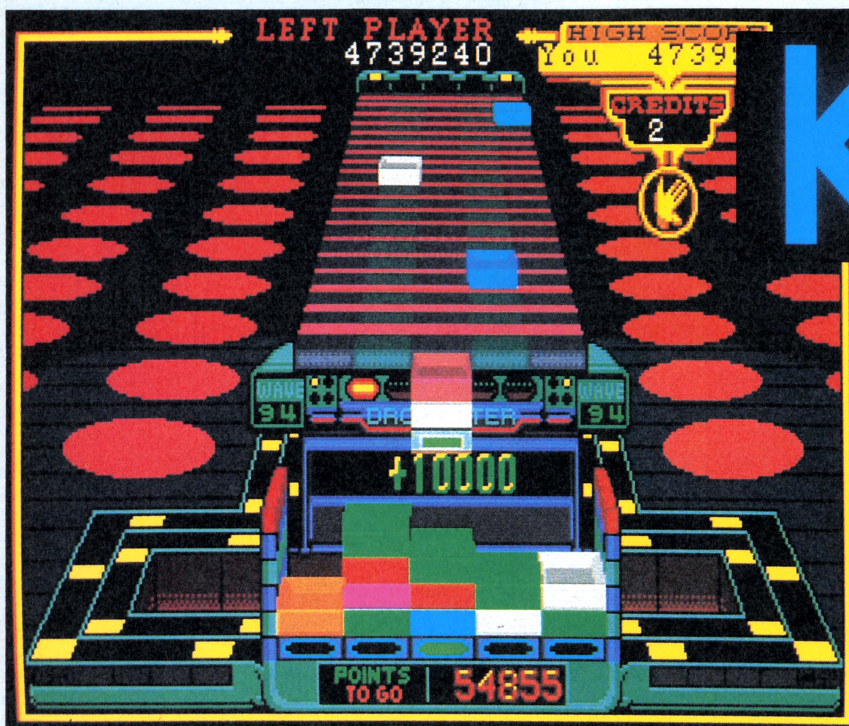
この面は横はばがせまい分、爆弾をそろえてもあまりタイムが増えないんだ。爆弾はあまり気にせず、下の方のブロックを抜いて、3つ消し、4つ消しを狙おう。少しずつだけど、タイムが増えるぞ。でも、やっぱりこの面で長続きさせるのは、むずかしいかもね。

◀下のブロックを抜くと、上の方でも予想してなかったブロックが消えてくれて一石二鳥。

アレンジD

この面は下に行けば行くほどせまくなっていく。へたに爆弾を下に持っていくと、せっかくそろえてもあんまりタイムが増えないから、はしの方においておくのがいいだろう。またこの面はレベルを上げるのがむずかしいから、意識的に3つ消し、4つ消しをしよう。

◀爆弾ははしに置いておいて、レベルを上げるように3つ消し、4つ消しを作ろう。



KLAX

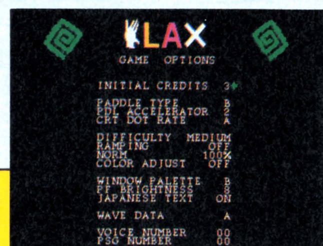
テンゲン／7月発売予定／5900円



アメリカ生まれの超傑作パズルゲーム、クラックス。こいつをクリアするには、どんなテクニックが必要なのか、また、クラックス作りのポイントは何か？

今月は発売に備えて、3大テクニックと2大ボーナスを紹介するぞッ！

これをマスターすれば、50面まではなんとかクリアできるはずだ!!



▶難易度設定もついているから苦手なキミも大丈夫!?

反射神経と戦略で全面クリ

TECHNIC 1

クリア条件に合わせ、「待ち」を作れ

このゲームのクリア条件は面によって違っている。が、条件のタイプは次の5種類。①タイルをX回そろえる　②ななめにX回そろえる　③横にX回そろえる　④タイルをX個受ける　⑤スコアをX点とる

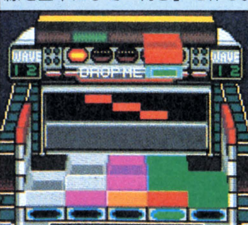
①と④の条件の時は、タテぞろえを基本にし、②と⑤ではななめぞろえ、③は当然横でクラックスを作るのが効果的だ。

それぞれの条件の時の、タイルの「待ち」の作り方の基本形は、写真で紹介している通り。こいつをまず覚えこんでおこう。

▼タテぞろえ狙いの時はコレ。ひとつずつそろえていこう。



▼右下&左下から中央への対角線を基本にして「待ち」を作る。



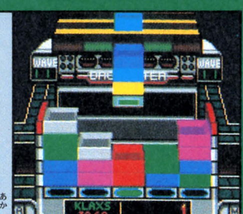
◀横そろえは最も難しい。ある程度ガマンして、4個そろえを狙う心構えも必要だ。

TECHNIC 2

ワイルドタイルで「同時消し」だ！

これは、あるゆる条件で必要なテクニック。「同時消し」を使えば、一度に多くのタイルを消せるし（その分、タイルの積み場に余裕ができゲームがラクになる）、スコアも高くなる。

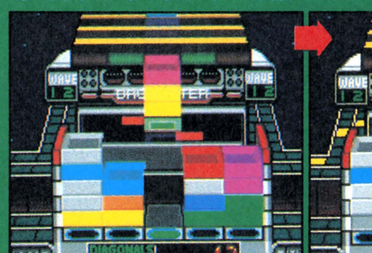
上級者になれば普通のタイルで同時消しができるようになるが、初心者は「ワイルドタイル」を使うのがカンタン。このワイルドタイルというのは、どの色のタイルとしても使用OK。つまりトランプのジョーカーのようなもの。タテ・横・ナナメ、いろんな方向を見て、同時に消せるポイントを見つけたら、ワイルドタイルを落としこめ。



グリーン（ナナメ）と赤（タテ）で同時消し狙い。



一気にタイルが5個消える。同時消しの基本形だ。



◀最下段での横と横の組み合せ。この場合、クラックス2個分として数えられるぞ。

©1990 ATARI GAMES.TENGEN INC.TENGEN LTD.

2大ハイスコアのテクニックはコレ！

ここでは2つの高得点テクニックを紹介。タイルのスピードが遅い序盤ステージなら比較的カンタンにできるはず。やってみるといいぞ。

A ビッグX ［8万点＋シークレットワープ］

これはナナメ5個そろえを同時に2つ作るテクニック。
右の写真のように、あらかじめ8個のタイルをそろえておいて、最後に中央に同じ色のタイルを落とします。これでOK！
写真では、すべて同色のタイルでやっているが、普通はワイルドタイルを使って2種類のタイルで作ることが多い（タイルの出方にもよるので、多少の運は必要だぞ）。
このビッグXを作ると8万点の高得点。また、面によってはシークレットワープもおまけについてくる。


◀積み場の対角線に注目。中央をあけて「待ち」を作れ。


◀真ん中に同じ色のタイルを落としてビッグXが完成。

B 全タイル消し ［26万点ボーナス］

このテクニックは、タイルの種類が多くなるとほぼ不可能。5面以下で試してみるのがちょうどいいテクニックだ。
くわしい手順は、右の写真を見てもらうとして、ポイントは、真ん中の段で横5個のクラックスを作り、そのクラックスを利用して、タテ4個のクラックスを4つ作るというもの。このテクで、真ん中の横とタテ、そしてタテ4個クラックス4つの計6クラックスが完成するぞ。


◀横5個とタテ3個でクラックスを狙う。


◀これで3段目のタイルが消える。


◀そしてタテ4個クラックスが4つ完成。

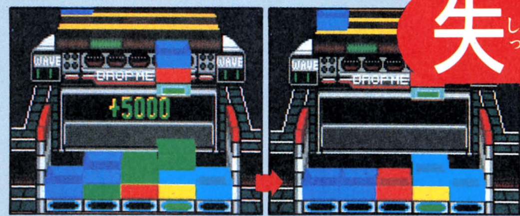


◀最初の同時クラックスで2万、プラス24万で26万点。

アをめざせっ!!

TECHNIC 3

「ななめ消し」のマスターこそが全ウェーブクリアへのカギだ!!



失敗例

タイルを消す手順を間違えると、せっかく作った「待ち」がくずれてしまう。ここがななめ消しのむずかしいところだ。

タイルがある程度たまって苦しくなった……。こんな時、初心者だと、とりあえずタテにそろえて状況を建てなおそうとする。まあ、それはそれでいいのだが、この苦境を完璧に打破するには、ナナメ消しのテクニックがもっとも有効なのだ。
というのも、建てなおすためには、段を低くすること（つまり全体の高さを下げること）が大切。タテ消しでは、その列のみ高さが下がるだけで、あまり全体に影響がない。その点、ナナメ消しなら、全体的に段を下げることができるし、そのタイルを消した連鎖で、思わぬところにある違うタイルが消えることも多い。
最初は、とにかくナナメ消しを多用して、ナナメ消しに慣れること。慣れてきたら、ナナメ消しをした直後のタイルの配置を予想しながらプレイしてみよう。2手3手先を読みながら、効率よくタイルを消していけるようになれば、全面クリアはかなり近いぞ！

タテが基本 ナナメ ヨコが応用!!


▲この状況でブルーのタイルをナナメにそろえると……。



▲赤と白のタイルがそれぞれずれて……。



▲これで一気にタイルが消え、ずいぶんラクになるぞ。



◀面が進むと、最初からタイルが障害物のように置かれていることも。こんな時にもナナメ消しが役立つぞ。

PC Engine

幕末の闇の中、最後の忍に命められた道は…。

16年前、抜忍であった両親は育ての親である無明上人によって殺害されていた。乳飲み子であった主人公「月影」は忍の手によって育てられ16年たった今、両親の死の真実と我が身の出生の秘密を知る。怒りと悲しみの中、忍への復讐を誓った月影は生みの親と同じく抜忍への道を選ぶ。

硬派を語る純・日本忍者物語

A HARD-BOILED NINJA STORY



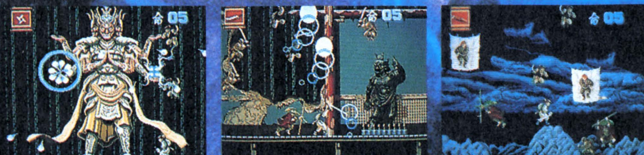
最後の忍道

NINJA SPIRIT ™

©1990 IREM CORP.

7月6日発売予定 予価7,000円(税別)

●攻撃武器の自由選択方式
●武器と忍法の2種同時攻撃
●超リアルタッチでせまるハードアクションゲーム





人気アニメ「おぼっちゃまくん」にCM展開中!

アイレム株式会社
〒550 大阪市西区西本町1-11-9(岡本興産ビル)
TEL06-534-1060

テレホンサービス 札幌 011-685-9131 東京 03-823-5130
福岡 092-475-9400 名古屋 052-323-0270 大阪 06-535-0651
アイレム・パーティ

ニンジン倶楽部



ヘイお待ち！　第２回ニンジンGPを次号（９月号）から始めちゃうよ〜ん！　期間は４ケ月。９月〜12月号までのポイント・レースだ。だれでも参加自由。あ〜、ポイント集計が大変だ…やれやれ。

ポイント＋１　憩のコピー館

これでキミもコピーライターら!!

ま、そういうわけである。で、ニンジンGPの開幕を１ケ月後に控えて今月は、GPのタイトルを狙う投稿者たちによる合同走行テストだ。まずは人名シリーズで軽くウデ慣らし。

●群馬県／♛よくR-TYPE
『社会プリンスドイたかちゃん』
前回チャンピオンのよくRくん、今回もギャグの仕上りはまずまずのようだ。

●愛媛県／CAR-2
『ビクター（生田）悦子』
マシン…いや、ネタはちょっと古いようだが、ギャグのドライビング・テクでは躍進著しいCAR-2くん。今回は上位進出なるか!?

●大阪府／ガデム艦長
『TATSUJIN（勝新）太郎
ブライ（荒井）注、ブライ（菅井）きん
RENO（榎）本健一……エノケンだよ』
と、ガデムくんは走りこみを重ねて、ギャグの熟成に取りくんでいる。

●同じくガデム艦長
『♪０１２０　DONDOKODON、つか○のウィークリーマンション……』
本番では、ニューメカならぬニューネタの投入もあるかもしれない。

●愛知県／智之助
『安楽死コース（ギャラクシー・フォース）』
名門チーム“智之助”も復活を狙っているぞ。

●東京都／関東ROM²層
『琉球（週休）二日制』
ROM²層くんも最近パワーをつけてきたように思える。絵も描けるのが強みかな。

●大阪府／バスコ・ダ・ガマ
『バスティール所（バス停留所）』
ややムラのある走りだが、時に鋭い速さを見せることがある。あとは信頼性の向上かな。

●愛知県／「ア」
『キントキアイス（トンキンハウス）』
「ア」くんは手堅いドライビングが光る。コツコツと着実にポイントをかせぐ作戦か？

●東京都／会員番号１
『オペでしょ、ウフフ……（オペレーションウルフ）』

●神奈川県／ふくまるくん
『ええ〜い！　このブライ者！』
中堅チームもギャグの開発に余念がない。どのチーム…おっと、投稿者のことね…も戦闘力をつけてきたので、激戦が予想されるところだ。

●長野県／認識番号５８８４
『ある宮殿の建設（ワルキューレの伝説）』
新興チームも着々と力をつけてきている。

●京都府／スペースモンキー
『ヴェイグス・ドロップ』

●埼玉県／んじょも
『エッ、栗まん代、次回!?』
栗まんじゅうがテーマだけに、食う力（空力）に優れている……。と彼ら以外にも、GPをにらんでひそかにギャグの開発テストを進めている読者も多いはず。では館長も記念に一発テストランをしてみるか。♪オラはSINDIBADだ〜、オラはSINDIBADだ〜……超旧型のネタ、大クラッシュだったようだ……。



▲神奈川県／ふくまるくん
オ〜イ、ふくまるく〜ん！……あ、この番組は終っちゃったね。



▲山形県／のりたま
そうそう、同名のペンネームは県名で区別するから大丈夫だ。



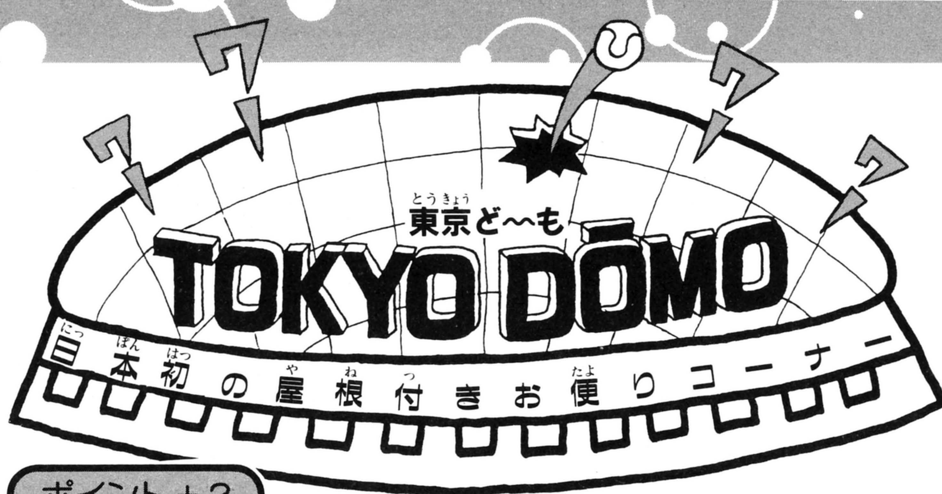
▲岩手県／大日本ボツ反対連合軍　ど〜もごちそうさマウルスクでした、ゲプッ……。



▲埼玉県／緑髪の娘狸
銭湯シーンはコマンド洗濯…は湯ぶねでしないで下さいね！



◀東京都／関東ROM²層
あのオニごっこみたいなスポーツの代表選手にでもなったかな。



ポイント＋2

僕は通信ブースタにかなり興味を持っている。そこでキーボードのことなのだが、変な配列をしたやつでなく、ごく標準のキーボードをPCエンジン用にしてほしい。またコンピューターミュージックの大好きな僕のような人のために、ステレオで録音できるようにライン出力をつけて下さい。　（愛知県／「ア」）

え〜と、通信用（というか、とりあえずは通信ブースタ用だね）のキーボードは現在、開発中。多分キーは標準タイプの配列になると思う。それに音声はブースタからじゃなく、PCエンジン本体から出ているので、ステレオ出力装備のコアグラを使えばOKってわけだ。

昔ナガスさんの子供の名前を当てるクイズをやってたような気がするけど、あれは一体どうなったんだ！（神奈川県／クマケンイチ）

アレはすっかり大きくなった（名前についてはたくさんの応募があったけど、残念ながらひとりも正解者はいなかった！のだ）。今はイタズラ盛りで、近所では“ナガス・フーリガン”と呼ばれて評判のようだ。で…「え、名前？　ならず者、オタンコ、ウンコたれ…でもないし…あれっ忘れちまった！」そうだ。

SG専用のCD・ROM²が発売予定だと聞いたような気がするんですけど、それには現在発売されているCD・ROM²用ソフトも使用可能なのでしょうか？　（山口県／ノホくん）

それは“SG専用のCD・ROM²”じゃなく、“SG専用のROM²アダプタ”だ。これは現在、発売中だよ。ROM²本体はSGだろうがノーマルタイプ（コアグラや白いPCエンジン）だろうが共通のものだから、CD・ROM²用ソフトはもちろん全て使えるぞ。めでたし、めでたし。

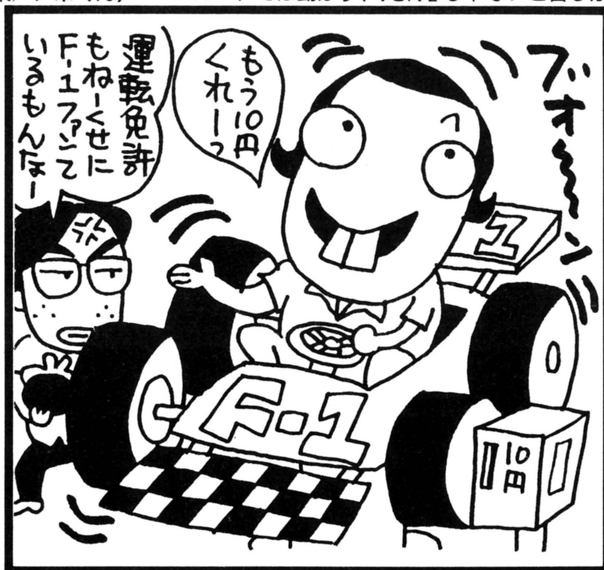
私は4月ごろからこの本を買うようになったが……ううっ…なんやねん、イラストコーナーなんてみるとロリコン的な絵ばっか！　しかも今月号（7月号）かったら、なんとあんた、「ヤングエンジェル・セーラー服とブルマーの大特集！」とゆーすげーHな本が入ってたぞ！　定価500円の……。やっぱPC本誌の方がどことなくHだからまちがえられたんだろーね。うん…へへ…。だからさ、もっと本の作りをその……おちついてつくってよ！　（神奈川県／海城まつり）

そんなにHかなぁ？　イラストといえば“遊楽画廊”はえぐち団長が担当なんだけど、いつも落ち着いているぞ。遅刻もよくするしな。でもアイツはそうゆう趣味なのだ。カンベンね。

家の近くのディスカウントショップには「最近、旧PCエンジンに使用できて、新PCエンジンには使用できないソフトが出回ってます」というビラがはってあり、コアグラ・ユーザーの僕としては大変心配です。

（東京都／八瓊曲五II）

CD-グラフィックソフトは、ver.1のシステムカードでは動かず、ver.2じゃないと音しか



SG買うんだむ スカポン戦士

ポイント＋1

¥女の子だけのとっけん“働いている彼氏に買ってもらうっ！”私はたんじょう日に、SGとスーパースターソルジャー買ってもらうのよっ！

（岡山県／HUDSONくんぺっ）

¥中古屋で安いカードを買いまくる。それを他のお店で売ると、買い値より高く売れる。それでROM²を買う計画を立ててるんだけど……。

（兵庫県／スリーペア）

¥親に買ってもらうためには「漢字や英語の勉強になるし、しかもスーパーグラフィックスとドルビーサウンドだぜ〜！」などとわけのわからない英語をつかえば、勢いに負けて買ってくれるかもしれない。　（高知県／デス・エンジン）

そんなピーシーなやつぁいねえよ！プロデーマー列伝

ポイント＋1

『ベラボーマンしよーぜと言うのをまちがって、ブラボーマンしようぜと言ってしまう、ブラボーなオレ』（三重県／ターキー小原）

♨私は“逐電屋”を“ブタ電屋”と読んでいた。

『うちのおじいちゃんは60才を過ぎているのに、近くでおきた火事をまっ先に見つけ、しかも家の畑にまで出て見にいったという超ヤジウマです』（千葉県／フェアリー）

♨60才なんてまだ鼻たれ小僧…という心意気。僕？　僕なんてまだ、ただのウンコたれだ。

『親に内緒で買ったぼくのPCエンジンには迷彩塗装がしてある』（福岡県／スネチャマ）

『ぼくは月Pを買ってすぐ読むところはニンジン倶楽部です。ちなみにいちばん好きなコーナーは、懸賞の当選者発表コーナーです』

（大分県／インチキマン）

♨ところで、私がいちばん好きな仕事は、ハガキをボツにすることだ……ガハハハ。

『いきなりですが…僕はバカです。でもバカでも得なことがあります。イベントをさっぱり忘れてしまうので、何度もＲＰＧが楽しめるということです』（神奈川県／ふくまるくん）

♨実は私もバカなもんで、どのハガキをボツにしたのかさっぱり忘れちゃうのだ……。

女王様のお部屋

ポイント＋1

せさみ女王様を見習って、キミの身近な女王様のスナップを送ってね。

（東京都／せさみ・すとりーと）



聞けないけど……でも、旧エンジンで使用できて新エンジンで使用できない、なんてソフトはないはずだ。心配だったら、そのショップへ行って調べて、また報告してちゃぶたい。

実はボク、PCエンジン持っとらんのです。「高校入試のとき後悔せんよう、今がんばっとけ」と母にいわれて。うううう…あまりにもむごすぎる。だが公立のいいとこに入れたら、ぬわーんと"PC＋CD・ROM²"を買ってくれるのダー。いいとこ入れんかってもPCは買うよ。ほんでもって、毎月かかさず月Pを読んどる、ボクッてえらい？　ところでコアグラってビデオがなくても、ビデオ入力端子があれば、いいんでしたっけ？

（奈良県／アメリカン・ジュジュ）

テレビにビデオ入力端子があればそのままでOK。ウ〜ン、キミはえらい！「するとテレビも持ってないのに、テレパルをいつも買ってるボクって、もっとえらい？」（K氏談）……こんなバカになんないように、しっかり勉強してね。

よくR-BROTHERくん、ROM²が3万円なんて夢のようだぜ！（7月号"SGスカポン"参照）　いいお兄さんを持って幸せ者だ！

（群馬県／くきーら）

ペンネームを変えても、正体はつつぬけだ。こら、よくR兄くん、第2回GPの賞品をねらって、また姿を現したな！

くんちさん、もうすぐ第2回ニンジンGPが始まるというので、そろそろ出てきて下さ〜い。　（東京都／せさみ・すとりーと）

お久しぶりです。無事、高校も合格しました。へっへへーっ。入学していきなりテストがありハガキ書けませんでしたが、これからしっかり復活するつもり。がんばっていくぜぇ——ぜぇぜぇぜぇ……不安だ。（滋賀県／くんち）

というわけで、おなじみの顔ぶれも揃った。次号から第2回ニンジンGP始めるぜぇ——！

遥かなる広辞苑

ポイント＋1

そろそろ各地で予選も始まった……。

◆DECOでも動かない

【意味】データイーストでもできないようなものがある……ということ。

（大阪府／ガデム艦長）

◆なぶればUSAGIもクイックス

【説明】"なぶればウサギも食いつく"ということわざをもじってみました。

（福岡県／伝説の虎龍）

◆ねえ、ムーミンに水

【鑑賞】ウ〜ン……こんなことわざがあるとは、寝耳に水の驚きだあ。ねえ、スナフキン？

（東京都／関東ROM²層）

◆親のふところ子知らず

【共感】ホントだよね。毎月毎月、ゲリビ〜とかいう雑誌だとかソフトだとか……この子ったら！

（東京都／イシュト）

◆ローマは1日にしてならず者戦闘部隊

【推測】ワールドカップ大会中、ローマが1日でフーリガンたちに荒らされたってことだな、多分。

（長崎県／SMSXED2＋）

秘密の花園だより

女子校レポート　ポイント＋2

『今回は修学旅行についてのお話。やっぱり修学旅行っていうと"夜"ですよね——。もういろいろな話しましたよ、朝まで……。内容はホント意味なんかぜんぜんないことばっかり。でも、みんながいちばんうれしそうに話すのは"H"な話。どんなことかは恥ずかしいのでヒ・ミ・ツ（編集者注：ガックリ……）。ちなみにここでも人気のゲームボーイ。もちろん持ってきちゃいけないんだけど、新幹線でやってたら先生に見つかっちゃって、「それはなんだ!?」と聞かれて思わず「先生知らないのっ？　これ今いちばん新しい電卓なんですよ」と言ったら、先生は「そうか」と言って行ってしまったのです。ウソみたいだけど本当の話でした。でも助かった〜。（イラストとも静岡県／くりまろ）



さすが名門校(!?)先生も世間知らず。こんな雑誌読んでるなんて知られたら停学かな？

『7月号のふみおさんの気持ち、よーく分かりますっ！　女子校なんて最っ低です!!　女の子ばかりだから話題といえば男の子のことかアイドルのことかです。家にファミコンがあって、それ＋PCエンジン&CD・ROM²＋ゲームボーイまで持ってるゲーム好きなんて、私ぐらいしかいないから、クラスのみんなと話があわないんです。前にクラスのOちゃんから「好きなタイプは？」と聞かれ、アドルくん大好きっ子の私は「正義感が強くて、女の子を差別しなくて、赤い髪の人っ！」って答えたら、別なPさんから「ヤンキーが好きなの？」なんて言われちゃったんです！　うえーん、ひどいわ。でも月Pの読者のみんなら、私の気持ち分かってもらえると信じてます♥（静岡県／勇者すこっと）



▲神奈川県／おどり

世の中をうまく泳ぎ渡るには、水泳の授業も必要なのに……ネ！



▲静岡県／"新日本"健次朗

そーかー、虫も殺さぬような顔をして、そんな話をしてたのかー…。

愛のデュエットまんがでWINK

ポイント+1

次号の下2コマ分とそれ以降の上コマ分から、それぞれ採用された人にポイント+1あげちゃうぞ〜!



▲京都府/XYZ命708
中辛のオチだったみたいね。



▲兵庫県/ンジンニ
なぜかカレーを思い出す。



▲山口県/社会科X
キミのおかげで4コマ完成!



▲神奈川県/ふくまるくん
ウム、これでいいのだ。

次号のお題はこれ!

まんが5号



▲北海道 Michi

まんが6号



▲福島県 やまぐ

まんが7号



▲新潟県 笹川正樹

おさまつくんコーナー

ポイント+1

●『コズミックファンタジー』のアルジャーノンの写真を見ればわかると思うけど、緑色の髪の母と金髪の父で、なぜ黒髪のユウが生まれるのだろう……?　(千葉県/クラレンス)

●『コズミックファンタジー』で宇宙海賊バッカスは「冥土のみやげに教えてやろう」などとほざくが、結局、冥土へ行くのは自分である。(山口県/石野浩二)

●『飛装騎兵カイザード』のシナリオ10で、リーさんがおなくなりになってしまったまま私はクリアをし、エンディングを見た。するとそのエンディングの記念写真の中にリーさんがいた。心霊写真だ!……と私は思った。(岐阜県/鯖烏賊)

●『がんばれゴルフボーイズ』の取説、P.7の写真に"2W"とあるゾ。これって、ゲームにある?　(千葉県/ダブルダンジョン)

●月P7月号のP.35のミニゲームのシューティングのところ、"知美BOMB"のはずなのに"智美BOMB"になっていたぞ!　(神奈川県 OLD-CAESAR)

とってもフォーミュラな会話帳

ポイント+1

ブラジャーはずれた〜!
〈Brother has letter〉
(長野県/SEXY)

伊豆です、あっ! 変!
〈Is this a pen?〉
(福島県/伝説の虎龍)

這うアユ〈How are you?〉
(三重県/ぺっぺ)

アイス食う3つ〈Nice to meet you〉
海部総〜理!〈I'm sorry〉
ゴミ捨て行く〈Oh, mistake〉
(滋賀県/くんち)

ハクション大魔王の遣唐使廃止(894年)
(熊本県/むなしおくん)

――というわけで、このコーナーは英語の早覚えに限らない(英語の場合だったら、単語より会話文の方がいい。あとでホントに役に立つかもしんないぞ。海外旅行にも正露丸と本誌は欠かせないようだね――笑)。

信長の寝坊 全国編

ポイント+1

●なんと僕の通う中学校には給食がある。しかも、それがめちゃくちゃまずい! そのひどい給食メニューのワースト5だ!

日	曜	こんだて名	
29	火	食パン 牛乳	ぜんざい ごまめ ゆず まぜたガンジン
16	水	ごはん 牛乳	アーモンドあえ にくだんご なっとう
7	月	おべんとう 牛乳	フライドチキン かんとうに なまやさい、ちまき
1	火	減量パン 牛乳	てんぷらうどん オレンジ アプリコットジャム
15	火	食パン 牛乳	すぶた コーンフライ バナナ、はちみつ…

▶三重県/ぺっぺ　残った牛乳をひとりで何本も飲んで吐くやつ、いない?

●私の地元・東村山には"だいじょぶだぁまんじゅう"があります。(東京都/せさみ)

●わが山口県には、なんと"景清洞"という鍾乳洞がある!　(山口県/石野浩二)

ハガキには住所・本名を書き忘れないように！粗品が送れないぞ

▲大阪府／PCNETWORK
「うらやましいぜっ、大事にされてよっ」だって。よっぽどキミは不遇な身の上なんだね。

ビックリマン大事男
定価4,980円
1,980円

▲熊本県／山下智之
ホントにこーゆー商品なのかな〜？　もしそうなら、なかなかラテンでグッドなネーミングだ。

先着300名様のちびっ子に
お１人様１個限り
●アンパンマン
水でっぴゅ
1個　30円
■4階・玩具コーナー　■9時30分より

気分のラテンノセット

あるデパートのチラシの一部

な・なんと！HUカードなしで、ゲームが動いているのである。これはすごい！パッドの持ち方もユニークである。

▲北海道／早坂淳司
うまいやつは、よくパッドをこう持っているぞ。

ポイント＋1

▲青森県／ボンクラ
おっ、これはスゴイ！　きっとヨットに乗って、小説書いて、政治家になったりするんだな。

燃えるお兄さん	3500
燃えろJrバスケット	2800
燃えろプロサッカー	3000
燃えろプロテニス	1400
燃えろプロ野球'88決定	1500
慎太郎伝説	3000
桃太郎電鉄	3500
森田の将棋	3200
妖怪道中記	2000
横浜港連続殺人事件	1000

▲神奈川県／ゴルバチョへ
RFユニットってなかなか見つかんないみたいだし、もしかするとプレミアがついたのかも!?

RFスイッチ
ブースター
定価1,500円
2,980円

栄光なきハクサイたちコーナー

ポイント＋1

あて先はコチラ！
〒101-01東京都千代田区一ツ橋2の3の1
小学館　月刊PCエンジン
ニンジン倶楽部⑧○○○コーナー

▲滋賀県／遊美　で、これはファンレターってやつか……オイオイなんだよ〜！

秋山夢宇さま、お元気ですか？ 私、夢宇さまの絵が大好きなんです。昔、~~ーー~~某化学雑誌を読んでた時から、い〜なぁ〜って思ってたんです。これからも、カワイイ絵、どんどん送って下さいね。編集部の人達も、たっくさん、~~採~~採用して下さいね。夢宇さまのコト、もっと知りたいと思っている私です。ウ〜ん、新コーナーのおかげで夢宇さまにお手紙かけたので、うれしいです。じゃあ、夢宇さま、がんばってくださいね〜
これからも
YOU
90.4.28

▲大阪府／ワタル　これはいわゆる相似つてやつだな。ずいぶん強引だけどね……。

似ているといえば似ている
この２つ。
・ぼくがよく書く「G」の小文字のひきたい
まちがい
・ベラボーマン
「えっ？ ひきたいが変？ どこが似てる？ まあ、こまかい事は気にしないで……」

▲愛知県／オズ　いわゆるケレンってやつかもしれない。全身がピクピクするやつな。

ヒョー
か・かげきよ!?
やっぱにてる〜
やめてくれよ。
おれはいかないぞ〜！
なんちて
はっけん者オズ
どうかのせてください！
5月12日(土)・14日(月)・15日(火)
3回公演のみ　いずれも6時半開演
A席＝6000円　B席＝3000円
好評前売り中！

あまりのうれしさに回る、回る、目が回るPCフィーバー!!

ビッグプレゼントとならぶWチャンス。毎月、毎月プレゼントが当たる新企画だっ!!

新しいプレゼント企画だじょ！

コンピュータを使った懸賞ルーレット！私はただのお飾りなのね……トホホホ〜

第２回ニンジンGP開幕を祝して（…というわけでもないんだけどね）、今月から始まる『PCフィーバー』。ビッグプレゼント以外にもプレゼントが当たる！という、ゴージャスにしてゴジラ（つまり、それほどうれしさも巨大って意味だね、きっと）な企画だ！

《応募方法及びやり方》P.84の愛読者アンケート・ハガキの指定のマス目に、それぞれ０〜９までの好きな数を書き入れ、３ケタの数字をつくって送ってね（それがキミのくじナンバーだ。数字は手もとにひかえておいた方がいいぞ）。

あとはルーレットの代わりに編集部のコンピュータ（名づけて"PCフィーバーくん"だ）でランダムに３ケタの数字を選び、当選ナンバーを決定しちゃうのだ。

《締めきり》７月末日消印まで有効
《発表》本誌10月号（８月末発売）誌上
《賞品》
●３ケタ全て合っていた人の中から抽選で、５名に"好きなPCのソフト"をあげるぞ！
●下２ケタの数が合っていた人の中から抽選で30名にも、プレゼントをあげちゃうぜ！

これがPCフィーバーくんだっ!!
大明神
PCフィーバーくん

▲これがルーレット代わりのコンピュータ。ハガキを出したら、あとは神頼みして待っててね。

PC小町倶楽部

第2回 RPG特集

◆RPGってゆーと、ドラクエのイメージが強くて、どーしても中世風のタイトルロゴ作っちゃうけど、PCのRPGって意外と中世風が少ないんだよね。天外は時代劇だし、ソルビはSFだし。ちょっと違和感あるかもしんないけどゆるしてちょーだい。
（わりといーかげんな担当であった。）





◀東京都／森蘭丸さん　森さんたらトーンの使い方がキレイねん！デザインもいいわねん。



◀神奈川県／ズームイン杉田さん　わおーん！トーンだけのイラストなんてすごーい！


◀大阪府／YOCHIYAさん　全体のバランスが良くて、楽しい感じのイラストねんっ！


◀佐賀県／テルボーさん　ワルキューレさんにはアクションが、とっても似合うわねえーっ！



◀沖縄県／草凪みかんさん　ポーズが決まっててカッコイイわっ、背景もバッチリよん!!



▶東京都　MITAKEさん





◀福岡県／かすみや食堂さん　ウィザードさんがかわいい〜っ♡Ⓑポーズが色っぽいぜ!!



◀福岡県／日本広さん　なんだか広がりのあるイラストねっ、のどかな感じ…。

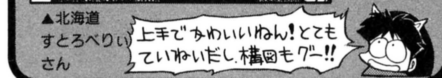

◀長崎県／ゴエモンさん　Ⓑうへへっ Hじゃねーか!!　Ⓒ景清さんの顔かわいい！

◀愛知県／スキッドエイプさん　着物が似合ってるわね。Ⓑそんなものぬげえい!!

今月のCON²賞



▲北海道　すとろべりぃさん





◀神奈川県／MS-17さん　んまーっ、何てかわゆいのん！ちびっちゃくってい〜っ！



◀愛知県／まろさん　挑発的なポーズね〜ん♡Ⓑうおーっ今助けに行くぜえ!!





◀大阪府／沙羅々さん　上手ーい！自身ありげな表情に魅力を感じるわーんっ。



◀三重県／渚丸さん　今にも走り出しそうなツナデちゃんっ。元気でグーッ!!





PC小町通信



Q絵を描くのに、どれ位時間を要しますか？又ギャグはどうやって考えているのでしょう？岸野あきほさん

Aタイトル右のカットで仕上げまで40分くらいかな…あとギャグは友達と下らない話をしてる時や寝る直前とかに、突然思いつくんですよ〜。

落書きギャラリー

バットマンってはねがなかったらねこみたいー！　◀森蘭丸さん

イラスト・文責／見田竜介

ニンジンGP、ついに参戦！
ポイントは＋1だぜっ!!

PCエンジンマンのナガー！はっは 怪力イラストコーナー！







▲2点とも 宮城県／きゃちぺぺえ

ちくるぞこのやろーコーナー



小六進研ゼミの社会マンガに出ていたナガス。ナガスは進研ゼミで人気ものになるつもりか？

山口県／股多呂



今月の怪力大賞はコレ！

宮城県／北斗野拳





伝統の一筆がきコーナー



富山県／切りさきJ	富山県／オルドン	奈良県／ベラボーマン



山口県／石野浩二

だはは!!
ホラーボールって
はやったのおととし
ぐらいだよなっ！



▲長野県／認識番号5884





▲三重県／エルサス

ナガスのヘアースタイルってリアルにかくと…パンクだったんだ〜

究極の手ぬき一筆がきボールと力作"ワルキューレ"甲乙つけがたい

このコーナーではゲームのことに
かぎらず編集者への意見、
ファンレターなども募集中！
悪口かいて送ってくれ〜！

6月号ビッグプレゼント当選者発表！

①パワーリーグII（5名）

東京都	斉藤貢司
三重県	日紫喜直人
京都府	佐伯　裕
広島県	河野隆弘
愛媛県	嶋村真晃

②ぎゅわんぶらあ自己中心派（5名）

千葉県	林　和義
富山県	寺沢信秀
富山県	鎌谷博志
岐阜県	藤井　誠
静岡県	今村龍平

③源平討魔伝（3名）

東京都	石井孝博
岐阜県	長谷川朋子
静岡県	小野貢司

④バルンバ（3名）

福岡県	川田裕司
大分県	岩尾昌彦
鹿児島県	竹内光悦

⑤スプラッターハウス（3名）

栃木県	菊地隆幸
神奈川県	平　和彦
高知県	十川幹保

⑥ファイナルゾーンII（5名）

栃木県	山口隆幸
東京都	小林健太郎
滋賀県	若林　径
兵庫県	谷口龍平
福岡県	篠原博志

⑦ダウンロード（3名）

東京都	飯田恵子
山梨県	保坂勇次
広島県	中岡武彦

⑧奇々怪界（5名）

北海道	羽田和美
青森県	長谷川誠
福島県	渡辺紀子
栃木県	阿久津真弓
島根県	藤田秀二

⑨おしゃれハンカチ（15名）

新潟県	近　俊宏
宮城県	布田裕幸
石川県	舟津　優
静岡県	佐藤美徳
愛知県	加藤益大
愛知県	手島浩二
愛知県	壁谷　亮
滋賀県	樋口周吾
大阪府	田積政明
大阪府	渡辺健治
兵庫県	木村雅之
奈良県	多田健二
和歌山県	宮内　正
岡山県	田　雅人
山口県	桜田　進

⑩カメラ（1名）

宮城県	柿崎智哉

⑪伝言くん（3名）

静岡県	望月哲也
京都府	志部　亘
岡山県	石川泰久

⑫天の声2（5名）

北海道	吉田篤司
宮崎県	山本和寛
山形県	黒沼秀幸
福島県	中島恭子
岐阜県	田沢太郎

⑬テレカA（5名）

神奈川県	金井拓也
静岡県	広瀬好晴
愛知県	長崎寿樹
大阪府	清水孝征
大阪府	浦東孝仁

⑭テレカB（5名）

群馬県	河口　正
神奈川県	谷　哲
山梨県	小林　雄
愛知県	鈴木章弘
三重県	後藤保彦

⑮ゲームボーイ本体（2名）

東京都	島崎まどか
滋賀県	小林裕治

⑯テレメモ（5名）

山形県	佐藤慎一
千葉県	田口陽介
東京都	岩田貴啓
長野県	下村信昭
静岡県	小山友也

⑰USAボールペン（10名）

北海道	平野太一
秋田県	宮田進一
東京都	松田美子
石川県	小田切拓
石川県	小池達人
三重県	杉山清美
大阪府	山下浩二
香川県	今沢久夫
大分県	原田太郎
大分県	花上美加

⑱ちょ金箱（10名）

北海道	間地慎一
青森県	笹森哲也
新潟県	伊藤洋一
宮城県	澤村里志
山形県	菅原雅宏
茨城県	海野陽平
千葉県	板嶋孝典
神奈川県	小林秀樹
滋賀県	川西耕太郎
大阪府	松本祐直

⑲ビデオダライアスII（1名）

三重県	浜口康成

⑳ビデオテトリス（1名）

岡山県	難波秀行

㉑ビデオパワードリフト（1名）

福岡県	青島卓見

㉒ポータブルカセット（3名）

静岡県	滝澤和明
滋賀県	山脇友美
熊本県	松田幸成

㉓3Dメガネ（90名）

北海道	田中主税
北海道	安藤博史
北海道	越後正一
北海道	高橋亮一
長野県	井上　巧
岩手県	吉田　修
新潟県	五十嵐順
新潟県	岩村忠輔
宮城県	小室義男
秋田県	関根祥陽
山形県	塩野宏之
山形県	樋口昌幸
福島県	鈴木督志
福島県	塚野美博
茨城県	渡辺智彦
栃木県	伊藤芳臣
栃木県	福田憲史
栃木県	稲見敏克
埼玉県	緑川英樹
埼玉県	角田俊行
埼玉県	森田美則
埼玉県	武田　勝
埼玉県	東川政喜
埼玉県	小林直紀
千葉県	鈴木義昭
千葉県	橋本　渉
千葉県	逆井建一
千葉県	三膳大輔
東京都	山本　良
東京都	星野真一
東京都	藤川　実
東京都	萩原幸司
東京都	山本　睦
東京都	真野清理
東京都	東　貴雄
東京都	白川匡悌
東京都	遠藤正人
神奈川県	菅野智文
神奈川県	篠原純平
神奈川県	松尾和弘
神奈川県	佐藤健太郎
神奈川県	上野真弘
神奈川県	後藤弘輝
神奈川県	青木国和
神奈川県	松本　勝
神奈川県	倉持　洋
神奈川県	安住孝一
山梨県	宮川賢一
長野県	細田隆道
石川県	喜多昌志
石川県	中島健至
福井県	高橋純一
福井県	笹山　泰
福井県	青山利範
岐阜県	野仲昭宏
岐阜県	岡田和仁
静岡県	鈴木　守
愛知県	田中伸吾
愛知県	早川和男
愛知県	小島健一
愛知県	立松良二
愛知県	中西史典
愛知県	青山寿雄
愛知県	木村和明
滋賀県	吉津　真
滋賀県	成宮峰彦
滋賀県	山本　忍
滋賀県	山城豊浩
大阪府	長尾　忠
大阪府	川端啓次郎
大阪府	外村賢志
大阪府	青木　要
大阪府	山本修右
兵庫県	松尾拓道
兵庫県	澤田　徹
兵庫県	藤井邦貴
奈良県	高橋和文
鳥取県	河崎　剛
島根県	魚崎忠延
岡山県	長代建児
岡山県	藤原正夫
広島県	久保建司
広島県	苅屋田勇一
広島県	稲木　聡
広島県	富井　晋
徳島県	中倉　実
徳島県	三好秀誉
香川県	三枝　淳
愛媛県	壺内大輔
長崎県	林　陽介

㉔ボードゲーム（3名）

富山県	小島一也
三重県	清水太一
大阪府	松浦達郎

㉕千葉美加バッジ（10名）

新潟県	高見裕樹
東京都	加賀俊幸
東京都	古川数馬
京都府	古川勝博
大阪府	久原英樹
大阪府	森村雅一
岡山県	吉田昌伸
広島県	杉本真美
山口県	柏崎順子
山口県	長島太一

㉖千葉美加タオル（3名）

東京都	木村和徳
岐阜県	井上秀則
三重県	東野政美

㉗原人色紙（15名）

北海道	本田秀行
群馬県	中里昌弘
埼玉県	浮田幸一郎
千葉県	石塚吉国
東京都	坂巻恭介
東京都	野口周治
東京都	立川幸雄
東京都	金子恵介
山梨県	中野　潤
長野県	石川哲哉
三重県	瀬古智広
大阪府	滝　寛希
大阪府	久保未希
山口県	小山昌紀
香川県	藤原章弘

Monthly Magazine For Game Freaks

月刊PCエンジン 愛読者アンケート



夏休みはそこまで来てる！ クーラーで汗をかわかしたら、机に座ってハガキを書くのだ！

●この本について

1 「月刊PCエンジン」8月号のなかでおもしろかったものを、3つ選んでください。

①サマーCES&'90おもちゃショースペシャルレポート ②超絶倫人ベラボーマン ③ヴァリスIII ④ワルキューレの伝説 ⑤ラスタンサーガII ⑥パワーリーグIII ⑦アフターバーナーII ⑧ラストハルマゲドン ⑨ワールドビーチバレー ⑩大魔界村 ⑪麻雀悟空スペシャル ⑫ロードランナー ⑬将棋～初段一直線 ⑭デビルクラッシュ ⑮マジカルサウルスツアー ⑯スーパースターソルジャー ⑰PCエンジンプラス ⑱シンドバッド地底の大魔宮 ⑲最後の忍道 ⑳ゼビウス～ファードラウト伝説 ㉑パズニック ㉒クラックス ㉓ニンジン倶楽部 ㉔天外魔境II制作レポート ㉕プリンセスカフェ ㉖遊楽専業団 ㉗激烈技スペシャル ㉘P・B・S ㉙赤色パラダイス ㉚ダイ・ハード ㉛ゴモラスピード ㉜ダライアスプラス ㉝地獄めぐり ㉞サイバーナイト ㉟関ヶ原 ㊱雀偵物語 ㊲アヴェンジャー ㊳レギオン ㊴ファイナルブラスター ㊵ザ・プロ野球 ㊶デコボコ伝説～走るワガマンマー ㊷暗黒伝説 ㊸TVスポーツフットボール ㊹改造町人シュビビンマン2 ㊺まんが・神楽坂DX ㊻発売直前レビュー ㊼別冊付録・桃太郎伝説ターボSUPER鬼退治ガイド



●その他について

2 あなたが一番最近購入したPCエンジンのゲームソフトは何ですか。具体的にソフト名を書いてください。

3 2で答えたゲームについて質問します。あなたはそのゲームをクリアしましたか。

①クリアした ②裏技を使ってクリアした ③クリアしていない

4 あなたが今、最も興味があるゲームマシンは何ですか。以下の中から適当なものを1つ選んでください。

①CD-ROM² ②ハンディPCエンジン ③ファミコン ④スーパーファミコン ⑤ゲームボーイ ⑥メガドライブ ⑦ゲームギア

5 あなたが得意なゲームのジャンルと苦手なジャンルをそれぞれ1つずつ、以下の中から答えてください。

①戦略シミュレーション ②シューティング ③アドベンチャー ④スポーツ ⑤アクション ⑥パズル ⑦ロールプレイング

6 あなたはゲーム大会などのPCエンジン関連のイベントに参加（来場）したことがありますか。

①何度かある ②ある ③ない

7 あなたは自分の欲しいソフトが売切れていて買えなかった経験がありますか。

①何度もある ②ときどきある ③ある ④ない

8 あなたが一番最近買ったゲームソフトはどのハード用のものですか。2つ答えてください。

①PCエンジン・HUカード ②PCエンジン・CD-ROM ③ファミコン ④メガドライブ ⑤ゲームボーイ ⑥パソコン

9 あなたはSNKが開発したNEO GEO（ネオ・ジオ）というゲームマシンを見たことがありますか。

①実際に持っている ②ビデオショップで借りたことがある ③ビデオショップで見たことがある ④イベントで見たことがある ⑤知り合いに見せてもらったことがある ⑥実物を見たことがない

10 PCエンジンソフトの中で、あなたがプレイして良かったと思うソフトを2つ答えてください。

11 発売前のソフトで、あなたがいちばんほしいものを1つ答えてください。

12 あなたがPCエンジンに移植してほしいと思っているゲーム名を1つを答えください。

13 あなたが、よく読むゲーム雑誌は何ですか。その番号を書いてください。（2つ以内）

①ファミリーコンピュータマガジン ②ファミコン通信 ③ファミコン必勝本 ④㊖ファミコン ⑤Beep！メガドライブ ⑥ゲームボーイマガジン ⑦ゲーメスト ⑧LOG-IN ⑨コンプティーク ⑩ポプコム ⑪PC Engine FAN ⑫㊖PCエンジン ⑬メガドライブFAN ⑭GBプレス ⑮必勝ゲームボーイプレイヤー ⑯その他

応募のきまり

右のとじこみはがきの裏に、回答欄があります。上のアンケートに答えてください。抽選で113名に、85ページで紹介しているプレゼントが当たります。ほしい賞品の番号と、必要なことがらを書いたら、必ずはがきの表に41円切手をはって、出してください。しめきりは7月29日消印有効。当選者の発表は、8月30日発売予定の「月刊PCエンジン」10月号です。

★どんどん応募してね！

BIG PRESENT

なんと合計113名ときたもんだ!!

ハドソン提供 CD-ROMソフト

今がチャンス！の2号連続アクション&シューティングと名作パズルゲームのCD版だ。やったらハマるぞ～！

①上海II 5名
②モンスター・レアー 5名

タイトー提供 オリジナルグッズ PCエンジンソフト

あのシューティングの原点が遂に登場だ。しかもニューバージョンも楽しめちゃう超お得ソフトと最新ゲーム"ドンドコドン"のカンペンケースをあげるぞ!!

③スペースインベーダーズ 5名
④ドンドコドンカンペンケース 3名

日本テレネット提供 CD-ROMソフト

なんと15分にもおよぶビジュアルシーンなど魅力いっぱいRPGだ。

⑤デスブリンガー 5名

マイクロキャビン提供 CD-ROMソフト

あらゆる機種に移植されてる有名シミュレーションをプレゼント！

⑥スーパー大戦略 3名

メサイヤ提供

⑦サイバーシティOEDO808テレカ 5名

⑧テレメモ 5名

⑨S・C用CD-ROM²アダプタ 3名

⑩AVセレクター 3名

⑪オリジナルジャンパー(S) 8名

⑫オリジナルジャンパー(M) 2名

⑬ヴァリスIIIラジオ 3名(日本テレネット提供)

⑭ポータブル液晶TV 1名

⑮スーパーおんがくたい 1名

⑯オリジナルステッカー 20名

⑰PC原人色紙 10名
青木コブ太先生サイン入り

⑱置き時計 3名

⑲クリップオンファン 10名

⑳ジグソーパズル 3名

㉑木原美智子サイン入りカレンダー 10名

82ページのアンケートに答えてプレゼントをもらっちゃおう！応募のきまりを読んでね!!

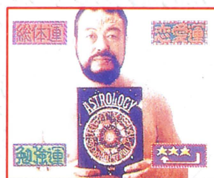
※雑誌公正競争規約の定めにより、この懸賞に入賞された方は、この号の他の懸賞に入賞できない場合があります。

ROM ROM

PCエンジン、

面白さ万華鏡！

プレイヤー参加投稿コーナーや新作ゲーム、
データベース形式のPCエンジンソフト図鑑など
なんと13のコーナーを収録。面白さ万華鏡で期待に答えます。





世界初のCD-ROMマガジン

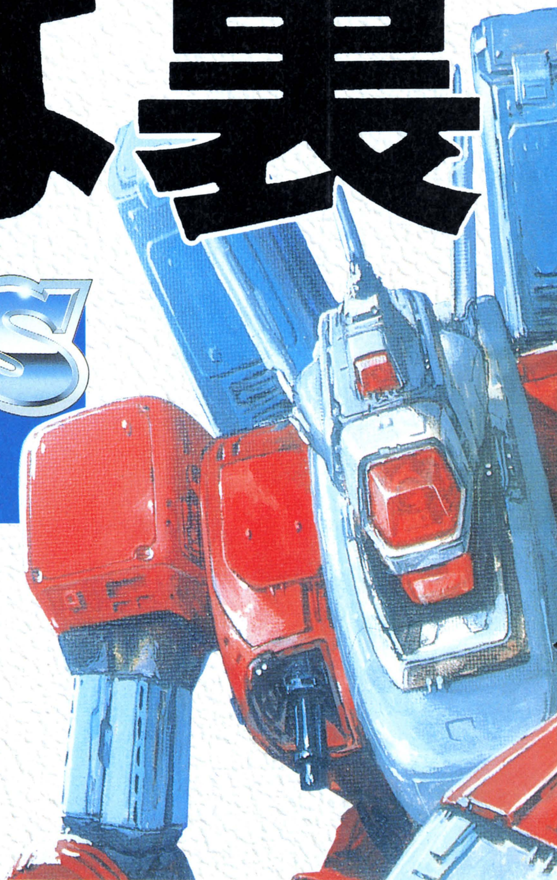
「ウルトラボックス」

©1990 VICTOR MUSICAL INDUSTRIES, INC. ©1990 FUN PROJECT

好評発売中！ 希望小売価格 ¥4,800（税別）

創刊号

期待は裏

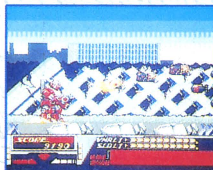


VEIGUES ヴェイグス

Hu-Card

緊急事態発生！

PCエンジンの機能をフルに使ったスーパーリアルバトルアクション。美しいグラフィックスと巨大マイキャラの戦術格闘機「ヴェイグス」で地球の危機を救え！





好評発売中！ 希望小売価格 ¥6,700（税別）

©1989 ゲームアーツ ©1990 VICTOR MUSICAL INDUSTRIES, INC.

PC Engine

CD-ROMに新しい風!







恐竜のことならこれさえあればもう完ぺき。

イラスト、写真、アニメーション、音と音楽そしてナレーション。
CD-ROMでしか表現出来ない最新かつ世界最大の恐竜百科辞典。



最新恐竜図解大事典

日立ディノベンチャー'90
大恐竜博
カナダ・アルバータ発、恐竜の奇跡。
1990年7月7日～9月2日
会場:幕張メッセ　主催:学研/TBS
「マジカル サウルス ツアー」も
大恐竜博に参加します。



©1990 VICTOR MUSICAL INDUSTRIES, INC. ©矢沢サイエンスオフィス

8月発売! 希望小売価格 ¥8,700(税別)

ジャック・ニクラウス 162ホール ワールド・ゴルフ・ツアー

帝王がご一緒します!

世界の実在有名コースが
なんと162ホール収録。
臨場感あふれる3D画面で本格ゴルフゲーム。

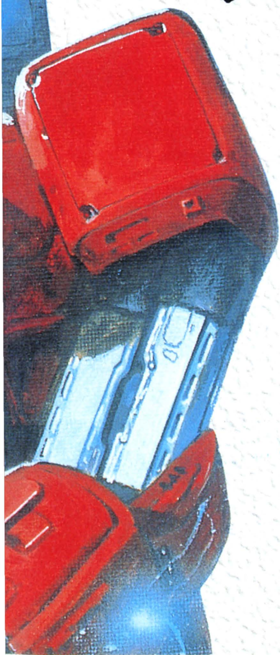


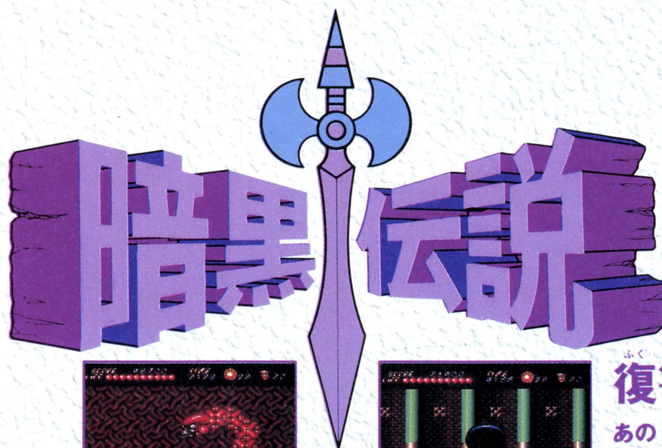


Licensed from Accolade, Inc. in Conjunction with JPI.
©1988, 1989 Accolade, Inc.
©1990 VICTOR MUSICAL INDUSTRIES, INC.

8月発売!

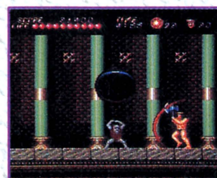
切らない!





Hu-Card





復讐の戦いが始まる!

あの「魔境伝説」に続く本格アクションゲーム。
不気味なグラフィックとハードな難易度で興奮。

8月発売! 希望小売価格 ¥6,200(税別)

©1990 レッド・カンパニー/アトラス ©1990 VICTOR MUSICAL INDUSTRIES, INC.

発売元  Victor ビクター音楽産業株式会社　〒151 東京都渋谷区千駄ケ谷2-8-16

Enjoy Hudson

この夏を、熱くする。

よみがえる興奮、高まる期待。ネオ・シーザーが、熱い夏を連れてくる。

☆初心者もマニアも、どっぷりはまる絶妙なゲームバランス。

☆過激な死闘を肌で感じる、臨場感あふれる迫力のサウンド。

☆敵キャラの動きが無気味にリアルなハイテク・ビジュアル。

☆「スターソルジャー」をさらにパワーアップ。ハドソンの超自信作。

NEO-CAESAR

NEO-CAESAR is the new-model fighter improving CAESAR, which saved the earth from its crisis four years ago.
NEO-CAESAR is equiped with much more destructive weapons than CAESAR.
Its mission is to defend the peace of mankind against the invasion of MOTHER BRAIN.

キャラバン公式認定SOFT the 6th

PC Engine

SUPER STAR SOLDIER

1990年、第6回全国キャラバン公式認定ソフトは、「スーパースターソルジャー」に決定!

7月6日発売
¥6,500(税別)

大好評!ハドソン・ウルトラ・ホットライン

テレホンPCランド	電話番号は正確に! まちがい電話はしないよーにね。	■札幌/011-814-9900	■東京/03-260-9901	■名古屋/052-586-9900
		■大阪/06-251-9900	■広島/082-814-9900	■福岡/092-713-9900

ハドソン・オリジナルグッズ・プレゼント!

●「スーパースターソルジャー」5分間モードで、150万点を超えたら、その画面写真を撮って郵送してください。抽選でハドソン特製グッズをプレゼントします。●オリジナル文具セットを100名様に、桃太郎カードホルダーを300名様に進呈。●申し込み方法：画面写真と応募券を同封の上、下記まで郵送してください。自分の住所と名前を忘れないでね。

〒162 東京都新宿区市谷田町3-1-1 ハドソンビル　(平成2年8月31日 消印有効)
ハドソン東京支社「スーパースターソルジャー」係

※当選者の発表は商品の発送をもって代えさせていただきます。

HUDSON GROUP HUDSON SOFT

本社　〒062 札幌市豊平区平岸3条5丁目1番18号 ハドソンビル TEL 011-841-4622
東京支社　〒162 東京都新宿区市谷田町3丁目1番1号 ハドソンビル TEL 03-260-4622
大阪支店　〒542 大阪市中央区東心斎橋1丁目1番10号 大阪料理会館ビル5階 TEL 06-251-4622
営業所　札幌・名古屋・福岡



Enjoy Hudson

た・だ・い・ま・だっちゃ!

ラムが、あたるが、あの「うる星」の面々が、CD-ROM²で帰ってきた!





★ファン待望の「うる星やつら」いよいよ復活!!

★ユーザー参加型アニメ"デジタルコミック"!!

★完全オリジナル爆笑ちゅど〜んミステリー!!

★ズラリと超豪華なすンごいキャスティング!!

6月29日発売予定
¥6,500 (税別)









DIGITAL COMIC 第1弾

うる星やつら ★STAY WITH YOU★

PCエンジン CD-ROMシステム
ROM ROM



HUDSON GROUP HUDSON SOFT®

本社 〒062 札幌市豊平区平岸3条5丁目1番18号 ハドソンビル TEL 011-841-4622
東京支社 〒162 東京都新宿区市谷田町3丁目1番1号 ハドソンビル TEL 03-260-4622
大阪支店 〒542 大阪市中央区東心斎橋1丁目1番10号 大阪料理会館ビル5階 TEL 06-251-4622
営業所 札幌・名古屋・福岡

©1990 HUDSON SOFT
©高橋 小学館・キティ・フジテレビ

Brain Grey

PCエンジン CD-ROMシステム
ROM ROM

これぞ!!

最終決戦、遂にCD上陸!!

PC Engine

©ブレイングレイ

LAST ARMAGEDDON
ラスト・ハルマゲドン

ブレイングレイサービス・テレホン
東京 03(230)0664

株式会社 ブレイングレイ
〒102 東京都千代田区飯田橋 1-6-7 九段NIビル Tel. 03-264-3039

Enjoy Hudson

PC Engine

電脳ボールパーク、開幕。

POWER LEAGUE III

©1990 HUDSON SOFT

打者・走者VS投手・守備の4人同時プレイ!!

利き腕・打席・体形等、7項目選択のニューエディット機能!!

8月10日発売予定　希望小売価格5,800円

プロディア Wチャンスキャンペーン 当選者発表

1等：NECテレビ(19インチ)
東京都 斉藤 秀隆
千葉県 山中 好幸
石川県 林 みゆき
岡山県 谷本 一男
愛知県 市原 信幸 他95名様

2等：「ガンヘッド」スペシャルバージョン
大阪府 上村 勝也
石川県 天川 徹
山口県 藤原 一慶 他497名様

3等：ハドソン・オリジナルテレホンカード
秋田県 川田 倫照
新潟県 寺崎 憲司
兵庫県 広瀬 圭一郎 他2,997名様

なお、上記以外の当選者及び、パスワードチャンス当選者の発表は、商品の発送をもって代えさせていただきます。

テレホンPCランド
東京 03-260-9901　大阪 06-251-9900
名古屋 052-264-9200　広島 082-814-9900
福岡 092-713-9900　札幌 011-814-9900
一番近い場所に電話してくれ!!





HUDSON GROUP
HUDSON SOFT®

本　社　〒062 札幌市豊平区平岸3条5丁目1番18号 ハドソンビル TEL 011-841-4622
東京支社　〒162 東京都新宿区市谷田町3丁目1番1号 ハドソンビル TEL 03-260-4622
大阪支店　〒542 大阪市中央区東心斎橋1丁目1番10号 大阪料理会館ビル5階 TEL 06-251-4622
営業所　札幌・名古屋・福岡

Enjoy Hudson

世界で初の試み!! CD・ROM² アイドルオーディションソフト!

みつばち学園
MITSUBACHI GAKUEN







S45・8・26 ♥A型 ◆大阪
♣音楽鑑賞・ショッピング
★思いやり
♠優しくて、スポーツマン

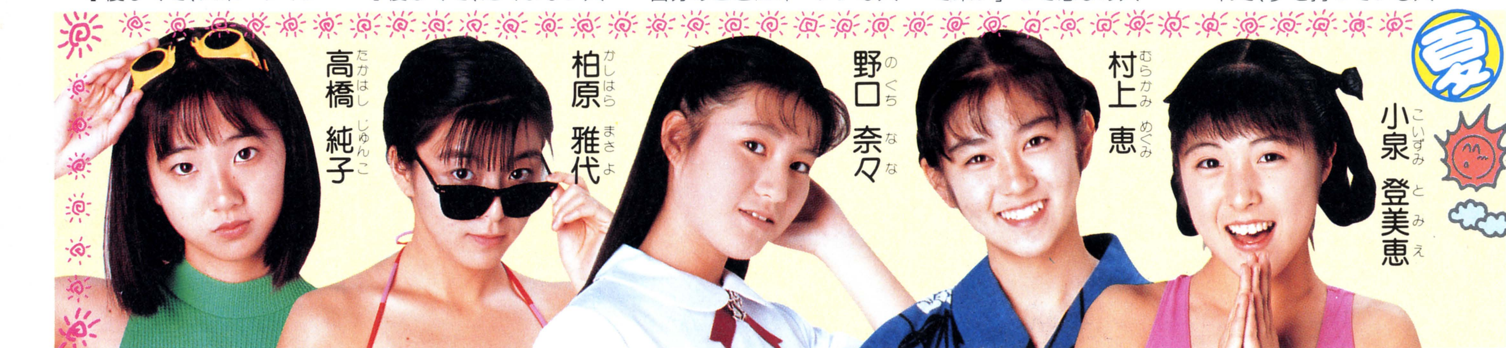
S50・1・14 ♥O型 ◆北海道
♣詞を書くこと、音楽鑑賞
★勇気
♠優しくて、たくましい人

S49・3・3 ♥O型 ◆大阪
♣音楽鑑賞
★友情 ♠他人にもやさしく、自分のことにオープンな人

S46・9・29 ♥O型 ◆北海道
♣長電話
★for you…… ♠「俺についてて来い」って感じの人

S45・5・15 ♥O型 ◆大阪
♣音楽鑑賞 ★青春
♠マイペースで引っぱってくれて、夢を持っている人





S46・7・20 ♥O型 ◆東京
♣指輪の収集、音楽・映画鑑賞
★明日には明日の風が吹く
♠決断力のある優しい人

S46・12・1 ♥A型 ◆大阪
♣あみもの
★誠意 ♠見かけはユニークでも芯はしっかりしている人

S50・7・14 ♥O型 ◆東京
♣フルート
★一生懸命
♠清潔感のある人

S50・11・20 ♥O型 ◆千葉
♣手紙を書くこと、音楽鑑賞
★愛、恋、夢、希望 ♠カッコよくて、優しいスポーツマン

S49・6・6 ♥B型 ◆静岡
♣音楽鑑賞、読書 ★素直
♠自分に誠実で素直な心を持った、頼りがいのある人

『みつばち学園』はみんなが参加する新形式のアイドルオーディションです。

全国から選ばれた"アイドルの卵"とおもいっきり楽しんじゃおう!!

全国から第2次審査で選ばれた20人のアイドル候補生が、ウキウキ、ルンルン、ワイワイと繰り広げる学園ものオムニバス・ストーリー、それがこの『みつばち学園』なんだ。20人の"みつばち"たちは、春・夏・秋・冬の4組に分れて先生役のキミと一緒にアドベンチャー方式で物語を展開していく……。が、なぜかいつも彼女たちの回りには、危険がいっぱい！そこで、キミには、そんな彼女たちをやさしいハートと力強いリードで守ってあげて欲しいんだ。
20人の"みつばち"が生の声で話しかけ、かわいい笑顔でキミに迫るCD・ROM²『みつばち学園』。未来のアイドルの素顔がいっぱい詰まった、このソフト。彼女たちのこんな姿はCD・ROM²以外では、絶対にお目にかかることはできないぞ!!

アイドルに急接近!! キミの選んだ女の子が本物のアイドルになっちゃう!!

そして、このCD・ROM²『みつばち学園』には"ボクらがアイドルを選び、誕生させる"っていう、世界で初めてのアイドル・オーディションソフトとしての要素も組み込まれているんだ。ゲームの進行と同時にボクらは、審査員になって未来のアイドルを捜し出す。つまり、20人の女の子とゲームを楽しみながら、ひとり一人のアイドルとしての素質を徹底チェックするってわけ。
そして"この子が一番"という子をミスCD・ROM²に投票、獲得票数の結果"ミス"に選ばれた子は、来年のレコードデビューに続いて後はスター街道をまっしぐら……ってことに。これはまさに、キミの1票が"ニューアイドル"を生み出すってことにつながるわけだよネ。キミも『みつばち学園』に参加して、ボクらの手でボクらのアイドル、発掘しようぜ！
90年代のアイドルは、ボクらの1票で、CD・ROM²から誕生するんだ!!

あなたの第1印象は？

CD・RoM²「みつばち学園」に出演する"20人"のアイドルの卵をソフト発売前にみんなにドド〜ンと紹介しちゃいます！

わたしたちを♥応援♥してくださ〜い！

S…生年月日
♥…血液型
◆…出身地
♣…趣味
★…好きな言葉
♠…好きなタイプ

わたしたちは、アイドル教育学校「みつばち学園」の生徒です 未来のスーパーアイドル目指して今日も歌に踊りにお芝居に…がんばってます!!…それにちょっぴりお勉強もネ！エヘヘ…
みんな！わたしたちのこと応援してくださいネ!!



S49・10・4 ♥B型 ◆愛知
♣絵やマンガを書くこと
★鍛える
♠正義感の強い人

S50・1・1 ♥O型 ◆愛知
♣音楽鑑賞、料理
★信頼
♠あたたかくて、清潔な人

S49・1・9 ♥O型 ◆山梨
♣読書、ローラースケート、カラオケ
★真実
♠少年の心を忘れない人

S48・10・21 ♥A型 ◆神奈川
♣音楽鑑賞、スポーツ
★努力 ♠自分がひかれていくような人

S47・1・8 ♥A型 ◆東京
♣音楽鑑賞、ショッピング、手紙
★夢 ♠動物好きで、いっしょにいて、楽しく話せる人



S49・7・20 ♥A型 ◆兵庫
♣音楽鑑賞
★敗者復活戦
♠優しくて、おもしろい人

S47・4・25 ♥O型 ◆神奈川
♣料理、読書
★人にのまれず、のみこんでやれ
♠明朗で、笑顔を忘れない人

S49・6・20 ♥A型 ◆佐賀
♣歌うこと
★なせばなる
♠おもしろい人

S50・5・5 ♥O型 ◆福岡
♣絵を書くこと
★特になし
♠かわいくてカッコイイ人

S50・4・26 ♥A型 ◆兵庫
♣音楽鑑賞
★素直
♠子供っぽくておもしろい人

ニュース

キミもアイドルコンテストに参加して、ディズニーランドで彼女たちとデートしちゃお!!

ハガキに住所・氏名・年齢と電話番号、そして、キミの第一印象で"一番気にいった女の子"の「組名・氏名」を書いて、ハドソンまで送ってください。
応募者の中から抽選で20人を『みつばち学園』の女の子と一緒にディズニーランド1日デートにご招待します。

送り先　〒103-91 東京都中央区日本橋郵便局私書箱270号
㈱ハドソン「みつばち学園」係

●締切り　平成2年10月31日当日の消印のものまで有効

プレゼント

★出演者との東京ディズニーランド1日デート……抽選で20名様
★『みつばち学園』メモリアル・グッズ…………抽選で200名様
（オリジナルテレホンカード＋直筆レター＋出演者生写真＋出演者寄せ書きの4点をセットで）

★さらに「みつばち学園」(9月中旬発売予定)のソフトについている応募ハガキで投票してくれたキミには「スペシャルプレゼント」が待ってるゾ!!

みんな、どんどん応募してキミの応援する女の子とディズニーランドで思いっきり、ツーショットを楽しんじゃおう!!
もちろんファンレターでもOK！今すぐ投票……待ってるよ〜。

©1990 HUDSON SOFT



HUDSON GROUP
HUDSON SOFT®

本社　〒062 札幌市豊平区平岸3条5丁目1番18号 ハドソンビル TEL 011-841-4622
東京支社　〒162 東京都新宿区市谷田町3丁目1番1号 ハドソンビル TEL 03-260-4622
大阪支店　〒542 大阪市中央区東心斎橋1丁目1番10号 大阪料理会館ビル5階 TEL 06-251-4622
営業所　札幌・名古屋・福岡

キャッチ・ザ・ハート
TAITO

乱れた地獄界へ覚蓮坊と大冒険!!

突然乱心しちゃった閻魔大王のおかげで、地獄界は乱れに乱れた。これを治めるためにはお釈迦さまにハケンされたのが、人間界の高僧、覚蓮坊。その手に魔破珠を握りしめ、地獄めぐりをはじめたのだっ。横スクロール・タイプのアクション・シューティング・ゲームだぞっ。









PCエンジン　Huカード

8月発売予定

予価6,600円

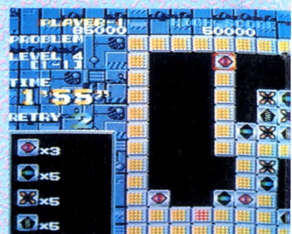
※上記の価格には消費税が含まれません。

キミの脳細胞を刺激する!!



カンタンな知らず知ら奥が深〜い







超ド迫力のアクションゲーム。キミは5つの難関を突破できるか!!



横スクロールタイプのアクション・ゲーム。5つの関門に3つの罠を突破して、不老不死の最後の番人をやっつけるのだ。魔族から大地を救うために立ち上がった若者、ラスタン。ド迫力の勇者の誕生だね。





RASTAN SAGA II

ラスタン・サーガII

ようでも実は…ずにハマってしまうパズルゲームの決定版!!

同じ種類のブロックをくっつけて消しては全部なくなったら面クリア。最初はカンタンだけど、あとはダンダン難しい。PC版ではノーマルモードとアレンジモードと2種類あって、いろいろな楽しみ方ができるようになってる。画面もキレイだし、これは思わずハマっちゃうね。



PCエンジン HUカード
6月29日発売予定
予価5,900円
※上記の価格には消費税が含まれません。

株式会社タイトー
本社:〒102 東京都千代田区平河町2-5-3
タイトーソフト情報局
東京●03(239)4000 高松●0878(33)6340

© TAITO CORP. 1990

今月はシステムを中心に紹介する!!

「天外II」制作レポート。第3回目は、コマンド体系と移動システムを中心に紹介！
まず、マップ上と戦闘シーンでの基本コマンドは、右で紹介しているようなものになる予定。
マップ上のコマンドに「はなす」や「しらべる」が入っていないけれど、それは、この2つのコマンドはⅡボタンで入力するため。「号令」は「ドラクエⅣ」の「作戦」と同じ役割のものだ。
戦闘コマンドの「あんばい」は、パーティキャラの状態を確認するコマンド。「とくいわざ」の部分には、各キャラの特徴を活かしたコマンドが用意される。
ゲームのシステムをデザインしている桝田省治氏の話では、「システムを作っていく上で注意したのは、キャラクターの特色を出せるようにすることと、プレイヤーの自由度をある程度高くすること。」普通のゲームで、「その道具は使えない」とメッセージが出るような場合でも、「効果は大したことはないけれど、その道具自体は使うことができ、状況によっては、それがおもしろい結果を生む」といった具合に、かなり広範囲なコマンド選択と、それにともなう様々なシナリオ上のフォローが行われるわけだ。
店では、道具の説明とともに、武器の試し斬りシステムもあり、ゲームの臨場感をより高めるアイディアがいろいろ。敵に関しては、HPを表示し、その分「個性的な強いキャラ」を登場させるそうだ。また、話題のAUTOコマンドは、「術はマニュアルだが、武器による戦闘はAUTO」というように、行動の種類別、キャラ別でかなり細かい設定が可能になる予定。
移動システムについては、全部で20種類以上。右ページではその中の8種類を、辻野氏のイラストで紹介しておくぞ。

天外IIで使われる基本コマンド(予定)

マップ上のコマンド

じゅつ	もちもの
つよさ	そうび
ごうれい	？

「？」の部分には状況に応じて特別なコマンドが表示される。

戦闘コマンド

たたかう	じゅつ
もちもの	そなえ
あんばい	にげる
とくいわざ	？

「備え」のサブコマンドには守る、かばうなどがある。



FAR EAST 天外 卍MARU

制作レポ

ハドソンより来春発売予定

天外II アイディア募集

■今月の募集は「犬の名前」だ！

まず、上のイラストを見てほしい。これは今月発表されたパーティの新イラストだが、中央に新たに犬が加わっているのがわかるはず。
実は、この絹が連れている犬は、NPCとして卍丸たちの強い味方になってくれるキャラクター。今月は、この犬の名前を募集するぞ。
字数、表記の方法など、特に制限はないが、「天外II」のイメージに合う名前を考えて応募するように（おもしろくてもゲームの雰囲気に合わないものは採用されないからね！）
いつものようにハガキ1通につき、アイディア（名前）は1つ。賞品は辻野氏の原画とスタッフロールへの名前掲載。ドンドン応募してくれ。

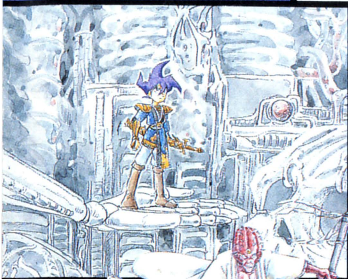
〒162 東京都新宿区
市ヶ谷田町3-1-1
㈱ハドソン「天外II」
名前募集・月P係
締切は7月31日（当日消印有効）だぞ！

（進行スケジュール報告）準備完了！いよい

6月10日現在の「天外魔境II」制作の進行状況はー。
先月全体の6割程度の進行だったシナリオは、ここ1ヵ月の間でほぼ完成。イベントの流れはすべて決定され、後は細かい詰めを残すのみ（エンディングに関係する所が少し残っているらしい……）となったそうだ。
これからは、いよいよ実作業の開始。具体的にいうと、ゲームメッセージの作成や膨大なキャラクター原画をゲームグラフィックに取り込んでいく作業が行われる。
また、ゲームシステムもほぼ固まってきたことから、プログラミングの準備も整いつつあるようだ。
上では紹介しきれていないのだが、システムには「歩く速度の調節」をは

●アイディア募集結果発表!!
6月号で募集した「術アイディア募集」は4000通以上の応募を集めた。インパクト、独創性などを基準にその中から優秀3作が選ばれたぞ。
優勝者は「卍卍」という術名を考えた三重県・丹羽智彦さん。準優勝は京都府の中川優さんと兵庫県の船瀬武さん。ふたりの場合は術名ではなく、効果が評価の対象。それぞれ「術の効力の持続タ

イラスト／辻野寅次郎



▼骨で作られたエレベーター。この乗り物は、最初の敵の城・鬼骨城内での移動で使う予定だ。



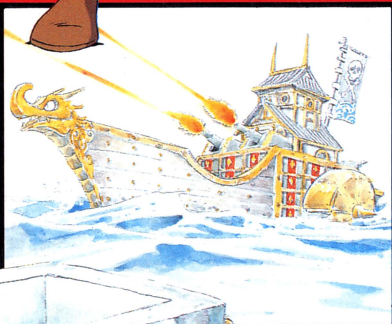
▲たらい船。これに乗って離れ小島に移動するものと思われる。IIでは水に関係する乗り物がけっこう多いようだ。



◀野猿のロープウェイ。イラストから想像すると火多の山奥あたりで登場するのかも？



戦国卍丸



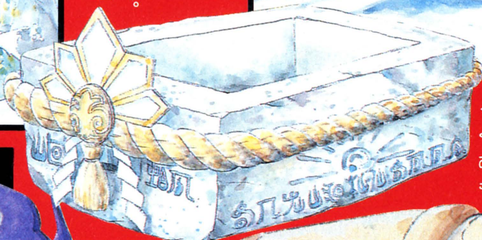
◀砲台を備えた鋼鉄の海賊船。強敵が待つ水域に乗りこむ時に使用されるのかも？



◀いかだで急流を下る卍丸とカブキ。これもやはり山奥での移動システムと思われる。



▶黄泉の坊主（敵側）の乗り物。奇岩アマノジャク。浮遊するらしい。



◀岩船。水の上ではなく、砂丘をこいつで進む、なんていう可能性も高いのでは。

OF EDEN 魔境II

ート 第3回

よ実作業に突入だ！



じめ、国ごとの自動マップ表示など、ユーザーが心地よくプレイできるよう気を配った機能がかなりつく予定。

広井、桝田、岩崎の3氏とも「シナリオもいい仕上がりだし、システムもほぼ決定。今までにはない新しいタイプのおもしろさを持つRPGになるはず」と口をそろえている。天外ファンは大いに期待してほしい。

ーンをのばす術」と「自分のいるダンジョン内の宝箱の数がわかる術」を考えてくれた。ゲームでの採用は今後バランスを考えて決定されるぞ。



▲Iでも登場した土偶ロボ。IIではこいつに乗って移動できるようになるらしい。

PC Engine

バックアップメモリ対応ソフト



簡単な操作で世界一流のバレーボールが楽しめる。
こんなソフトは、いままで見たことがあるか。
サーブも攻撃もいろいろ。
リアル気分で対戦プレーも楽しめる。
さぁ、キミも一流選手の仲間入り。
相手チームをやっつけろ。

ご好評につき追加生産致します!

SUPER Volley ball™

スーパーバレーボール

PCエンジン用ソフト

7月発売予定
¥5,800
(この価格は消費税を含んでおりません。)

SYSTEM V ビデオシステム株式会社

本　　社 〒608 京都市左京区下鴨松ノ木町36-1 TEL075-723-0358(代)/FAX075-723-0368
(受付時間:平日午前9:30〜午後6:00)
東京営業所 〒108 東京都港区芝5-11-2 橋本ビル2F TEL 03-452-5677/FAX 03-452-5520


Michiko's chat
6月21日にバップから、『サマー・ラブ』でデビューしたばかりの美智子ちゃん。すでに、昨年7月からパソコンネットを通じて自分のボードを持ってるほどのパソコン少女。そんな美智子ちゃんと月P誌上でチャット開始！
Princess Cafe
LET'S PLAY
木原美智子
PHOTO/KENICHI ISHIDA
STYLIST/AKEMI NAKAMOTO
HAIR&MAKE/FUMIE TAKAHASHI
99

今月のPRINCESS



●プロフィール●
本名／木原美智子。1972年8月5日生まれ。出身地／福岡県。血液型／B型。星座／獅子座。趣味／掃除、洗濯、テレホンカード集め、特技／水泳、バレーボール。1990年6月21日『サマー・ラブ』(バップ)で歌手デビュー。

今月のCafé

●スーパースターソルジャー●ハドソン／7月6日発売／6500円。あの『スターソルジャー』が、数倍パワーアップしてPCエンジンに登場。今年のキャラバンの公式認定ソフトでもある。ショットのパワーアップは4種類。補助アイテムもあってハデな攻撃ができる。





シューティングゲームがいちばん好き♡

昨年の7月から、パソコン通信ネットワーク『EYE-NET』で『木原美智子のきまぐれダイアリー』をオンライン中の美智子ちゃん。月間で最高4万回、平均でも2万回のアクセスがあるんだって。デビュー前から美智子ちゃんの親衛隊がたくさんいるっていうのもうなずけるね。通信でゲームをダウンロードしちゃったり、アクセスしてる人とチャットしたり。さすがにパソコン界のアイドルをめざしてるだけあるなー。

──パソコンでどんなゲームをしてたの？

「パソコンというか、ワープロを使って通信してるんですけど、まだ『テトリス』をみんながやる前に『エヌリス』というのがあって、それでよく遊んでました。『テトリス』とほとんど同じゲームなんです。だから、その後にゲームボーイの『テトリス』をやったら、すぐにクリアしちゃいました。

──すごいねー。そのほかには？

「弟がファミコンを持っていて、それで『スーパーマリオブラザーズ』とか、『ボンバーマン』とかをやってたんですよ。ゲームとしては、シューティングゲームがいちばん好きです。あと〝マリオ〟。

──じゃあ、今回チャレンジしてもらう『スーパースターソルジャー』はピッタリだね。これはパワーアップもハデだし、迫力あるよ。

「画面を見ただけでおもしろそうですねー。じゃあ、がんばってみます」

──このコントローラーは連射付だから、ボタンを押しっぱなしで動きまわるだけでOKだよ。

「うわー、すごいスピード」

──いきなりたくさん敵が出てくるから気をつけて。アイテムをガンガン取ってパワーアップする美智子ちゃん。





キャンペーンにみんなで遊びにきてね♡

──もうすっかり夢中になってるね。一機もやられてないし。

「これ、よく自分が死なないですよね。あんなに弾が当たってるのに」

──それはバリアがついてたからだよ。ある程度パワーアップするか、バリアのアイテムを取ると、ダメージを受けてもへいきなんだ。

「シューティングみたいに、敵をかわしながら、どんどん進んでいくゲームっていいですね」

──美智子ちゃん、今のショット（スプレッドレーザー）のときは、連射しないほうがいいよ。ちょっとポーズ押して、連射をやめてみて。

「あっ、ほんとだ」

──ふつうのマルチショットのように連射がきくものと、きかないショットがあるんだ。かなり先まで進んだのに残念だけど、ゲームはここでおしまいにしてと。どうだったこのゲーム。

「なかなか死なないのがいいですね。1回弾に当たるとやられちゃうゲームありますよね。ゲームセンターとかだとお金をいっぱい使っちゃうから、頭にきちゃうし」

──それじゃ、美智子ちゃんの通信について聞かせてくれる？

「はい。最初は“きまぐれダイアリー”っていうタイトルですから、毎日通信していたんですけど、最近なかなか入る時間がなくて伝言板みたいになっちゃったんです。みんな食べ物や映画の話とか、イベントのこととか。好きなことを書くスペースになっちゃって。チャットは、後からアクセスした人が内容がわからなくなるから、やらないでくれっていう人もいるんですけど、ついおもしろくてやっちゃうんです」

──まだデビューしたばかりだけど、これからの目標は？

「いろんなことやりたいんですけど、とりあえずひとつひとつのことを自分のものにして、マイペースでやっていけたらなと思ってます。みんなに、同性にも好かれるタレントになりたいですね。将来、地元（福岡）でコンサートを開けるようにがんばります」

──最後に読者のみんなにメッセージを。

「今、アイドルサーキット200で全国キャンペーンをしています。近くに行ったら、みんな遊びにきてください」

H・K・O

美智子ちゃん情報

木原美智子ちゃんのキャンペーン“アイドルサーキット200”の予定は次の通り。6／30＝熊本・むらやまレコード店・13時、7／1＝福岡・ベスト電器8Fマルコポーロ・14時、7／2＝福岡、7／7＝青森・スペース21・15時30分、7／8＝青森・サンロード青森・14時、7／9＝秋田・ゼンオン2F・16時、7／13＝仙台、7／14＝仙台、7／15＝東京・キクイチ立川店フロム中武6Fホール・13時30分、7／23＝岡山、7／24＝広島、7／25＝郡山、7／26＝佐賀、7／28＝岐阜・大垣ステーションビルアピオ屋上、7／29＝三重・桑名星川ショッピングタウンサンシティーイベント広場、8／4＝厚木・小田急ミロード・13時と15時の2回、8／11＝前橋・西式WALK館B1・14時と16時の2回、8／12＝三重・鈴鹿ハンターイベント広場。

このキャンペーンの問い合わせは、VAP・234-5710まで。美智子ちゃんへのファンレターは〒106東京都港区西麻布1―10―16西麻布ロイヤルビル403（株）ニシノプランニングまでよろしく。みんなで美智子ちゃんを応援しましょう。



◀飯島真理さんプロデュースの、デビュー曲『サマー・ラブ』。

遊楽専業団 YOU RAKU SEN GYO DAN

PINBALL
ARCADE GAME
ULTRABOX

うーん、今月もまたまた入稿が遅くなってしまったぞ？ 予定では、もうちょっと早く入れられると思ったんだけど。よーし、来月こそは、なんとかがんばるぞっっ★

PINBALL

The Phantom of the Opera〈データイースト〉

オペラ座の怪人をモチーフにした、楽しいピンボールだ!!



今月の遊楽のトップは、データイーストのピンボール『The Phantom of the Opera』。

これは、あの有名な『オペラ座の怪人』をモチーフにしたもので、盤面のあちこちに設置されたフィーチャーも、原作に登場するものからアイディアを発展させたものばかり。独特のサウンドとともに、ゲームの雰囲気を盛り上げているんだ。

ところで、このゲームのウリは、下にあるようにマルチボールプレイ。フィーチャーをうまくクリアしていくと、盤面上で最高3つのボールが飛び回るのだ。かなり集中してないと、すぐボールが落っこちゃうけど、がんがんボールが走り回るのは楽しいぞぉ！



▶もう出回っているので、見かけたらプレイしてみようぜっっ!!

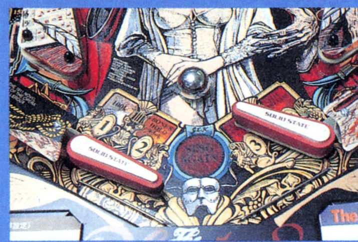
こんなところに注目しようぜっ！

マルチボール



◀オルガンが開いたときに、中にボールをぶち込むとマルチボールになるのだ。神経を全部のボールに集中させせよう。

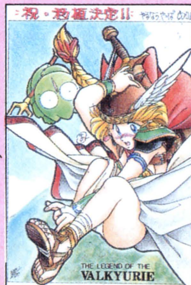
ソリッド ステート フリッパー



◀今まで機械的にやっていたフリッパーの力の切り替えを、半導体部品によって電子的に行なう。従来のものより壊れにくい。

遊楽画廊 EXTRA

最近また、質問されるようになったんだけど、このコーナーに送って来るときはハガキじゃなく、封筒でも大丈夫。ただし、イラストの裏に住所や氏名、TEL、PNなどを書いておいてね。また、サイズはなるべくハガキサイズがいいんだけど。（あんまりサイズが違うと、デザイナーが文句いうので、なだめるのが大変なの★）



◀こないだ初めてPC版やった。いいぞぉ。（埼玉県・三夜夢）



◀SNKは動いてくれないのかなー？（北海道・いくさべようこ）



◀これの再発売は、果たしていつだ？（新潟県・PC元人）



◀Ⅲはどんな風に移植されるのかな？（福井県・楠見昌里）

ハデなデザインの盤面には フィーチャーが盛りだくさん

このピンボールには、いろんなフィーチャーがある。どこにどう当てれば、どんなふうになるかなんて、すぐにはわからない。下にだいたいの仕掛けを書いておいたので、後は実際にプレイしながら覚えて行こう！

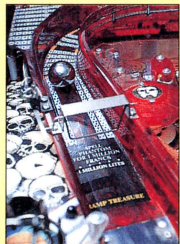
トップ・レーンズ



ボールが盤面に飛び出したときに、最初に通る3つのレーン。最初は、この3つのどこかにランプが点滅している。そこを通すと右肩のオルガンが開くのだ。

また、ゲーム中は、ボールがここを通ると、通ったところにランプがつき、全部のランプをつけると、通常時よりも、グーンと高得点が狙えるJACKPOTのチャンスなのだ！

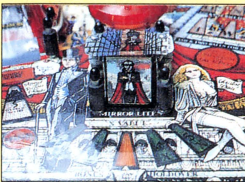
ランプ



高速道路のランプウェイのランプ。ここに球を通すごとに、盤面奥にある「P・H・A・N・T・O・M」の文字が一つずつ点灯。全部が点灯し、ランプの入口の爆発マークが点滅中にランプを通すと、１回につき100万点。

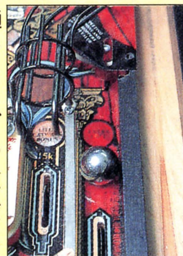
また、３球目でランプを通し、ダブルスコア点滅中に再度ランプを通すと、それまでの得点が一気に２倍になるのだ。

マジックミラー



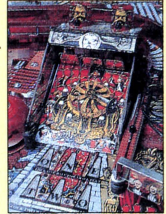
球を入れるごとに、ボールがアウトになったときのボーナス（アウトホールボーナス）の倍率が増える。最高は５倍で、それを越えるとエキストラボールや、ボーナスホールド（アウトホールボーナスの点数が、そっくり次の球に持ち越される）のチャンスだ。

アウトレーンズ



ここに球が入っちゃうと、通常はアウト。ただし、マジックミラーに６回球を入れたり、３球目で、あまりに獲得点数が少なかったりすると、ここにあるエキストラボールのランプが点灯する。このときに、ここにボールを通すと、エキストラボールが加算され、もう１球余計に打てるようになるのだ。

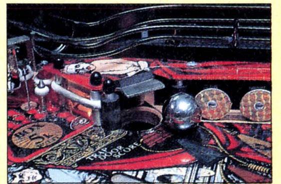
オルガン



このゲームのメインの役物で、マルチボールにするためには、この中に球を入れなければならない。

ここを開けるためには、球を打ち出すときに、トップレーンの点滅してるとこに球を通すか、オルガンの上のターゲットに３回球を当てる。オルガンが開いたとき、中に球を入れると２球のマルチボールになり、そのとき同様の操作をすると、今度は３球のマルチボールになる。

トラップ・ドア



ここに球を入れると、正面の得点表示板に示される内容が得られるのだ。内容は、そのときの状況によっていろいろ変わるのだ。

また、この入口でエキストラボールのランプが点滅しているときに中に入れると、１球追加されるエキストラボールが得られる。このランプが点滅するかどうかは、ランダムになっているぞ。

ピンボールが上手になるためには台のくせをつかみ地道に練習!!

ピンボールをやっても、すぐにゲームオーバーになってしまう。そんな人が上達するには、何回も練習することが第一だ。それに、ピンボールには、台ごとにクセがあるので、それを見抜くことも大事だぞ。慣れてくれば、どんな角度でボールが落ちるかなどもわかってくるので、その角度にならないように台を揺らしたりすることもできるのだ。



©1990 DATA EAST CORP.



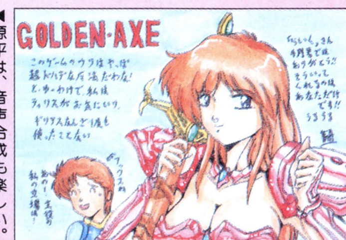
◀お！　この構図はなかなかすごいぞ。（愛知県・バラの女王様）



◀アクリル絵具の使い方がいいね。（神奈川県・府川琢摩）



◀源平は、音声合成も楽しい。（栃木県・秋海べるの）



◀団長もティリスしか使ったことがない。（茨城県・大宮義亜）

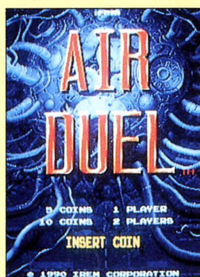


◀女神転生の合作だ。（鳥取県・長良川鵜／長野県・めへか）

ARCADE GAME

アイレム・エア・デュエル〈アイレム〉

ヘリか戦闘機を選んで 多彩な7ステージを突き進めっ!



この『アイレム・エア・デュエル』は、その名の通りアイレムからもうすぐ登場する、2人同時プレイ可能な縦スクロールシューティングだ。

自機は、戦闘機・Fg-40（ショットは前方のみ、単発）か、戦闘ヘリE-709（斜め方向にもショット可能、連発）の2タイプから選べ、一つのステージを終了することに機種をチェンジすることもできるぞ。

ゲームの難易度はちょい高め。バリバリのシューティングゲーマーなら、ぜひチャレンジしてみようぜ！

自機は2タイプ

ファイターFg40

◀ショットは前方向のみ。最初は使いにくい？

ヘリコプターE709

◀斜めにも撃てるので、こちらの方がおすすめ。



◀ショットは、アイテムを取ることによってパワーアップするぞ。

◀こんなデカキャラも登場。グラフィックのキレイさは必見の価値あり！

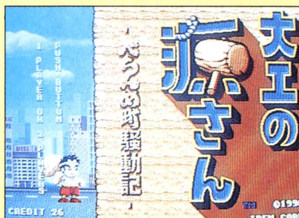
▲ヘリの左下にあるのがパワーカプセル。

▲操作は8方向レバー＋2ボタン。2人同時もOK。

▲ショットのほかには誘導ボムが武器だ。

大工の源さん べらんめ町騒動記〈アイレム〉

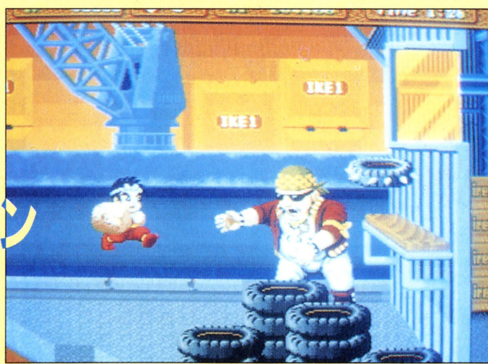
巨大木づち片手に源さん大暴れ! キャラが楽しいコミカルアクション



アイレムからもう1作。こっちは、上のゲームとはうって変わっての、コミカルアクションゲーム。

都市開発の最中、私腹を肥やす黒木組に家を地上げされた大工の源さん（といっても、まだハタチ）。怒り心頭に達し、巨大木づちを片手に黒木組へ乗り込むというのが、このゲームのストーリー。

ゲームのステージは全部で6つ。どの面でも、ちょっとヘンな敵が、次から次へと源さんめがけて襲ってくるのだ。途中には、便利なアイテムが入った緑と黄色の箱があるので、こういうアイテムをうまく活用しながら進んで行こう。



▲地面を叩けば、敵がふらつくのだ。

▲セメント袋を投げてくる敵ボス。かわして攻撃！

▼突然鉄球がつっ！　こんなトラップもあるのだ。

▲巨大な木づちを振り回して、ガンガン進もう！

▲これもボスキャラ。どうやら建設機械みたいだ。

©1990 IREM CORP.



◀エメドラっていえば、やっぱタムリンだよね。（島根県・出雲）



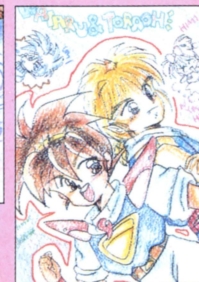
◀スターラスターは、すごい好きだった。（千葉県・INN）



◀このタイプのADV出てもいいのにね。（宮城県・今西良樹）



▲このダライアス、いいなー。（岡山県・やっずん）



◀ワタルのゲームはもう作んないのかな？（愛知県・ましばとうは）

ULTRA BOX Info VOL.6.5

今月はいつものページをお休みして遊楽の中で軽く紹介するぞ!!



今月は、いつものUB Infoがないので、ここで最新の情報をちょっとお知らせしちゃうぞ。

さて、この号が発売されてる頃には、すでに（やっと）創刊号も発売。もう見たかな？

今回は、9月に発売される、創刊2号の内容を少し。ミッションスクール制服図鑑や新作のアニマトリックス、それに、PCエンジンユーザー必携のソフトデータベースも、新データを追加して登場。その中から、今月は右の2本を紹介するぞ。

UB編集部からのコメント

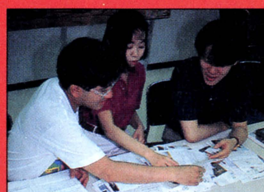
世界初のCD-ROMマガジンの歌い文句で、誌上でたびたび取り上げていただいた「ウルトラ・ボックス」。おかげさまでというか、お待ちどうさまというか、ようやく創刊にこぎつけました。さまざまな応援、励まし、またお便りや投稿の数々、本当にありがとうございました。店頭で見た、実際に買った、やってみた、いろんな人の1号への感想を、今は少しでもたくさん聞いてみたいところです。

と、同時に、定期刊行がウリの「ウルトラ・ボックス」。1号制作の泥沼、いや、勢いもままに、編集部では、続く第2号の制作を進めています。面白さ、ネタの量、笑いの数……、さらなるスケール・アップをめざし、この秋に向けて鋭意努力の真っ最中です。

UBガールズ審査も鋭意進行中!

本誌誌上でも募集したUBガールズ。おかげさまで応募総数も787通を越え、現在書類選考の真っ最中。今月は、こんな色気のない写真（ビクターさんすいません）だけど、次号では、最終審査の様子なんかも報告できるからね。





◀全国各地から応募があったのだ。



◀いったいどんなコが登場するのかな？

第2号には、こんなコーナーが！

第2号に登場する目玉は、こんなコーナー。なかなか期待できそうでしょ。もちろん、いつものレギュラーコーナーもあるよ。

ミッション・スクール図鑑

あの森伸之さんが厳選した、首都圏ミッションスクール12校を、その制服をメインに徹底紹介。四季を通じて色とりどりに変化する有名女子高の制服を、森さんならではのイラストで細かく解説しちゃうのだ。さらに、水着や体操服なんておまけもついてくるんだぜ！





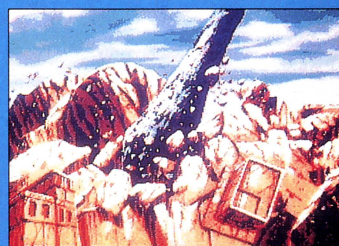
◀こんな画面が次々登場するぞ。

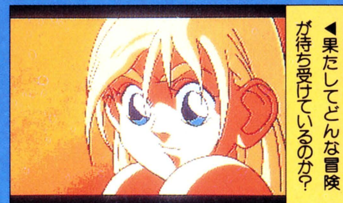


◀はやく実物が見てみたいんじゃない？

新作SFアニマトリックス

今回のアニマトリックスは、前回とはうって変わっての壮大なストーリー。なんと、オリジナルSFが登場するのだ。詳しいストーリーなんかはまだちょっとないしょだけど、現在、順調に制作進行中。次号では続報が載せられると思うので、楽しみに待っててね。





◀果たしてどんな冒険が待ち受けているのか？



◀今度は、セリフもちゃんとしゃべるぞ！

その他、創刊号でおなじみのコーナーも!!

ここに紹介した以外にも、ゲーム制作の現場をナメまくった、おきて破りの業界RPGや、「納期」を守るため悪に挑む新作仮面ビクター、今度は横浜編！の実用デート講座など、楽しい企画が目白押しだよ！



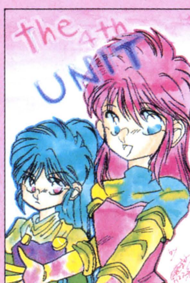
◀これ、きっと即日完売なんじゃない？（千葉県・流し満貫）



◀こういうのは出て欲しいよね。（東京都・ZAP）



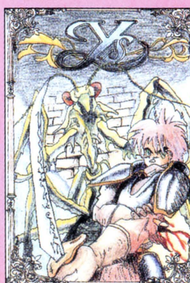
◀エニックスはどうかなー？（山口県・胡桃りゅうか）



◀こいつはまだやったことないんだ。（大阪府・高田耕一）



◀ソーサリも先だけど楽しみだね。（愛知県・香澄悠紀）



◀M2版、このカマキリに泣かされたっ！（埼玉県・シュライム）

遊楽専業団

◀通信ブースタ使えば、プログラムでできるよ。（東京都・古夢路鉄夜）



◀マーベルの移植希望も急上昇だ。（宮城県・ZAN／山口県・浜森ねむ）



◀団長は、プログレ（！）の人なんです。（兵庫県・水前寺龍揮）



◀コロコロ編集部はPCのとなりなんだ。（新潟県・五十嵐あくりる）



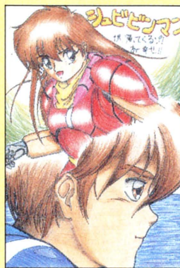
◀うる星はみんなしゃべるのがいいんだよね。（兵庫県・S・ふみお）



◀NEOGEOででも出ないのかな？（宮城県・いずみん）



◀今月も、後ろのほうに、シュビⅡの情報が載ってるよ。（千葉県・へったん）



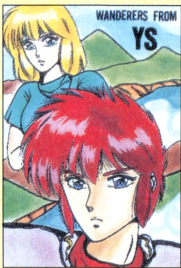
◀ホームデータは、麻雀やんないのかなあ？（神奈川県・清水川宏樹）



◀パソコンでは、ミサイル1.5発ずつ撃つ技があった。（愛媛県・森まりも）



◀エレナって、リリアほど人気ないみたいだね。（東京都・森蘭丸）



◀本、ありがとう。おもしろかったよ。（神奈川県・ふしぎな踊り）



◀右下の「使用上の注意」がいいね。（鳥取県・㋒）



◀これのスロットマシンが好きだった。（福島県・裕太）





▲セル画のイース。小さくてごめんね。（愛媛県・武村大輔）

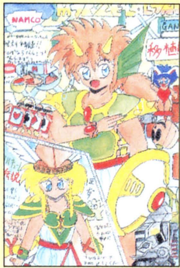
◀網手の元気なとこ、またゲームで見たいね。（岡山県・つくみ）



◀Ⅲの新情報はもう少し待ってね。（東京都・やむなあらん／愛媛県・森まりも）



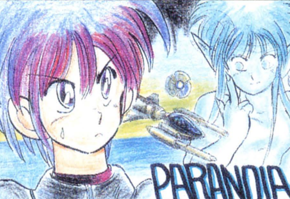
◀これは、たぶん出てくるんじゃないかな～？（愛知県・めん）



◀女の子の絵じゃなきゃいけないこともないんだけどね。（埼玉県・倉沢よしの）



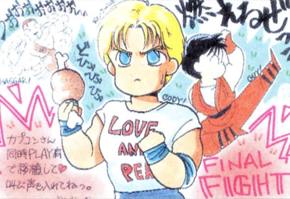
◀2周目の最後の面が激ムズだぁ。（東京都・あきもとみ）



◀ ROM^2 はやっぱりいいよね。（熊本県・戦魔様♡闌迦）



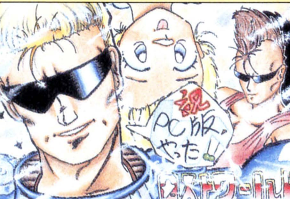
◀これの移植希望も多いぞ。（東京都・うるとらのEすと）



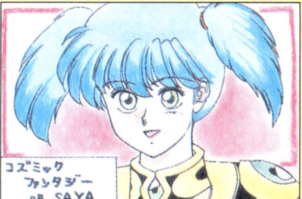
◀これ、もう予約したかな？（宮城県・ZAN）



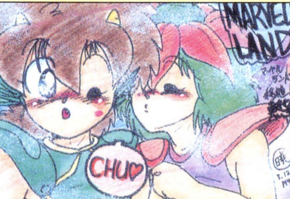
◀パッドだと操作どうだろ？（埼玉県・ねこに・こば・ん）



◀これ、今度ビデオが出るんだよ。（茨城県・矢道泉）



◀ナムコならやるんじゃない？（愛知県・暁一穂）



◀続編もでるのかな～？（大阪府・YOCHIYA）



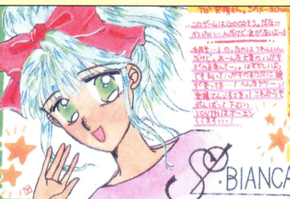
◀ベラボーはいいデキだよ！（埼玉県・暴れマシーン1号）



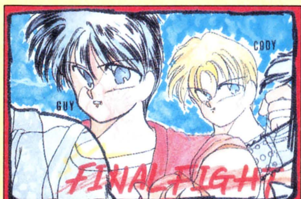
◀これも合作。（愛媛県・森まりも／東京都・やむなあらん）



◀ビデオの方はもう見た？（神奈川県・YOUTH）



◀どこか移植しないのかな？（静岡県・山崎直明（笑））



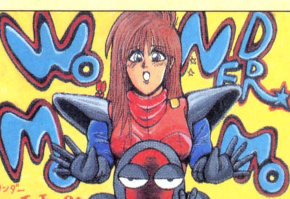
◀テストは大丈夫だった？（北海道・こてつとジュニア）



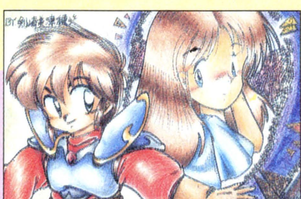


▶ワルキューレが家でできるのももうすぐだね。（宮崎県・大矢桂介）

◀モモが襲ってるみたい？（東京都・斎藤諭薫）



◀YS合作。（京都府・剣崎美津穂／広島県・TOMCAT）



〈おたよりのあて先〉〒101-01東京都千代田区一ツ橋2-3-1
小学館月刊PCエンジン　遊楽画廊⑧係

梅雨が明ければ、後は夏をまつだけだ。ラッキー！

激烈技 SPECIAL

あ〜あ、眠いなあ。もうすぐ夏でも眠いものは眠い。眠い眠いと5回も書いてしまったけれど技の豊富さはいつもと同じ。ご心配なく。

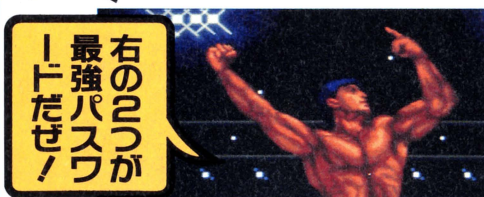
ヘビー級	超大技	ライト級	小　技
ミドル級	大　技	フライ級	おまけ技

●マニアックプロレス

ヘビー級

戦いすんであのひとは今！〜2つのエンドとPW

大分県／本橋だよ〜ん



ぷきそぬねだあむぱぱだぺ

▲ARM、LEG、BDY、SPDの全ての数値が最高値の255で、2周目の最初から始まるぞ。

らじどぷうへばらぱぴばれ

▲上と同じく2周目で最強のパスワード。ただし、ジャントニオ飛葉との対決直前なのだ。

さて、全国のスポーツゲーマーの皆様、おまちどうさまっ！　今月の裏技第1弾はマニプロでいくぞ！

ジャントニオ飛葉を倒してエンディングをひと通り見たら、そこでランボタンを押してみよう。すると主人公の強さはそのままで、もう一度初めから遊べるのだ。また、そのときのパスワードも紹介しておくぞ。

飛葉を倒したら



▲ジャントニオ飛葉に勝つコツは小技にたよらず、ジャーマンスープレックスなどの大技の連発で早めに決めることだぞ。

参議院出馬!!



▲1周目をクリアするとこんなセリフが聞ける。それにしてもどこぞの実名レスラーさんみたいだぞ。ふむ、ふむ。

エンディングだぞ



▲でもってジ・エンドだ。ここで、いやあ楽しかったなあ、などとお茶にしてもよい。が、ランボタンを押してみると。

ランで再スタート



▲こ、これはっ！　最初のオープニングデモである。ということは2周目なのか!?（やや強引な展開でごめんなさい）。

これは強すぎる



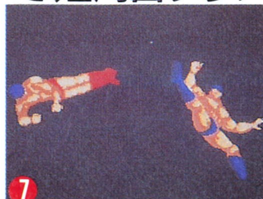
▲ここで主人公のステータスに注目。なんと全ての数値が最大値の255。クリアしたときの状態（写真①）と同じってワケ。

もうイジメの世界



▲案の定、楽勝だ。マッスル神谷などは、怒りの卍固め一発でラクラク倒せる。こうなったら飛葉目指して突き進むのみ。

で、2周目クリア



▲2周目のエンディングは、もちろん1周目とは別のもの。某有名映画のように、人のいないジムで飛葉と戦ってエンドだ。

エンディングでまつ



▲後は1周目同様のエンディングを見る。そしてこの画面になったら、今度はランボタンを押さずにしばらくまってみよう。

エピローグが始まるぞ



▲EPILOGと表示され、こんな画面（他数点）が見れるぞ。



●マニアックプロレス

ライト級　おもしろパスワード3つ

埼玉県／闘魂小僧

下の冗談みたいなパスワードを入力すると、それぞれ面白いことがおきるぞ。まだまだ他にもありそうなので、みんなも探してみてね。

◀いかりがた　ぶんぶんぶん、とパスワードを入力すると、マヌケな効果音がなるぞ。

しばきあげたろかおめえは

▲ストーリーをキャンセルして試合だけができるパスワードなのだ。

いかりがた　ぶんぶんぶん

▲まあまあ、そう興奮なさらずに、といいたくなるパスワードでしょう。

ああああああああああああ

▲おおっと、ダレでも思いつきそうなパスワードだ。さてどうなるのやら。

▶しばきあげたろかおめえは、と入力するとデモを飛ばしていきなり試合前のこの画面。

●マニアックプロレス

フライ級　努力はむくわれなかった？

岡山県／上岡正典

全てのステータスを最大値（255）まで上げる。その状態でさらにトレーニングをして、ステータスを上げようとすると、音楽が変わって、おかしなメッセージを見ることができるぞ。

トレーニングだ！

▲長年の努力の結果、ついにここまで強くなったのだ。

とっても悲しかったのだ

◀▲が、もうすでに限界なのか？　なんかPCにバカにされちゃったみたい。

●フォーメーションサッカー

ミドル級　FSの秘密を暴露しちゃえ

茨城県／キャプテン三島

このパスコードを入力する

↗ → ↘ ↑ ↑ ↓ ↙ ←

全てがわかる

DISCLOSE A SECRET
KIND H-CUP
TEAM1 ITA
TEAM2 JPN
PASS 00212000

0	1	2	3
↑	↗	→	↘
4	**5**	**6**	**7**
↓	↙	←	↖

ヒューマンカップのコンティニューを選び、上のパスコードを入力すると、DISCLOSE A SECRET（秘密をあばく）モードとなり、ヒューマンカップのありとあらゆる対戦や、サウンドテストのパスコード（画面下の数字が右の表に対応している。例・0134→↑↗↘↓）を見ることができるのだ。

●フォーメーションサッカー

ライト級　いきなりPKコマンド2つ

大阪府／ZAP IN

先月号でもいきなりPKになるパスコードを紹介したけれど、今回はそのコマンドを2つ教えるぞ。

タイトル画面かデモ画面で、ランボタンを押しながらセレクトボタンを押し、画面が暗くなったらセレクトボタンだけをはなし、ランボタンとⅡボタンを押し続ける

VS.PK合戦だ！

◀1P対2PでPK合戦が遊べるのだ。

▶この文字が消えるまで、ラン＋Ⅱだ。

PC本体の電源をいれ“HUMAN”の文字がきえるまで、ランボタンとⅡボタンを押し続ける。

●ネクロスの要塞

ミドル級　ナイトのMPは無限なの？

愛知県／石川友也

戦闘場面で、ナイトの“ぜいいんぼうぎょ”をMPがなくなるまで使い続ける。そこで“MPがたりません”と表示されたら、今度は“こうげき”を選ぼう。すると、MPが一時的に約500にまで増えるのだ。ところが戦闘が終わると、現時点での最高値に戻ってしまう。それでも結局はタダでMPが全快するので得したというワケ。

▲ぜいいんぼうぎょをMPがなくなるまで使ってから、こうげきを選ぶ。

▲なんと、MPが約500にまで増える。こうなったら使い放題なのだよ。

▲戦闘が終わると、MPは現在の最大値に戻る。それにしても得したぞ。

●ネクロスの要塞

ライト級　GOLDがドンと増えるぞ

愛知県／藤澤豊徳

さいかいのうたの、1番上の段の最後の2文字（最初から数えて16、17番目）をいれかえてやろう。するとごくまれにGOLDがドンと増えることがあるぞ。例えば下のさいかいのうたの“づ”と“み”をいれかえてやると、GOLDが4605から33277にまで、一挙に増えているのだ。

あら?お金もちだね

さいかいのうたの16番目と17番目の文字をいれかえる

もじけろれ　わるまどずくり　ねぐすづみ
そここぞき　ほくもふるこせ　ゆぐくぐく
こあたたた　けとぐくぐくじ　ぬた＿

▶

もじけろれ　わるまどずくり　ねぐすみづ
そここぞき　ほくもふるこせ　ゆぐくぐく
こあたたた　けとぐくぐくじ　ぬた＿

ヘビー級 ●ドンドコドン

パスワードルームから超難度の裏50面へ！

長野県／オットウー世

ラウンド1－1の1番上の段で、ジャンプをしながら空中を8回たたくとカギが出現、それを取って扉を開き、中に入れば隠し部屋に行ける。そこで右のパスワードを入力すると…！

カギはここだ

▲この位置をたたけ。

扉にはいってワープする

▲カギを取ると隠し扉が開くぞ。

▼中に入るとヒュンと落ちて…。

PWを入力

▲PWルームなのだ。

裏面超ムズ

▲裏面はホントに大変！

これが裏面へのパスワードだぜ

右がエンディングのあとにでる画面。パスワードルームで写真のパスワードを打てば、裏面へ行けるのだ。

ヘビー級 ●ドンドコドン

味方をたたいてクレジット数が倍に増える

岡山県／大橋昭夫

2プレイヤーを選んで、敵のいない所で片方のキャラをもう一方でたたき続ける。これでクレジット倍増だ。

敵から離れとく

▲まずは敵キャラを一匹残して上の方へ逃げよう。

味方をたたけ

▲どちらか一方が味方をたたき続けるのだ。

あれ？タイトル

▲パッと画面が切り換わりタイトル画面に戻るよ。

▲再びゲームを始めてみると、クレジット数が12に増えているぞ。

かなりウレシイ

▼クレジットが増えれば、少しは先に進めるよ～ん。

フライ級 ●フォーメーションサッカー

キーパーの心がわからない

静岡県／DYNAMO

キーパーもドリブルして相手側に攻め込めるとは先月号で紹介したばかり。そこで見事にシュートを決めると、なぜかシュートを入れたキーパーまでもが、敵同様に悲しむのだ。

▼キーパーを相手ゴールまでもっていって、シュートを決めるのだ。

▲なぜか、シュートを入れたキーパーまでもがすわりこんでしまうぞ。

ライト級 ●フォーメーションサッカー

方向キーの中央で打て!?

山口県／秋山勝敏

対COMのPK戦で、ほぼ確実にシュートを決める方法を教えるぞ。

フライ級 ●ネクロスの要塞

ナイトが2人の再会の歌

兵庫県／栗谷佳和

▲ナイトが2人、どちらが本物？

さいかいのうたを〝ぶいずぞや　ふちうりついく　りじげぶじ　としまもに　よはろたねへぼ　ませぜぜぜ　きぢねええよほきぢづづや　むぶかけみ〟と入力すると、ナイトが2人のパーティーで冒険できるぞ。これならなかなか強力だね。

ライト級 ●フォーメーションサッカー

コーナーキックをきめろ！

東京都／雨谷茂之

上に攻めるときで、コーナーキックになったら打つ向きを1番下にして、方向キーの上を押しながらすばやく①ボタンを押す（このとき方向キーは上にいれたままにする)。これで華麗なバナナシュートがきまるぞ。

▲点滅している黄線を1番下（写真の位置）までもっていくのだ。

▲方向キーの上を押しながらすばやく①ボタンで確実にバナナがきまる！

ミドル級 ●パワードリフト

4人のドライバーに隠された秘密の技とは!?

東京都／よっしゃあっ!!

タイトル画面で



方向キーの右下・セレクトボタン・Ⅰボタンを押しながらランボタンを押す

ドライバー選択画面



MARKで無敵になる



MARKで始めるときに、Ⅱボタンを1回押してから始めると、無敵になるぞ。



EMILYでサウンドテスト



EMILYに合わせて、Ⅱボタンを1回押すごとに、曲が変わるぞ。つまりサウンドテストというワケだ。



JERONNIMOで音楽消し



JERONNIMOに合わせて、Ⅱボタンを1回押せば、ゲーム中の曲が消えて静かだ。

ERICは4画面&白黒



ERICに合わせて、Ⅱボタンを1回押すと4分割画面、2回押すと白黒画面、3回押せば4分割白黒画面だぜ。



タイトル画面でコマンドを入力、JASONでⅡボタンを1～8回押せばステージセレクト、と先月号で紹介した。今月はさらに他の4人のドライバーの秘密を暴露するぞ。

ライト級 ●パワードリフト

1周9秒の怪スコア？

大阪府／橋本将



◀なにはともあれ、ランボタンを連打する。



▶ややっ！ なんと9秒台のタイムスコア！

ゲーム中にランボタンを連打！ ゴールに入るまでひたすら連打しまくる（アスキースティックのSLOW機能を使うとベスト）。すると、ラップタイムが5～10秒台になることがあるぞ。

ライト級 ●ネクロスの要塞

2個のアイス爆弾でブレイズ退治!?

静岡県／加藤秀明

アイスばくだんを使った後、町でさいかいのうたを聞いてやり直す（天の声があるとラク）。するとアイスばくだんをもう1つもらえるようになり、それを使えばブレイズにも楽勝だ。



▲アイスばくだんでマグマをこおらせたら、リターンの魔法で町へ戻る。

▲そこでさいかいのうたを聞いて1度リセット。再びやり直すのだ。

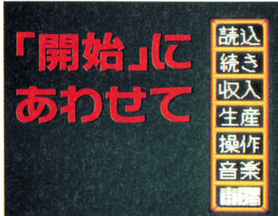
▲ボムはかせの所へ行くと、またアイスばくだんがもらえるぞ。

▲新しいばくだんをブレイズとの戦いで使うと、敵は動けなくなるぜ。

ミドル級 ●SUPER大戦略

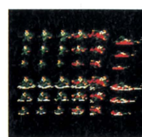
全127ユニットをみる

東京都／カキタロウ



方向キーの右・セレクト・ラン・Ⅱボタンを押しながら、Ⅰボタンを押す

▶全127兵器のアニメパターンを見よう。





▶Ⅱボタンで番号をすすめ、Ⅰボタンで見れるぞ。

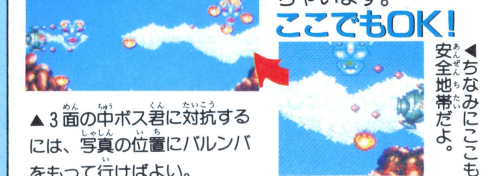
タイトル画面でランボタンを押すと、オープニングコマンドの画面になる。ここで「開始」に合わせてコマンドを入力すれば、ユニットグラフィック一覧モード?だぞ。

フライ級 ●バルンバ

ギューズの安全地帯

宮崎県／サイコチョイサー

いまだクリアできず！と嘆かれているハードソフト「バルンバ」。ボスキャラとの対決の前には、できる限りLIFEを減らしたくないものだ。というワケで今月も中ボスの安全地帯を紹介しちゃいます。



▲3面の中ボス君に対抗するには、写真の位置にバルンバをもって行けばよい。

◀ちなみにここも安全地帯だよ。

ミドル級 ●デスブリンガー
どこかとおいところへ

東京都／森島誠

ゲームを解いた後でコンティニューを選ぶと、どこか遠い所という街に行ける。そこにはBGMテストの部屋があったり、またある部屋へ行くと全ての装備、強さはそのままで最初から遊べるようになる。

エンディング


▲ゲームを解いて、エンディングを見るのだ。

やり直して



▲で、おもむろに電源を入れ直してランボタン。

コンティニュー



▲ここでコンティニューを選ぶべし。

ここはどこ？


▲見たことがないなあ…。


▲この街には、それぞれのBGMの部屋があるのだ。


◀ある部屋に入ると……。
◀強さはそのままで初めから。

2周目だぞ!!

ライト級 ●デスブリンガー
鍛冶屋と交渉する

新潟県／近藤伸幸

鍛冶屋で修理を頼む、または物を売る場合。最初に聞いた値段が気に入らなかったら、よろしいですか？の問いに“NO”とことわってしまおう。そして再び値段を聞き直してみると、値段が変わっているのだ。



▲試しに適当な防具を修理に出してみた。165G…う〜ん、高いなあ。



▲ここは一度ことわっておき、再び、値段を聞き直すとする。という動作を繰り返していると。



▲なんと43Gにまで値切ることに成功した。さてはこのオヤジ、ふっかけてたな。危い、危い。

ミドル級 ●ゴールデンアックス
何でも選んでちょうだいね！

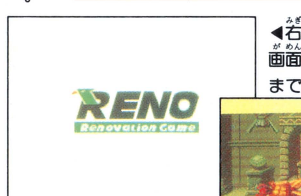
東京都／依田敏光

電源を入れランボタンを押した後、方向キーの左上・Ⅱボタン・セレクトボタンを押しながらしばらくまっていると、選んでちょうだいモードになるぞ。



▶ここでランを押す。そして次のコマンドだ。

◀右上のコマンドをこの画面がでる前から消えるまで、ずっと入力する。



▶無敵になれば魔法も使い放題。また、ラン→セレクトで面飛ばし可能だ。


▲方向キーとセレクトボタンでお好きなように選んでちょうだい！

『激烈技』を大募集だっ！

キミが見つけたおもしろワザを大募集しちゃうぞ！　どんなワザでもかまわないけど、ほかの人が考えたものはボツにするからね。この激烈技のコーナーに採用された人には、右の“図書券”をプレゼント！　なんとっ、図書券の最高額は10000円だぜ!!　ヘビー級をバシバシと発見してくれよ！

ワザを見つけたら、応募方法をよく読んで送ってくれ！（どんなスゴイワザでも、ゲーム名が書いてないとダメだよ）。

たのしいワザをたくさん待ってるぜっ！

図書券をプレゼント！

この激烈技のコーナーに採用されたヒトには、そのランクに見合った“図書券”をプレゼント！　これで好きな本を買っちゃおう！

- ヘビー級→10000円
- ミドル級→5000円
- ライト級→3000円
- フライ級→1000円

郵便はがき　41円
101-01
東京都千代田区一ツ橋2-3-1
小学館
月刊PCエンジン編集部
「激烈技⑧」係

激烈技
（ここにキミが見つけたワザを書こう）
住所
氏名
年齢　電話番号

●応募のきまり

官製はがきに、キミの見つけたワザと、住所、氏名、年齢、電話番号をはっきり書いて『激烈技スペシャル⑧』係に送ってください。私製はがきの時は、41円切手を忘れずにはってね。
●発表された方にはプレゼントを発送します。

本誌7月号別冊付録「激烈技セレクション」4ページに誤りがありました。イースⅠの最強状態でのスタートのパスワードは、最後から4〜6番目の「ののの」を「ひひひ」にして打ち込んでください。

月P名物のIdea Dungeon、今月も、
2大オモシロ頭脳集団を直撃するぞ!!

P・B・S ピーチ ボーイ ステーション

「桃太郎伝説制作日誌 その1」こうして江の島でドラマは生まれた!!

「桃伝Ⅱ」の合言葉は "笑って、泣いて、美しい"だ!

「ゴールデンウィーク中に『桃伝Ⅱ』を一気にしあげるぞ!」という、さくま将軍の掛け声で、桃伝チームの面々は4月末に、湘南の海を臨む江の島に集結したのであった。

この時点では、前のシナリオが完成目前でボツになっているので、あらすじと全体マップ、敵キャラがだいたいできている程度という、心細い状態だったのである。

なのに、ゴールデンウイーク中に、シナリオを完成させようというのだから、はっきりいって、狂気の沙汰である。しかし、やるしかない。桃伝チームの面々は、胸に悲壮な決意を秘め、作業にとりかかったのであった。

まず、村ごとに細かい設定を決め、いよいよメッセージを書いていくのである。

こういう、せっぱつまったときに何より必要なのは、チーム全員のノリである。そこで今回は、皆でディスカッションしながら、キャラクターや村などの設定を確認した後、メンバー各人が、思い付いたメッセージやストーリーを、勝手にどんどんと書いていくことにした。それを、さくま将軍がチェックしながら清書していき、一つのシナリオを作りあげていくのである。

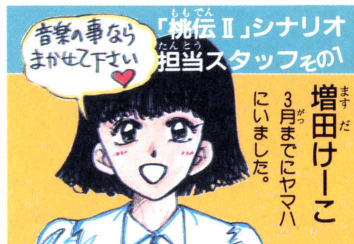
こういう方法を取った場合は、どれだけキャラクターに感情移入できるかが勝負となる。うまくいけば、育てたキャラクターが暴走してシナリオが大化けすることがあるのだ。

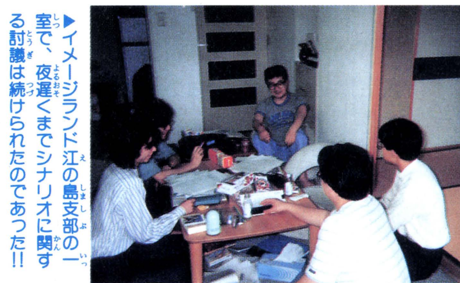
そして、ついに、奇跡は起きた! 書いているうちに、キャラクターが暴走し始めたのである。

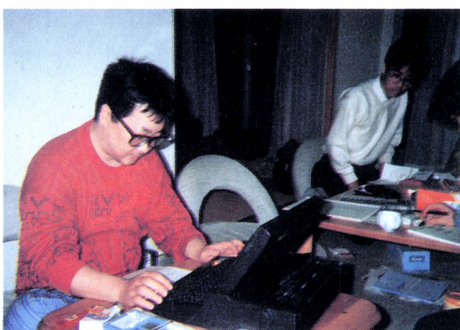
暴走し始めたからノッてきたのか、ノッてきたから暴走し始めたのか、今となっては、もう、よくわからない。しかし、ひとりがノリ始めると、それは確実に他人に伝染していく。しまいには、集団催眠にかかったように全員がハイになり、書きに書きまくったのである。

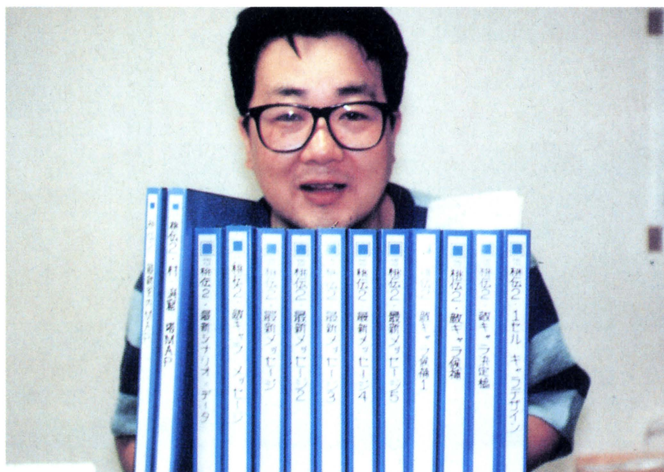
見る間に、ワープロを打つさくま将軍の前に、原稿用紙が山と積まれていったのである。

結局、5月に3回にわたって行われた合宿で、「桃伝Ⅱ」のシナリオは、ほぼ、できあがってしまったのであった! と、いうわけで、次回からは、「桃伝Ⅱ」の内容をレポートするぞ!




▶イメージランド江の島支部の一室で、夜遅くまでシナリオに関する討議は続けられたのであった!!


▶メンバーの書きあげたシナリオを直しながら、ワープロに打ち込んでいく、さくま将軍。めったに見せない(!?)真剣な表情を見よ!


▲打ち終えたワープロからプリントアウトされた「桃伝Ⅱ」のシナリオ・ファイルを抱えたさくま将軍。けっこうな分量でしょ!!

■イメージランド責任編集
おっと! 今月は、ついに桃伝Ⅱに関する情報が入ってきたぞっ!! 江の島合宿の成果はいかに?

桃太郎情報

●「桃活」ついにマスターアップ

お待たせしました、ようやく、ようやく、ついに、とうとう、「桃太郎活劇」がマスターアップとなりました。

思えば、長い長い道のりだった。ここまで来るのに、いったい何人の雑兵が討ち死にしたことか…。

発売は9月21日㈮と、決定しました。残念ながら、夏休みには間に合わなかったけど、夏休みの間は、「桃太郎伝説ターボ」でもやりながら、もうちょっとだけ待ってほしい。

●「桃伝ターボ」発売目前!

と、いうわけで、「桃太郎伝説ターボ」が、もうすぐ発売となるのでした。おこづかいの用意はいいかな? 発売日は7月20日、希望小売価格は5800円。

涙と笑いの本格ギャグRPGを、存分に楽しんでちょうだいな。

●ハドソン特製カードホルダープレゼント

桃太郎シリーズファンに嬉しいお知らせ。何と「桃伝ターボ」「桃太郎活劇」「桃太郎伝説Ⅱ」の3本を買ってくれた方に、全員もれなく、ハドソン特製のカードホルダーがプレゼントされちゃうのだ。うーん、ハドソンさん、太っ腹。



このホルダーは、Huカードが12枚、CDが2枚収納できるというすぐれものなのだ。「ターボ」「活劇」「伝説Ⅱ」の解説書についている応募券を計3枚揃えないとダメだから、詳しい事は、「ターボ」の解説書を見てね。

P.B.Sへの質問、お便りは、月刊PCエンジン内PBS係まで。

■レッド・カンパニー責任編集 今月はキング・オブ・馬鹿王の大捜査大会。みんなのハガキでレッド1の馬鹿王を選んじまうぞ!



今月の社訓
総帥・広井王子のお言葉

バカは熱いうちに打て

[解説] バカに物事を教えるにはタイミングが必要、という教え。時機を誤ると、ヤケドをすることもある。バカは危険物なのだ。

馬鹿王HG大捜査選

フトンを洗濯機にかけたハイ・グレードな野郎を捜せ!!

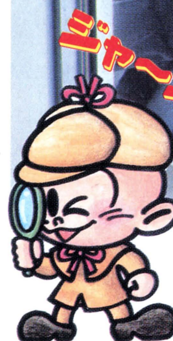

人だけでなく、神輿もかついでいるレッドの若い衆。

それは、さる5月19日、月曜日の早朝に発見されたのだった。4Fに置かれた洗濯機の中に、掛けブトンが水浸しになってつっこまれていたのだ。こんな面白バカなことをするのは誰か、急遽、よしよし刑事の捜査が始まった。

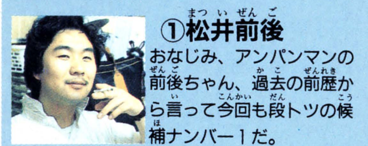
よしよし刑事がレッド内部で聞き込みをして集めた証言(本人のものと周囲の人々のもの)は、下で紹介している通り。誰がこの事件の犯人か、みんなで推理してほしい。



現場を再現して検証する、よしよし刑事。鋭い眼光が光る。4Fの洗濯場にて。



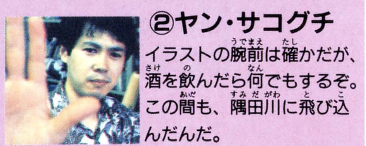
これがHG候補者たちだ!!



①松井前後

おなじみ、アンパンマンの前後ちゃん、過去の前歴から言って今回も段トツの候補ナンバー1だ。

(本人の反論) いつでも、何でも僕のせいにするけど本当は何もしてないんだよ。まあそれで、みんなが幸せならいいんだけどね。



②ヤン・サコグチ

イラストの腕前は確かだが、酒を飲んだら何でもするぞ。この間も、隅田川に飛び込んだんだ。

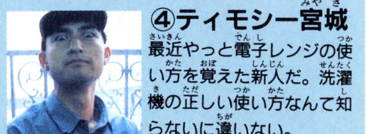
(本人の反論) フトン?そんな物は知らないな。洗濯なら年に3回位ならするけど、最後にしたのはいつだったかなあ?覚えてないな!



③ハッシー・ススム

週末になると、どこからともなく現われて、ゲームをして帰って行く。当日も3Fでゲームをしていたぞ。

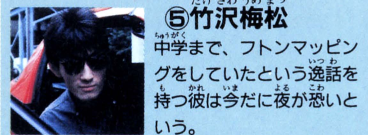
(本人の反論) まだ、そんなバカヤローがいるのか。最近レッドは知恵がついてきたんじゃないかと心配してたんだ。まだまだ捨てたもんじゃないな。



④ティモシー宮城

最近やっと電子レンジの使い方を覚えた新人だ。洗濯機の正しい使い方なんて知らないに違いない。

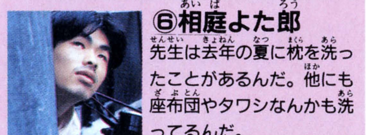
(本人の反論) あの日なら2〜3人の人たちが4階にいましたよ。僕ですか、ぼ、ぼくはあのときレッドにはいませんでしたよ。



⑤竹沢梅松

中学まで、フトンマッピングをしていたという逸話を持つ彼は今だに夜が恐いという。

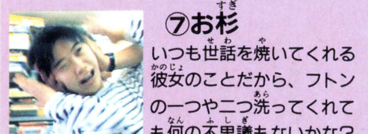
(本人の反論) はあ、フトンですか、あれは洗い方にこつがあるんですよ。一言相談してくれれば教えてあげたのになあ。水臭いなあ。



⑥相庭よた郎

先生は去年の夏に枕を洗ったことがあるんだ。他にも座布団やタワシなんかも洗ってるんだ。

(本人の反論) それって犯人に選ばれると、いい事があるんですか? だったら、ぼくがなってもいいなあ。ちょうど欲しい物もあるしなあ。



⑦お杉

いつも世話を焼いてくれる彼女のことだから、フトンの一つや二つ洗ってくれても何の不思議もないかな?

(本人の反論) あたしじゃないワョー!失礼しちゃうワ〜!フトンは綿とカバーを別々に洗うものヨー。本当にみんな何も知らないのネ〜!



⑧ドンちゃん

イメージランドからの出張中の彼はポットを直接火に掛けて湯を沸かそうとした前歴の持ち主だ。

(本人の反論) 僕って何かすると必ず、回りの人たちが大喜びするんです。だから何もしないことにしてるんです。だから僕じゃないです。

犯人は誰だっ!?



なぜ洗ったのか——それはソソウをしたからに違いないのだ。つまり犯人は、この年(レッドは全員20才以上だ)になってまで、ソソウをしている馬鹿王さまだ。さらに彼(彼女)は、洗濯機でフトンを洗えると信じている人間だ。レッド広しと言えども、そんな馬鹿王HGなやつはたったの8人しか見あたらなかったんだ。あとは、読者の投票に委ねようと思う。こいつが一番怪しい!一番馬鹿王だ!と思う候補者の名前とその理由を書いて、編集部まで送ってくれ、10名にバーガー券をプレゼントするぞ。みんなが選んだ犯人には総帥広井王子より制裁が加えられるぞ。

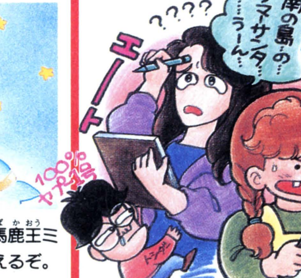
賞品もあるぞ



Art of 馬鹿王



今すぐ、ロッテリアに走ろう。馬鹿王ミズラが描いたサマーサンタに会えるぞ。



[レッドからのお知らせ] 8月7日(火)、東京・虎ノ門ホールでオリジナルビデオ「天外魔境自来也おぼろ変」の上映会を行います。観覧希望の人は、次の宛先までハガキで申し込んでください。抽選で招待券をさしあげます。〒104 東京都中央区銀座6-14-2 野田ビル5F ㈱タカラ・ビデオ事業部「天外魔境上映会」係 締切は7月末日

NEW GAME

いやあ、毎日、暑い暑い。かき氷のソフトとかないのかなぁ…… (なんじゃ、そりゃ!?)。ところで今月は

HOT! ダイ・ハード

パック・イン・ビデオ／価格未定 4M

開発情況 9月28日発売予定

マックレーン刑事が大奮闘。あの傑作映画がゲームに！

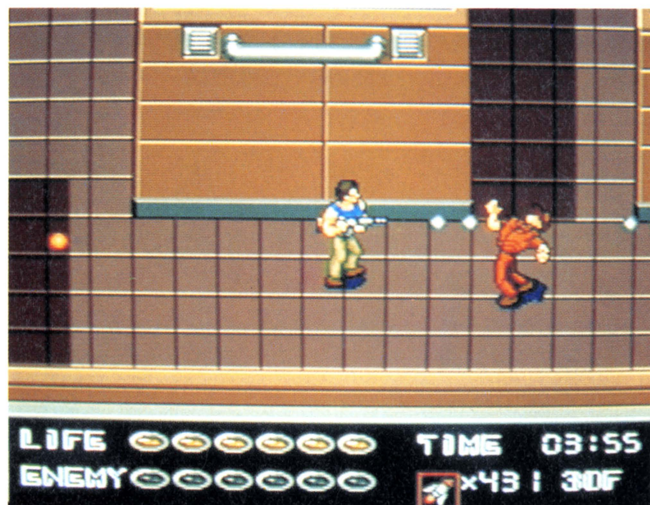
巨大な高層ビルを舞台に、残忍なテロリスト・グループの手から人質を救け出すため、主人公ジョン・マックレーンはひとりタフで困難な戦いに挑む——。アクション映画史上指おりの傑作といわれるあの『ダイ・ハード』が、アクションゲームとなってPCエンジンに登場するぞ！


▲ダメージ制のアクションゲーム。制限時間もあるぞ！



▲孤独でハードな戦い。主人公のこんなひとり言も……。

ゲームは4メガの大容量でボリューム満点。映画でのあのスリリングなアクションが、ゲームでどこまで再現されているか!? もうじき映画『ダイ・ハード2』の公開も予定されてるみたいだし、タイムリーなゲームでもあるね。



たったひとりのハードな戦い。ビル内に閉じこめられた人質を救い出せっ！

ゲームの設定は、映画と同じく高層ビルが舞台。日本庭園（これは映画にはなかった）を通ってビルの中へ。ビル内で死闘をくり広げながら（もちろん最上階でのシーンもあるぞ！）、捕われた人質たちを救出するのが目的だ。

庭園


▲映画にはなかった設定。このゲームのオリジナル。

地下1F


▲ここから上へ上へ……とビルの最上階をめざすのだ。

30F


▲地上ん百メートル、高層の死闘。映画でもハラハラドキドキの連続だったな。

34F


▲高所恐怖症の人はプレイできない!? なんでオレばかりこんな目に合うんだ!?……のマックレーン刑事なのだった。

武器はマシンガンや手榴弾そして素手でも戦う——！

プレイヤーの武器は、ライフルにマシンガン、手榴弾など。敵を倒して武器を奪いながら、進んでいく。また武器を持たない時には、素手でも戦うことができるようになってるぞ。映画での主人公のタフな戦いぶりが、ゲームでも味わえるってわけだね。


▲これは手榴弾。武器の持ち数は右下に表示されるぞ。


▲マシンガン撃ちまくり。ハードな戦いはまだ続く！

SPECIAL Part.2

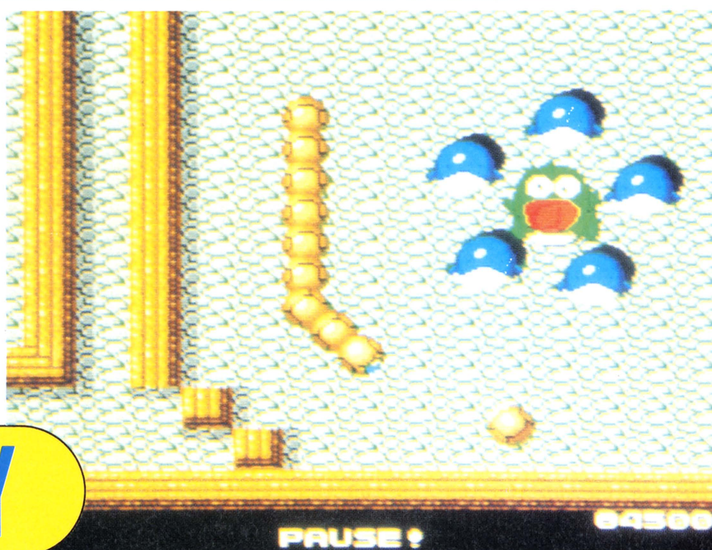
おもちゃショーで発見した超新作も紹介しておくからしっかり見てね!

ゴモラスピード

UPL/6700円



開発情況 9月発売予定



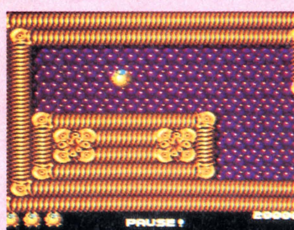
あまりにもオリジナル!!

ゲームを始めるまでどんなゲームかわからない、オリジナリティあふれるソフト。これがUPLさんの『ゴモラスピード』だ。初めのうちはちょっと操作にとまどうかもしれないけど、プレイしはじめるとやみつきになっちゃうぞ。

今月はゲームの遊び方と、唯一の武器、爆弾について紹介しておくね。ルールはすごくカンタンだよ。

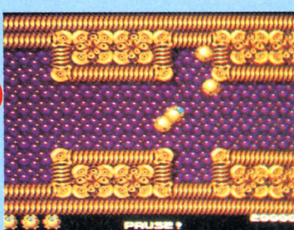
HOWtoPLAY

1 自分の胴体を探せ!



主人公は目玉のついたゴーム。最初は1個だけだから、エリア内を動いて自分の体を探しに行くんだ。

2 見つけたら合体!



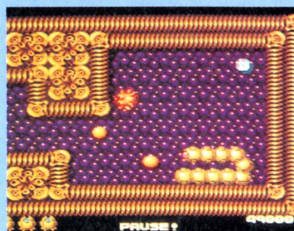
あっ、いたいた。自分の体が見つかったら合体させよう。ちょっと触わっただけで合体することができるよ。

3 エサにまきつけ



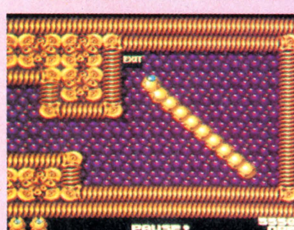
プルプルと動いているキュー(エサ)に、長くなった体でまきつくと食べることができる。得点も出るぞ。

4 すべてのエサを食べろ!



ある程度体が長くないと、エサをまきつけられないから注意しなくちゃね。ステージにあるエサを全部食べれば、どこかに出口が出るよ。

5 10個合体して出口へ!

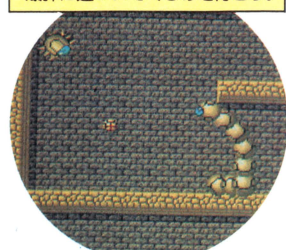


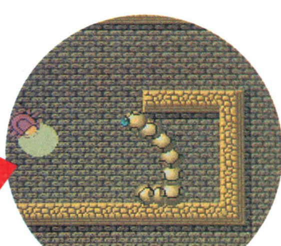
出口が出ても、自分の体が10個そろってないと出られないぞ。どこかに体を置き忘れていないか、ちゃんとチェック! これでステージクリア。

爆弾を使って敵を食べちゃえ!

①ボタンを押すと、ゴームの胴体の一番後ろから爆弾が出るんだ。敵はこの爆弾が大好き。爆弾に向かって近づいてくるわけ。そのときタイミングよく爆弾が爆発すると、敵がしびれて動けなくなってしまうのだ。このしびれた敵をかこむと、エサと同じようにポイントアップ。ちなみにこの爆風に主人公が当たるとワンダウンしてしまうから注意しないとね。

ゴームの後ろから爆弾が出る。続けて3個まで出せるぞ。敵が爆弾に近づいてくるのを待とう。





敵が近づいたときに爆弾が爆発すると、敵が一定時間しびれて動かなくなるぞ。



しびれた敵は触れてもへいき。かこんでやっつけてしまおう!



1UPアイテムなどが隠されているボーナス面もあるよ。

©UPL CO.,LTD1990

HOT!

ダライアス・プラス



NECアベニュー／9800円

開発情況　9月下旬発売

PCでも、SGでもダライアスがプレイできる!!



今まで、ロムロムユーザーの特権だった『ダライアス』が、ついにカードで発売されるぞ。しかも、PC、SG両対応だから、ソフトの少なさをなげいているSGユーザーにも吉報だ（ちなみにSGでプレイすると、チラつき等が減少するよ）。

サウンドの迫力はCDに及ばないものの、6メガの大容量をいかし、4種類の難易度設定、3種類のエンディング、16体のボスキャラ等が収められたぞ。

ボスキャラは16体登場!!



地獄めぐり



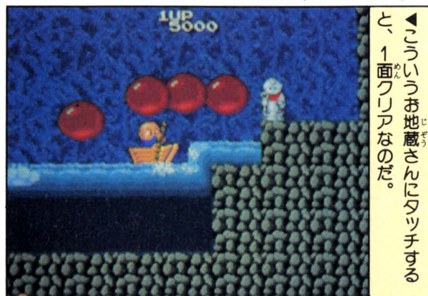
タイトー／6600円

開発情況　8月発売予定

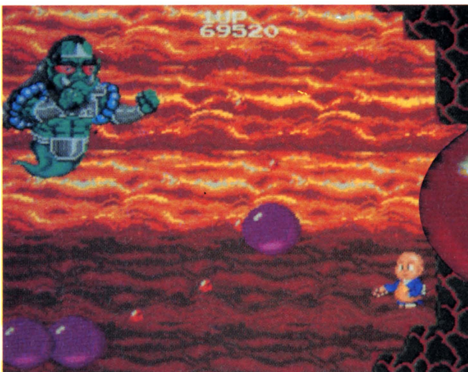
でっかい魔破珠が転がるのって見てて、なんとなく楽しいよ！

見た目はちょっと地味だけど、プレイするととっても楽しいのが、この『地獄めぐり』。この楽しさっていうのは、やっぱりこのゲームの特徴である、武器・魔破珠のおもしろさなんだろうね。

ゲームの難易度も、ゲーセン版よりはやさしめになっているので、みんなで楽しめるよ。



◀こういうお地蔵さんにタッチすると、1面クリアなのだ。



▶ボスキャラには、こんなやつが登場。



全ラウンド＋ボスシーンが登場!



◀ゲーム中に登場する面は、全部で7ラウンド。各面とも、趣向を凝らしたトラップや敵が、次々と登場するぞ。



▶火炎地獄では、こんなところを通らなければならない。ここは、もたもたしてると、下に落っこちゃうのだ。

アイテムを取ってパワーアップ!



◀『地獄めぐり』では、いろんなアイテムが登場する。場所によっては、この写真のようなアイテム部屋もある。



▶アイテムを取れば魔破珠がパワーアップ。こーんな大きな魔破珠に育つのだ。連射も最大5連射まで撃てるんだぜっ！

NEC Avenue, Ltd. LICENCED BY TAITO CORP.　©TAITO CORP.

サイバーナイト

トンキンハウス／6800円

開発情況 9月発売予定

地球からはるか1万パーセクで傭兵たちのミッションが始まる！

この『サイバーナイト』は、宇宙空間のいくつかの恒星を舞台にした、SF・RPGだ。ゲームは各惑星で様々な事件（ミッション）を解決していく、というマルチミッション制。ミッションを通じて敵である「バーサーカー」（殺戮兵器）や、エイリアンとの戦闘など数々のイベントをクリアしていくのだ。今までのRPGになかったアイディアを、数々盛り込んだニュータイプのRPGだ。



◀最初にたどり着く町。ここから主人公たちの冒険が始まるのだ。



モジュールを駆って敵を倒せ!!

戦闘シーンはタクティカル・コンバット！

このゲームの特徴の1つが、シミュレーション的な戦闘方式、タクティカル・コンバットだ。6×6マス相当の「タクティカルボード」で、プレイヤーがいろいろな指示を、キャラに与えて戦闘する。さらに戦闘の様子はアニメーションで表現される。



▲タクティカルボード上でモジュールを操作するのだ。

▼各モジュール同士の戦闘がアニメで表示される。

関ヶ原

トンキンハウス／6800円

開発情況 8月発売予定

天下分け目の決戦をPCエンジンで忠実に再現！



雰囲気あふれる絵巻物風のグラフィックや、地形、天候、時間によって戦況が変化するなど、この『関ヶ原』は一風変わった戦国シミュレーションになっている。さらに、「裏切り」「説得」「暗殺」などのイベントも盛りだくさん。ただ戦術を練るだけではなく、イベントをうまく使うのも重要なポイントになってくるんだ。家康を討ち取るかどうかは、キミの手にかかっているぞ。



◀敵の忍者の奇襲。味方武将の運命やいかに!?

◀味方の武将のかけ声に応えて、城を攻め落とそう。

激戦を闘い抜く東西30人の武将たち

このゲームには東西30人の武将が登場するんだ。それぞれの武将が持っている能力や、部隊数もかなりちがうぞ。





◀敵の策略にはまってしまうと、こんなグラフィックが出るぞ。

©グループSNE／TONKIN HOUSE

雀偵物語 じゃんていものがたり



日本テレネット／6780円

開発情況　9月下旬発売予定

女の子といっしょに事件捜査 新しいタイプの麻雀ゲーム！

CD-ROM²の大容量とサウンドをフルに生かした、ドラマチックな麻雀ゲーム！　それが「雀偵物語」だ。聖白河学園の理事長の娘・本条優の誘拐事件を解決するため、きみは女の子ばっかりの聖白河学園にたった一人乗りこむ…といったストーリーなんだけど、捜査のほうは登場人物との対戦麻雀で進めるんだ。もちろん勝たなきゃ情報はもらえないし、ヘタすりゃゲームオーバー。麻雀を楽しみつつ、まるで映画を見るようにストーリーが進行していくという、新しいタイプの麻雀ゲームなのだよ。

また、特定の牌をツモると経験値が上ってレベルアップするという、RPG要素もあるのだ。だれにでも楽しめる麻雀ゲームになりそうだね。



▶舞台となる聖白河学園の体育館なのだ。



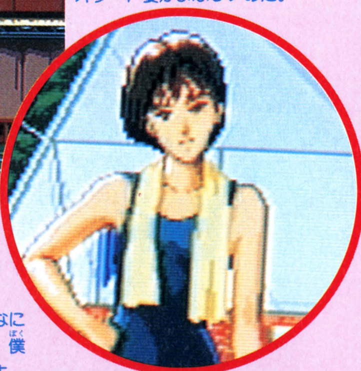
ちょ〜カワイイ女の子が続々登場するのだ♡

このゲームのウリは、なんといっても登場する女の子の美しさなのだ！　舞台が女子校だからほとんど女の子しか出ないんだけど、まあカワイイのなんのって。しかもCD・ROM²だから、やたら喋ってくれちゃうわけね。麻雀で勝った時のビジュアルシーンもあるし、とにかく魅せてくれるゲームなのだ。



◀手がかりの写真を、新体操部の天城真理子ちゃんに見てもらうシーン。レオタード姿がまぶしいのだ。

ドキ♥ドキ



▶水泳部の勝呂小緒ちゃん。そんなに見つめられると、困るんだよな〜。僕には事件解決という使命があるのよ。



▲怒った顔がまたかわいい、テニス部の榊弥生ちゃん。いいなあ、テニスギャル。いいなあ。



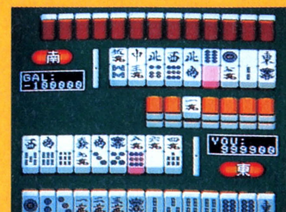
◀「雀偵物語」の舞台、聖白河学園都市の全景だ。とにかくグラフィックのきれいなゲーム。

麻雀しまショ♡

麻雀でガンバるしかない！



麻雀で勝たなければストーリーは進行してくれないし、女の子にも会えない。だ〜が！　このゲームでは、レベルが上がってくるといろいろな「技」が使えるようになるのだ。たとえば「三暗刻ツミコミ」という技は、三暗刻を狙いやすい配牌が来るというもの。これなら、ちょっとくらい麻雀が苦手な人でも何とかなっちゃいそうだね。ラッキー。



HOT! アヴェンジャー



日本テレネット／価格未定

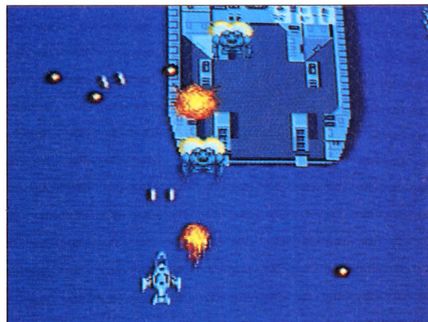
開発情況 10月発売予定

ドラマチックな展開が楽しみ リアルな操作感も魅力だぞ!!



最新鋭の戦闘攻撃ヘリ“アヴェンジャー”が主人公の縦型シューティングゲーム。リアルなヘリコプターの操縦感が楽しめるぞ。搭載できる武器も多彩に登場し、プレイヤーの好みでチョイスできるシステムだ。

エリア数は全8面、8ステージ。プレイヤーの選択の仕方で8通りのコース選択が可能。ストーリー性もバッチリで、プレイヤーをソノ気にさせる演出がいっぱい。オープニングやエンディングにはアニメーションたっぷりのビジュアルシーンが用意されている。シューティングファンは要チェックだね!!





▲ヘリコプター独特の操縦感が、リアルな感触で楽しめる。ナナメ撃ちもできるぞ。



▲ステージによって、地形はもちろん敵の攻撃パターンもどんどん変化していくんだ。

◀出現する敵にあわせて、装備する武器を替えることができる。

巨大な敵が次々と登場!!

HOT! LEGION



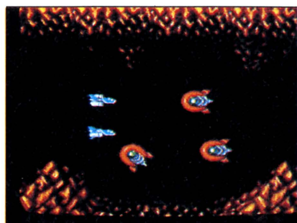
日本テレネット／6780円

開発情況 9月下旬発売予定

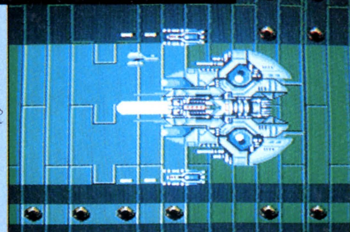
シューティングファンの期待に応える迫力のグラフィック

過激なパワーアップが自慢の横スクロール型のシューティングゲーム。2人プレイも楽しめるっていうのがうれしいね。ステージは全10面になる予定だけど、ストーリーに合わせて、プレイヤーがルートを選択していくというシステムになっているんだ。ルートによってストーリー展開だけでなく、ゲームの難易度も変わってくるから、何度もプレイしたくなるぞ!!

今回、ここで紹介する写真は、まだまだ開発初期段階のもの。発売までには、自機やザコキャラのデザイン、敵の攻撃パターンやパワーアップのシステムなどが強力にバージョンアップされていくぞ。だけど、これらの写真でも背景の美しさやキャラの迫力はだいたい分かってもらえるよね。期待できるゲームになりそうだ!!



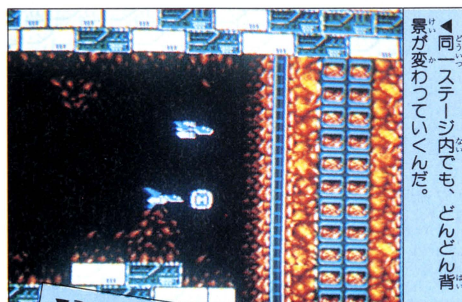
◀背景なども、もっとハデになる予定だよ。



▶コレが1面のボスだ!! 超強力なレーザーを撃つ。



▶敵の動きは複雑。自機の攻撃をよけたり、追尾してくるヤツもいるぞ。



◀同一ステージ内でも、どんどん背景が変わっていくんだ。



▼これはゲーム中に登場するボスだ。デカキャラはあたりまえ、形も動きもとってもグロテスクだ。

©1990 TELENET JAPAN ©1990 SHIN-NIHON LASER SOFT

HOT!

ファイナルブラスター

ナムコ／6800円（予価）



開発情況 ■■■■■■■■■■ 9月下旬発売予定



あの名作「ボスコニアン」、「ブラスト・オフ」の続編登場!!

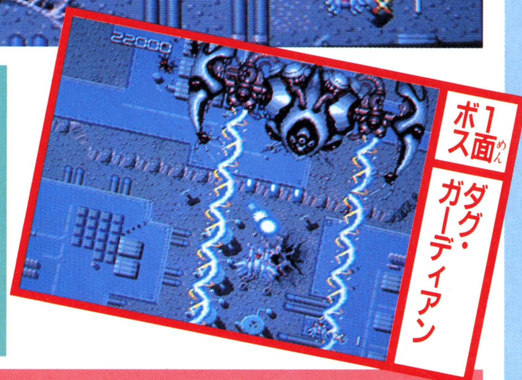
ナムコのアーケードヒット作『ボスコニアン』『ブラスト・オフ』の流れをくむ新作シューティングが、PCエンジンに登場するぞ。キミは最新鋭機“フェニックス”に乗り込み、果てしなき星間戦争に終止符をうつのだ！　最終ラウンドでは、まだ見ぬ敵の本拠地“惑星ボスコニアン”の姿も明らかになるぞ。

■難易度レベルは4段階

『ファイナルブラスター』は、全7ラウンド。各ラウンドクリア時の、パワー値、オプション数、その面でのミスの回数などから、次の面の難易度が変わってくる（当然、パワー、オプションが高く、ミスの回数が少ないほど難易度が上がっていくのだ）。難易度は最大レベル4まで。最難関でのゲームクリアをめざそう。



◀次ラウンド決定画面。ちょい『ギャラッパチ』に似てるね。



ボス1面 ダグ・ガーディアン



ボス2面 レイズ・ザーン

■マイシップは16段階にパワーアップする!!

パワーアップアイテムは2種類。攻撃力のアップとオプションの増加だ。各4段階ずつ上がるので、組み合わせによって、攻撃形態は16段階にもなるぞ。



▲アイテムシップを撃って、カプセルを取れ。



▲まったくノーマルの状態だ。

▲パワー、OP ともに1の状態。

▲これが最強の状態だぜっ!!

■2種類の特殊兵器を使え!!

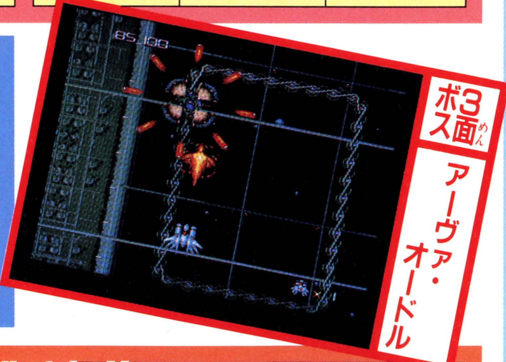
マイシップは、通常攻撃以外にも2種類の特殊攻撃が可能だ。ひとつは“オプションボム”。オプション1個を爆発させ、画面中の敵にダメージを与える。もうひとつは“フェニックスブラスター”。火の鳥状のエネルギー貫通弾だ。



▲オプションを犠牲にして敵を一掃。使いどころが大事だ。

▼①ボタンを押し続け、エネルギー充填。一気に撃破だ!!





ボス3面 アーヴァ・オードル



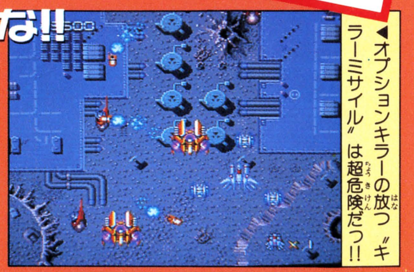
ボス4面 ダイマ・ジーオ

■スパイシップを逃がすな!!

『ボスコニアン』でもお馴染みのスパイシップ。敵の偵察機だ。こいつが画面に現れたら、確実に落とすこと。見逃すと、オプションごと破壊する力を持つ“オプションキラー”が出るぞ。



▲画面内を高速でまわるスパイシップ。

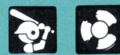


◀オプションキラーの放つ“キラーミサイル”は超危険だっ!!

©1990 NAMCO LTD.

ザ・プロ野球

インテック
予価6800円



開発情況 9月中旬発売予定

野球ゲームはこいつでキマリ



▲みんな本物そっくり！ こんなにリアルな野球ゲームは、いまだかつてなかったネ。

このゲームは、プロ野球12球団の監督や選手がすべて漢字＋似顔絵で登場しちゃうんだ。そして、もうおなじみのシミュレーションモードもさることながら、本格派のアクションモードにも注目だぞ。本物そっくりのバッティング&ピッチングフォームや、アニメーションなど、CDならではの迫力が味わえるよ。野球ゲームの決定版だね！

HOT! デコボコ伝説 〜走るワガマンマー

日本テレネット
価格未定



開発情況 10月発売予定

5人同時プレイで熱くなれ!!

意欲的な創作を続ける日本テレネットさん。なんと、さらにもうひとつ新作の発表があるのだ。これは、マルチタップを使用すれば、5人同時にバリバリに楽しめちゃうという、カーアクションゲームだ。みんなで盛り上がろうぜっ!!



◀地形は山あり谷あり、楽しいぞっ！



▶ジャンプで川をひとつ飛び！キミのドラテクを見せどころだぞ。

暗黒伝説

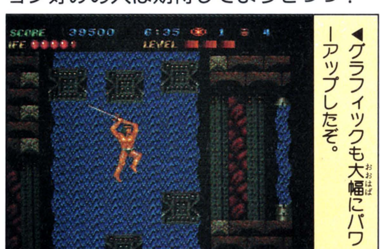
ビクター音産
価格未定



開発情況 8月発売予定

アクションファンはもう少し待て!!

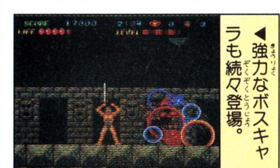
不気味な敵が続々と登場する期待の『暗黒伝説』。発売は8月の予定だ。アクション好みの人は期待してようぜっっ！



◀グラフィックも大幅にパワーアップしたぞ。



◀3つの武器が使えるのだ。



◀強力なボスキャラも続々登場。

HOT! TVスポーツ・フットボール

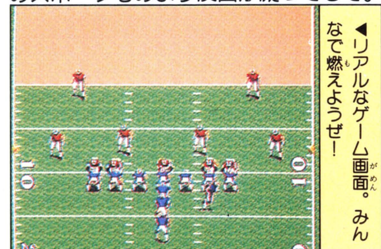
ビクター音産
価格未定



開発情況 発売日未定

人気のシネマウエア・スポーツゲーム!!

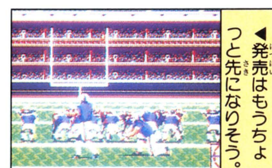
このゲームは、遊楽でもおなじみのシネマウェア社のフットボールゲーム。普通のスポーツものより演出が凝ってるぞ。



◀リアルなゲーム画面。みんなで燃えようぜ！



◀こんな場面も登場するぞ。



◀発売はもうちょっと先になりそう。

改造町人シュビビンマン2 新たなる敵

メサイヤ（NCS）／価格未定

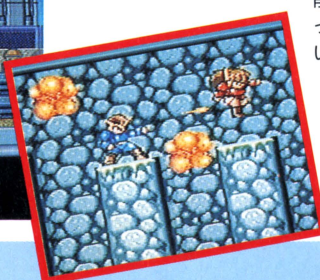


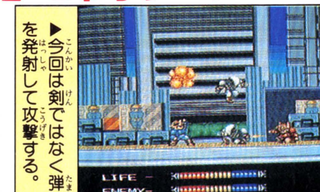
開発情況 発売日未定

太助&キャピ子復活!! 強敵「ライオ帝国」を倒すのだ！

パート2を今か今かと待ち続けているみんな、お待たせしました。シュビビンマンが、超パワーアップして帰ってきたぞ。今回のお話は、前作から2年後、ライオ帝国と名乗る一団の地球侵略を阻止するべく、太助とキャピ子が再び立ち上がったのだ。今回ももちろん2人同時プレイで、協力することによって超強力な必殺技が使えるのだ。前作にあったマップ移動方式はなくなってしまったけど、その分ゲーム中にいろいろなイベントが盛り込まれているぞ。アクションゲームなんだけど、ストーリー性を重視しているから、ただ進んでいくだけじゃなく、ゲームにのめり込んでいけるんだ。







▶今回は剣ではなく弾を発射して攻撃する。



◀ジャンボTVがライオ帝国の侵略を報道。

©VICTOR MUSICAL INDUSTRIES,INC.©Cinemaware Corporation. ©NCS

'90東京おもちゃショー出展の新作情報



今年も"おもちゃショー"でたくさんの新作が出展されていたぞ。まだ発売は未定だけどプレイできるもの、デモ画面だけの超ホットなものなど約60点のソフトが出ていた。(下の画面写真は、会場のモニターを撮影したものです)

バーニングエンジェル
ナグザット



2人同時プレイのシューティングゲーム。2機合体プレイ、攻撃アイテムによるハデな戦闘ができる。

みつばち学園
ハドソン



オーディションで選ばれたかわいい女の子たちがたくさん登場する、学園ものアドベンチャーゲーム。

野球(ナグザットスタジアム)
ナグザット



ナグザットさん初の野球ゲーム。たくさんの球場の中から選べたり、エラー設定などもできる本格派野球ソフト。

都市転送計画
ナグザット



変型するロボットが主人公のシューティングゲーム。タテ、ヨコと複雑なエリアをスクロールする。

ジャック・ニクラウス・ワールド・ゴルフ・ツアー
ビクター音産



CDになって、ホール数が大幅に増えるなど前作をパワーアップした。日本語表示もあってプレイしやすいぞ。

カットビ！宅配くん
トンキンハウス



町の人から荷物を受け取って配達先に届ける、宅配ゲーム。マップ上には荷物を奪い取るじゃまものも出てくる。

〈そのほかに出展されていた最新ソフト〉
バズニック、ゴモラスピード、ラスト・ハルマゲドン、バスティール、ダイハード、ウルトラボックス、ラビオレプススペシャル、琉球、最後の忍道、クラックス、将棋「初段一直線」、ザ・プロ野球、シュビビンマン2、桃太郎活劇、ワルキューレの伝説、関ケ原、バットマン、ワールドビーチバレー、ヴァリスIII、アウトラン、ダブルリング、F1サーカス、地獄めぐり、不思議の夢のアリス、キックボール、桃太郎伝説ターボ、超絶倫人ベラボーマン、大魔界村、アフターバーナーII、魔界プリンスドラぼっちゃん、OEDO808、スーパースターソルジャーほかの新作が出展されていた。

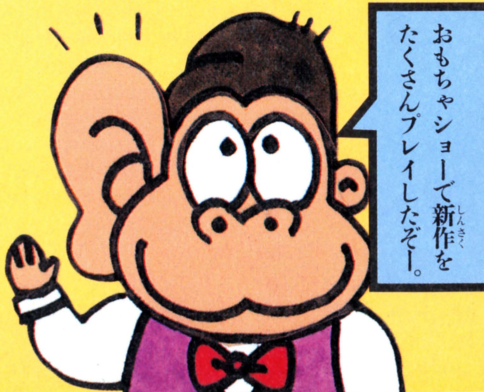
開発情況

●しだいにムシムシしてきたけど、この梅雨が明ければ暑〜い夏がやってくる。夏といえば夏休みに向けていろんな楽しいイベントが盛りだくさん。『スーパースターソルジャー』の全国キャラバンも開催されることだし、ここはひとつ7月6日にソフトを手に入れて腕をみがいておかなくちゃー。さて、今月も新作ソフトの開発情況を伝えることにしようかな。それじゃ、行くよ。

●まず、ビクター音産さんの『ジャック・ニクラウス・ワールド・ゴルフ・ツアー」から。上でも紹介したように、シリーズ第2弾はCDで登場。来月号でくわしく紹介できると思うよ。

●フェイスさんの新作『琉球』、『不思議の夢のアリス』は、まだ発売日が決まっていないけど、そろそろ続報を紹介できそう。

●メサイヤ（NCS）さんの新作は、かなりタイトル数が多いよね。『魔動ハンター妖子〜魔界からの転校生』、『らんま1/2』については、かなり先になりそう。もう少しがまんしてね。



●ニチブツさんのレースもの『F1CIRCUS』は、ほぼ完成。来月号でくわしく紹介できると思うからお楽しみに。

●ハドソンさんの『桃太郎活劇』、『みつばち学園』は、そろそろ紹介できそう。もしかすると2本以外の新作も紹介できるかもしれない。

●IGSさんの『アストラリウス』（仮称）は、新しい戦闘システムを取り入れたイベント盛りだくさんのRPG。お楽しみに。

HE system

バックアップ
メモリ
対応ソフト

© 1990 Broderbund Software, Inc.
and Doug Smith
© 1990 PACK-IN-VIDEO

Lode Runner®

Lost Labyrinth

（失なわれた迷宮）

7月27日発売（予定）
標準小売価格5,800円（税別）
2M HuCARD
（バッテリーバックアップ対応）
PV-1004

いよいよ待望のロードランナーがPCエンジンで登場！

◆ストーリー

舞台はバンガリン帝国。極悪非道の皇帝が国民たちからめちゃくちゃな税金を取り立て金塊に換えて宝物殿の奥深くため込んでいました。
そこに勇敢な勇者が現れ皇帝の暴政を許せんものぞと立ち上がったのであった。

クイズに答えてPC電子手帳プレゼント！

10名様

この度㈱パック・イン・ビデオでは、ロードランナーの発売記念としてクイズキャンペーンを実施いたします。◯の中に正しい文字を埋めて官製はがきにてご応募下さい。
正解者の中から抽選でNEC-PC電子手帳「ET」を10名様にプレゼントいたします。



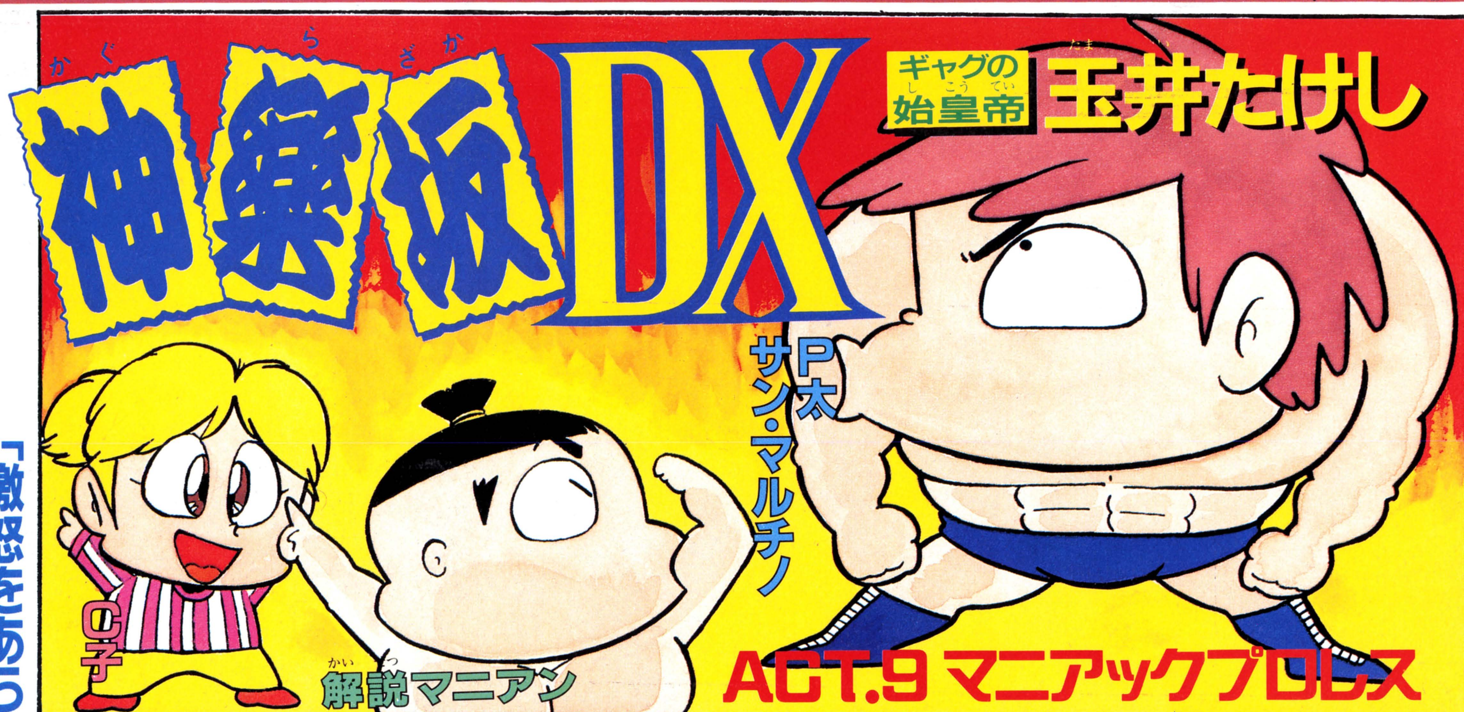
■問　　題 ◯ードランナー
（◯の中に正しい文字を入れて下さい）

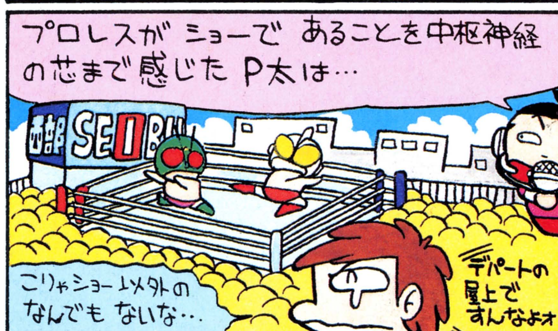
■応募宛先 株式会社パック・イン・ビデオ ロードランナー係
〒104 東京都中央区銀座6-13-16 銀座ウォールビル 6階

■応募締切 平成２年９月30日（当日消印有効）

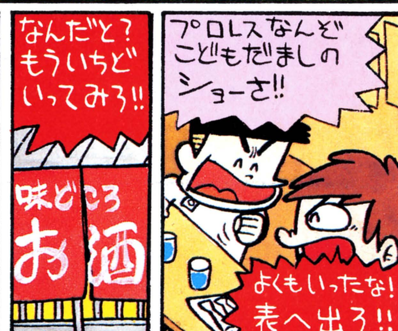
■当選発表 当選発表は商品の発送をもって発表とかえさせていただきます。

株式会社 パック・イン・ビデオ　PCソフト部　中央区銀座6-13-16銀座ウォールビル6F TEL: 03-5565-8732

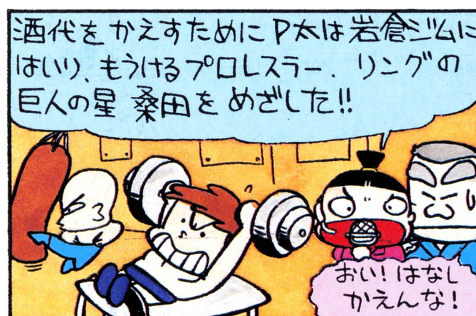










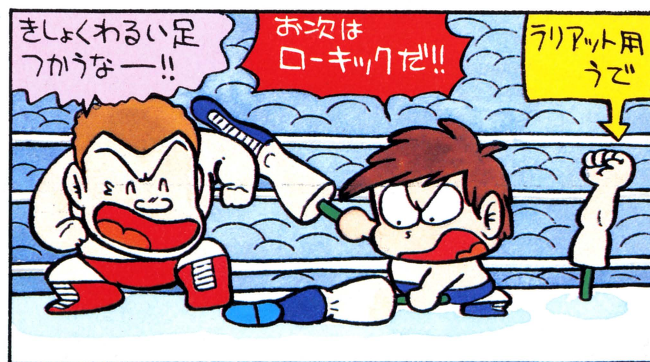




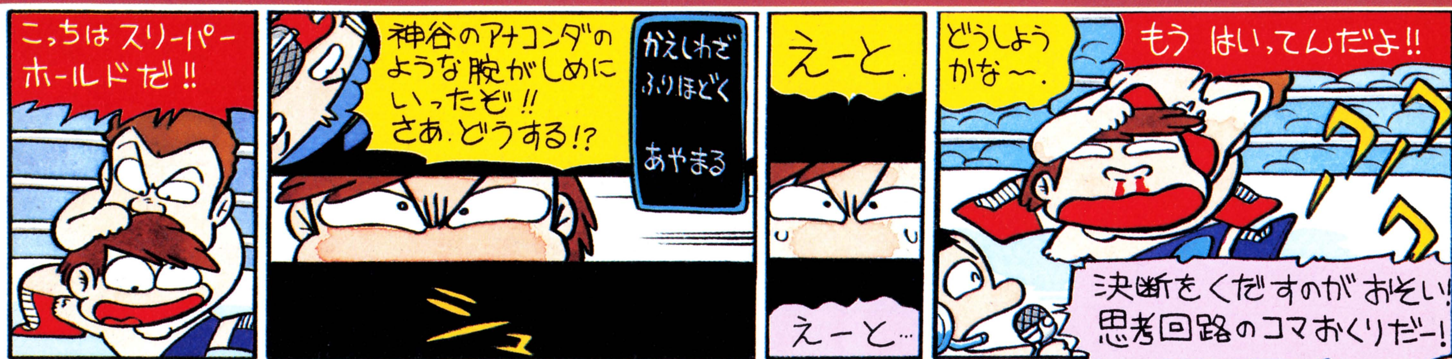


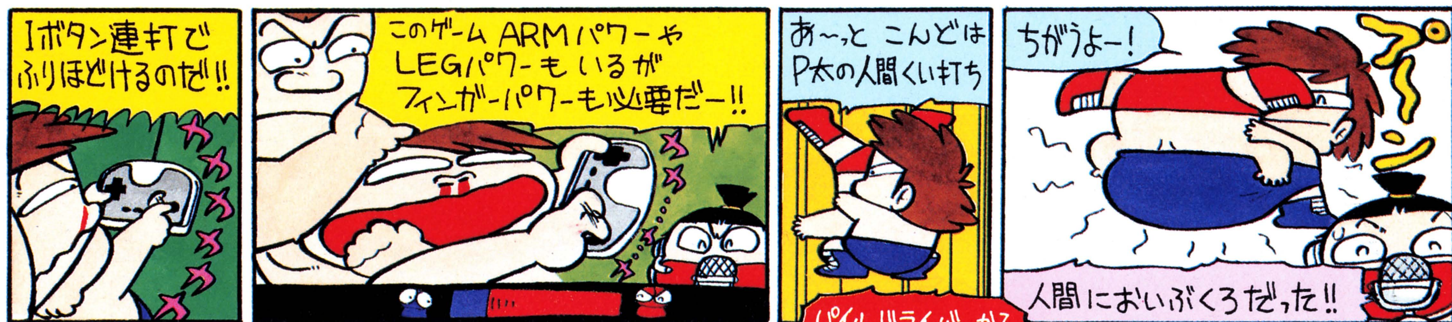


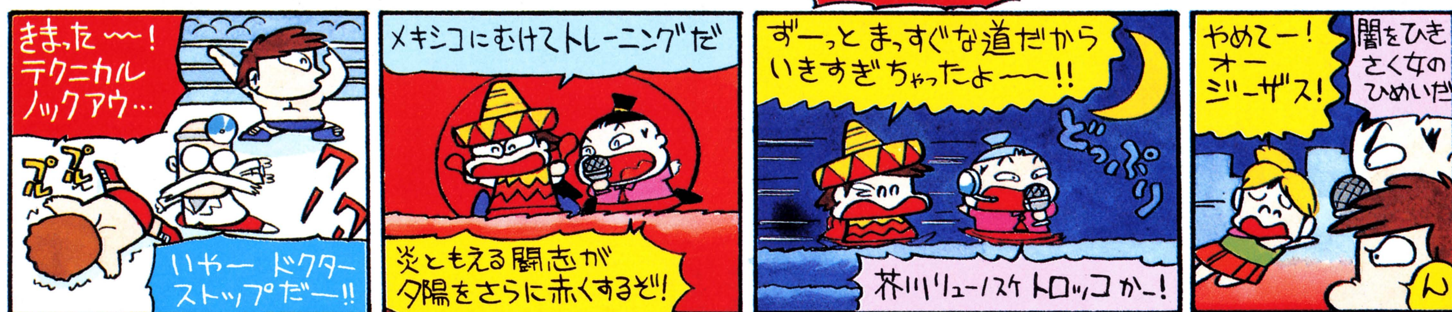


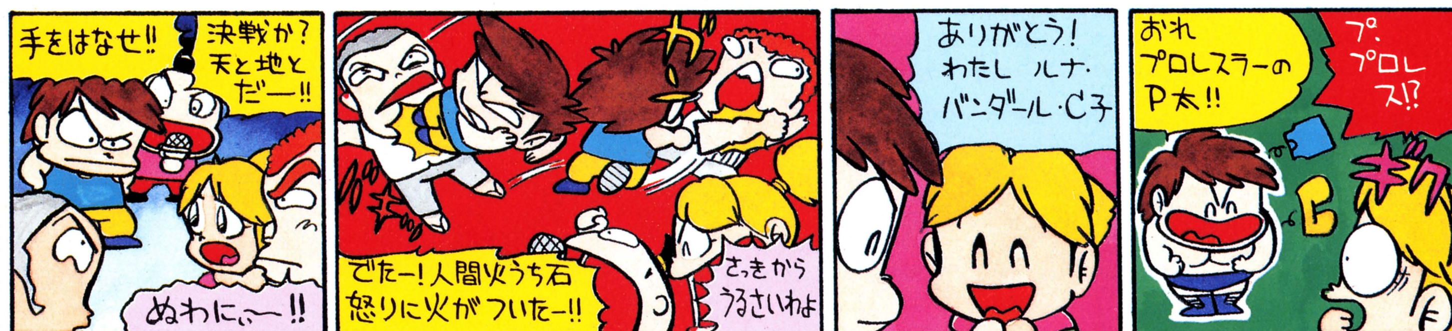


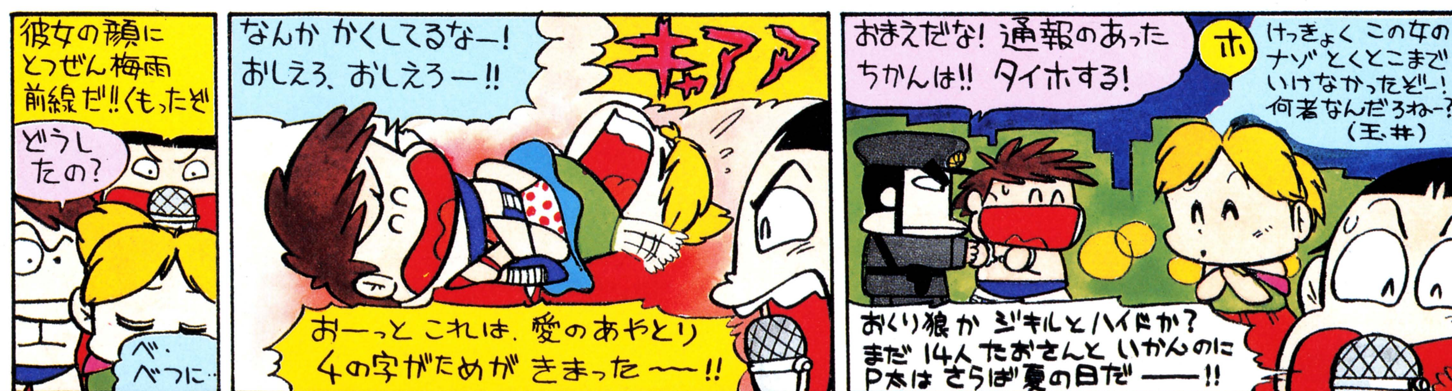
「激怒をあらわにして、玉井、鉄柱にボディをたたきつけた!」↗











「八つ当たりしてどうするっ? 坂上がりができないのはお前だけだぞ。」

※ターボパッドを使わずに本当に苦労した玉井たけし氏にはげましのおたよりを。(あて先)〒101-01 東京都千代田区一ツ橋2-3-1 小学館月刊PCエンジン編集部「玉井先生」係まで。

発売直前 REVIEW

7/1〜7/30

	迷宮のエルフィーネ	スーパースターソルジャー	最後の忍道
	 日本テレネット 発売中 6780円 	 ハドソン 7月6日発売 6500円 	 アイレム 7月6日発売 7000円 
広島もみじ いいゲームが多い今月。SSS、忍道、ベラボー、桃ターボの4本柱+SGユーザーなら大魔界、といったところが個人的なオススメ。遊びにも行きたいし、ゲームも買いたいし、ボンビーな7月になりそうである。	ゲームには4つの国が登場するのだが、国ごとのゲームの難易度がかなり違っていて、とまどう人も多いかも（特に最初の国はスタート直後にしてはヒントが少ない）。ゲーム中に登場するシューティングは、新タイプのアイドル・ゲームといった感じがして、とてもおもしろかった。	「ガンヘッド」をさらにパワーアップさせたギンギンのシューティング。ボスキャラの動きもいいし、キャラバンモードもついているし、総合的に見て、とてもいい出来だと思う。いや〜、それにしても5分で150万点をとるのはけっこうむずかしい。優勝者って何点出すんだろ？	敵キャラ、武器、ステージ設定と新しいアイディアが多く、全体的によく練られているゲームだ。ただ、難易度は超A級。アクション版R－TYPEといった感じだ。普通の人は「PCエンジンモード」じゃないと、ちとクリアは無理。でも、一見の価値あり！　の傑作だと思うよ。
YUGON 今月は本数がかなりある上に、いろんなジャンルが揃ってるから悩んじゃうなぁ。好みとしては『ベラボーマン』なんだけど、『迷宮のエルフィーネ』も見逃せない。SGユーザーの人は、迷わずお金を貯めて『大魔界村』だ！	今ちょうど解き終わったとこなんだけど、いや〜よかった!!　最高。ビジュアルシーンがビシバシ出てきて、とろりんの魅力たっぷり！　ゲーム自体はそんなに難しくないから、スイスイ進んじゃう。ゲームの中に出てくるオマケゲームも、ちょうど気分転換になってマル！	『ガンヘッド』に比べると、敵キャラの動きとかゲーム全体の感じがゲーセンのゲームっぽくて、通好みな感じだ。とはいえ、難易度やゲームバランスが絶妙に調整されているから、誰でも楽しめるよう仕上がっている。キャラバンモードが入っているのも、見逃せないね。	久々に完成度の高いアクションゲームに出会ったな、というのが第1印象。難易度はかなり高めだけど、ダメージ制のPCエンジンモードもついてるから一安心。ただ武器セレクトの時、次の武器が何かわかりにくいから、画面レイアウトはゲーセン版と同じにしてほしかったな。
JACK おすすめソフトがたくさんある今月。〝SSS〟、〝忍道〟、〝デビル〜〟、〝桃伝〟はぜひそろえておきたいソフト。〝ベラボー〟、〝クラックス〟も。えっ、そんなにお金がない？　うーん、じゃあ友だちと交換しながら遊ぶとか…。	主人公の知美ちゃんといっしょに冒険している気にさせられる、知美ちゃんファンには絶対のおすすめソフト。めんどうなコマンド類がないアドベンチャーゲーム。ボスとの戦闘で使われてるミニゲームも、おもちゃの国をのぞいて楽しい。ビジュアルシーンも効果的に入ってるね。	キャラバン用の公式認定ソフトっていうこともあって、黙ってても売れるんだろーな。内容的には今までのシューティングゲームの良いところをぜーんぶいただいちゃった感じ。それだからといって散漫な印象はなく、しっかりオリジナルソフトとして存在しているのはさすが！	PCソフトの中でも群をぬくグラフィック。ダメージ制のPCエンジンモードもついて、誰でも楽しめる作りがうれしいね。コンティニューも無限だし。武器もハデなものばかりだから使いがいがある。でも、最終面の忍者だらけのエリアにはギョエ〜っ！とビックリ！
ゆたちん 今月のラインナップはいいぞ。久しぶりに充実って感じ。夏休みに向けて、ソフトハウスも気合いがはいってる。さて、一等賞と言われると難しい。悩んだあげく、SSSかな？　SGユーザーは絶対に大魔界だ！	アイドル西村知美ちゃんのCD・ACTアドベンチャー。従来のアイドル物と違って、ファン以外でもちゃんと楽しめるのがミソ。もちろん知美ファンなら、100倍は熱中するだろう。うちのアイドルおたくYUGONは、5時間でいっきにやり終えた。アイディア満載でマル。	FCの名作シューティング「スターソルジャー」が、PCエンジンで復活した。システムは、「ガンヘッド」に近いが、派手さで、さらに上回っているぞ。特におすすめなのが、2分間、5分間のキャラバンモード。自分で目標を決めると、絶対にハマる。プレイしなきゃ一生の損！	なぜか「イメージファイト」発売が遅れているアイレムさん。心配してたけど、「忍道」のできは最高。大丈夫みたいね。このゲーム、画面からこぼれるムードが気に入ってる。武器や忍術にミョーにムードがあるんだよね。激ムズACTだが、難易度が選べるのもポイント。
えび2 それにしても『大魔界村』のゲーム世界はすごい。その世界観から設定、キャラや背景……など細部までしっかり構成されている。これは原作であるカプコンのお手柄だけど、こんなゲームがPCのオリジナルとして出て欲しいな。	フィールド探索型（つまり経験値かせぎのないRPGみたいな）アドベンチャーというスタイルはなかなか良かった。まだちょっと音を読み込む時間が気になるけどね。シナリオを練りあげれば、これからこの方式のアドベンチャーでもっとおもしろいものができるかもしれない。	グラフィック、スピード感、バランスのどれも確かに優れてはいる。毎年キャラバン用として同タイプのシューティングが出るけど、僕はもうあきた…ような気がする。強いて言えばキャラバン・マニア向けか。キャラバン用としても、そろそろゲームの内容を変えてくれないかな？	アイレムの実力を見せつける作品。2重スクロールするグラフィックといい、キャラの動きといい、4Mカードでのアクションゲームのひとつの水準を示すデキ、と言っていいかもしれない。このゲームに夢中になりすぎ、僕は仕事するヒマもなかった。忍道ヒマなし…な〜んてね。
FROM MAKER SIDE	進化を続けるビジュアルシーンと、新しいタイプのアドベンチャーがあわさるとこんなにスゴイゲームが生まれる。という見本のようなゲームです。アドベンチャーがにがての方でもダイジョーブですよ。	このゲームはハッキリ言って、スターソルジャーとガンヘッドと+αのゲームをゲロンゲロンに足して、掛けて、割ってみたゲームです。ゲームバランスは当社の川田がつきっきりで担当しましたので、素晴らしい物になっています。ぜひ、お試しあれ！！！　ハドソン高橋	究極の芸術を目指してつくったかいがありました。大自信作ですので、思う存分、この世界にどっぷりつかって下さい。PCエンジンモードを軽く（?）クリアしたら、アーケードモードの醍醐味をぜひ味わって下さいね。僕はまだ最終ボスが倒せません。(FJT)

ラスタン・サーガⅡ



タイトー
7月6日発売　6600円



アーケードよりやさしくなっているみたいだけれど、プレイキャラが大きいせいか、慣れるまではちょっとムズい感じがする。あと、武器の破壊力が種類によってかなり違うため、なるべくアイアンクローで戦う方がいいみたい。アクションが得意な人向きかな？

見た目のワリに、内容が地味なゲーム。言い方を変えれば受け身のゲームってことかな。ひたすら敵を倒す、じゃなくてなるべくダメージを受けない、のほうが大事だから、気の短い人はツライかも。と、いろいろ書いたけど、よくまとまってはいるんだよね。

オーソドックスな横スクロールのアクションゲーム。このゲームはここがおもしろいっ、という特徴がなくて、変化に乏しい気がする。敵キャラを倒したとき、どれもパーンと風船が割れたような倒れ方をするのは好きじゃないな。どちらかというとマニア受けするゲームかも。

アーケードからの移植ACT。これでもかってくらいの筋肉男が、ゲロゲロの敵をビシバシ切って進んでいく。PC版でもキャラはかなりデカイ。たしかに迫力はある。でも、その分スピード感に欠けるんだよね、今時のゲームとしては。じっくりやりこめば、味はあるんだけどね。

グラフィックから受ける印象から、舞台劇をゲームにしたものだと思っていたのですよ、僕は。キャラがデカいのはいいんだけど、動きもちょっとぎこちないし（動きのパターンが少ないせいかな）。操作はそれほど難しくないと思うけど、もっとスムーズに動いてくれたらよかったのに。

このゲームは

アクションゲーム

です。

超絶倫人ベラボーマン（ちょうぜつりんじん）



ナムコ
7月13日発売　6800円



ベラボーにおもしろい、というのは少しホメすぎかもしれないが、主人公のアクションパターンといい、敵キャラといい、異様にノーテンキで楽しいゲーム。設定の勝利っ！という感じだろうか。「ベラボーベラボー」と一緒に掛け声をかけながらプレイしたい。

ベラボーマンはけっこうゲーセンでやり込んだんだけど、このPCエンジン版は、ほとんど違いがわからないくらいよくできてる。操作性がバツグンだし、難易度もほどほどに難しい、てのがイイ。敵キャラもカワイイからやられてもついつい許しちゃう。遊んでて疲れないんだよね。

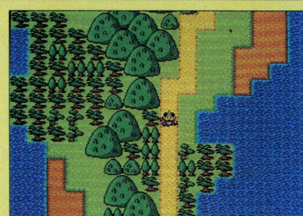
アーケード版をやったときは、あんまり先に進めなかったんだよね。これ。そのベラボーが、そっくりそのまま家で遊べるっていうのは、ほんと、ナムコさんやるなって感じ。ボタンを押す強さで決めていた、パンチやキックのやり方も、うまいこと処理してあるし。とにかく買おうぜ！

「源平」「スプラッター」でも感じたことだが、ここんとこナムコの移植には気合いを感じる。この「ベラボー」もハナマルをあげたいできだ。良く喋るし、操作性もバツグンだ。グーンと手足を伸ばした時に若干スプライトは欠けるけど、大した問題じゃない。難易度はやや高いかな？

ちょっとトボけた設定やコミカルな軽いノリは、僕の大のお気に入りだ。操作はちょっとめんどうだけど、設定のおもしろさに引きこまれて、何度もやりこむうちにすぐ慣れてくる。仕事を忘れてヘラヘラお気楽な気分にさせてくれるこのゲームは、僕にとってリゲインみたいなものだ。

満員電車のドアのすみにOL。それにおおいかぶさるようにおじさん。いかにもいやがっているようなOL。片手が隠れて見えないおじさん。こんなとき、証拠がないまま目的地に着き、正義の人になれなかった経験はありませんか。そんなあなたに即席ヒーロー体験を。（がんのすけ）

桃太郎伝説ターボ（ももたろうでんせつ）



ハドソン
7月20日発売　5800円



ファミコン版の経験者もプレイしてニッコリ！　の出来。絵も音もギャグもパワーアップしていて、ホント「桃太郎らしい」楽しいRPGだ。ファミコン版未経験者にももちろんオススメ。それにしても、あの地蔵さんの所で出てくる敵には「ヤラレタっ！」って感じです。

すっごくオーソドックスなRPG。目新しい部分（ゲームシステム）は少ないけど、その分今までいろんなRPGをやってきた人には、なじみやすいんじゃないかな。作りはとっても親切だから、RPGはちょっと、ていう人も安心して遊べる。アッ、といわせる細かい芸もウレシイね。

ファミコン版も思いっきり遊んだけど、それでも十分楽しめてしまうのがこのゲーム。基本的なストーリーはファミコン版と同じなんだけど、かなりシェイプアップされていて、謎ときもかなり変更になっている。子供から大人まで、みんなで楽しめるRPGだぞ。

FCの大ヒットRPGのマイナーチェンジ版。ギャグやキャラの一部が変更されてるが、大筋には変化無し。初体験のキミなら絶対買いだし、一度プレイしたことある人もストーリーを忘れてるころ。桃伝2のためにも、もう一度プレイしてもいいかも。意外に新鮮だよ。

エンターテイメントなゲーム作りに拍手、拍手。RPGとしてはストーリーがちょっと一本道なところが気になるけど、ギャグ満載のいろんなイベントこそ、このゲームの大きな楽しみ。謎解き、ギャグに新ネタをとり入れ、FC版と同じ演し物ながらお客さんを決してあきさせない。

桃太郎伝説ターボは、子供から大人まで誰もが楽しめるゲームになっています。コマンドも出来るだけ簡素化してあり、またレベルが上がれば体力や技が全回復ってのも魅力的。時計もついていますので、クリアまで何時間掛かったか、友達と競争してみて下さいね。　ハドソン高橋

デビルクラッシュ



ナグザット
7月20日発売　6300円



ナグザットさんのピンボールシリーズ第2弾。「役物」のバリエーションも増え、見ていて楽しい（というか気味悪いというか）ゲームだ。
ここまできたら第3弾も出して、3－Dタイプの奥行を表現したピンボールに挑戦してほしい、と思ったりなんかもする。

敵を壊したり、爆発したり本物のピンボールでは絶対味わえないいろいろな仕掛けは前作そのまま。リアルなグラフィックも健在だ。ボーナスステージもいっぱいあって、あきさせない展開がイイ。セーブ機能がついてるのは、邪道っぽい気もするけど、ないとツライしなぁ。

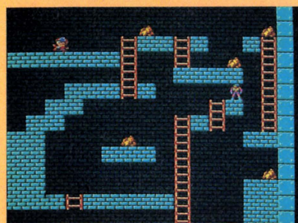
ひどいっ！　ひどすぎるー。こんなに自分好みのBGMを使うなんて。グロいキャラクターが良すぎるよー。まるで魔術にでもかかったかのようにのめりこんでしまう。タイトルからボーナス面も含めて、トータルなイメージで作られている。操作性は“エイリアン～”で保証済。

前作「エイリアンクラッシュ」は名作だった。ピンボールのプログラムは、非常に難しいらしいが「デビル」も手堅くまとめている。ただ、画面も広くなり、ボーナスステージ等も増えた割にはイマイチ、インパクトに欠ける気がする。もうちょい派手さがほしいな。

前作『エイリアンクラッシュ』より数段おもしろくなってるし、セーブができるのもうれしい。でも、そのために最高得点が取りやすくなってしまったかも。最高得点を取ったら絶っ～対あの女性がムックリ体を起こすもんだと思ってたのにィ～……それは欲ばりすぎだったみたいね。

お待たせしました。ナグザットピンボール第2弾！でっかく登場だ～い。エイリアンクラッシュでリゲインしてくれた人には、(リゲイン)^{2}でガンバッテもらわないと脳天バクレツだぞ。今度は、一人で暗くやらないで、友達あつめてピンボールパーティーだ。これしかない。(Hiro)

ロードランナー失われた迷宮



ハック・イン・ビデオ
7月27日発売　5800円



アクションパズルの名作ロードランナーがPCエンジンに登場したのだが……。ファミコン版他をすでにプレイしたことのある人には、ちょっと新鮮味が少ないステージ構成になっているような気がする。あと、面全体が見れるような機能を付けてほしかったですね。

もうすっかりおなじみのロードランナー。すでに完成されたゲームだけあって、安心して遊べる。もちろんパスワードやエディット機能もついているから、長く楽しめそう。いろいろな機種に移植されているから目新しさはないけど、まだ持っていない人は買ってソンはないぞ。

ソフトを作ってくださった方には申し訳ありませんが、ロードランナーファンから言わせてもらうと、何か物足りないです。定番のゲームなので、マップや背景は変えられないものの、キャラクターにもうひと工夫ほしかったように思います。わがままでしょうか。

ゲームボーイでACTパズルが流行ってから、PCでも昔の名作が復活し始めた。このPC「ロードランナー」は、パソコン版からの移植。確かに今でも、それなりに熱中させてくれるのだが、どうしても古くさい印象がする。忠実さにこだわらず、新アイディアも必要じゃないかな。

新しい面もあるみたいだけど、敵も含めたキャラのデザインが変わってるだけで、面の構成はファミコン版なんかと同じ。あまりPCエンジンらしさもないし…。でもゲームとしては名作なので、やったことない人向き……とパズルの移植モノに対してはこんな評ばかりなのもツライ。

みんな厳しい意見が多いですね。なんだか悲しくなりました。きっとみんなも喜んでくれると思ったのに。でもねエディットモードで自分だけのオリジナルマップを保存することもできるし、それに「失われた迷宮」この意味の秘密をどうか解き明かして欲しい！そう私は熱望する。

大魔界村



NECアベニュー
7月27日発売　10800円



確かに凄い移植。ゲーム自体についてはレビューの必要はほとんどないんじゃないかな。ただPCエンジン市場全体を考えるとSG専用という点と1万円を越える価格が、ちょっと気になるところ。PCやコアグラユーザーでも大魔界村をプレイしたい人は多いだろうね……。

さすがにSG専用ソフトだけあって、背景の2重スクロールをうまく生かしたグラフィックは、圧巻。しかも、ゲーセン版とどこが違うの!?っていうくらい、見事に移植している（難易度が高いとこもね）。値段がちょっと高いけど、SGユーザーは必携のソフトだね。

容量からいってしょーがないけど、高〜い！　というのが第一印象。ゲームのできは、アーケードとまったく変わらないといってもいいくらいの完成度。どちらかといえば好きな部類のゲームなので、S・GじゃなくてHuカードでより多くの人に楽しんでもらえたらよかった。

このゲーム、内容に関しては殆ど文句がつけられない。それほどすごい移植ぶりだ。SGユーザーは、今こそ全世界に向かって自慢してよいぞ。ベタほめだが、100点をつけるのはためらった。価格の高さだ。8M。やむをえないこととはいえ、子供には手がでないのでは。

奥行きのある2重スクロール、ち密なグラフィックなど、細部にまでこだわった表現はさすがSGという仕上り。やっとSG本来の力を発揮したゲームができた。よかった、よかった…ただゲームのデキもマニア好みだけど、8メガで1万円を超えるという価格の方もマニア向きかな。

①自信作です。
②よろしくお願いします。
③お楽しみ下さい。
メーカーサイド欄で以上3つに類する語を禁止すると各社広報さんはエラく苦労するでしょうね……。冗談はさておき、SGユーザーの皆さん、7月27日はお店にダッシュ！

ワールドビーチバレー



IGS
7月20日発売　5700円



本物のビーチバレーはアメリカで大人気らしいが、ゲームでは普通のバレーボールとビーチバレーの違いがイマイチ表現されきっていないのでは？　それと、アングルの関係だろうけど、ボールそのものではなく、ボールの位置を示す矢印がゲームの中心になっているのも気になる所だ。

選手の数と、それぞれの選手のデータが豊富なところがいいね。コートが3種類あるのも変化があって楽しい。広いコートの中に2人しかいないから、選手の動きを速くしなくちゃいけないのはわかる。けど、ちょっとこの速さは制御しきれないな。動きもぎこちない気がするのが残念。

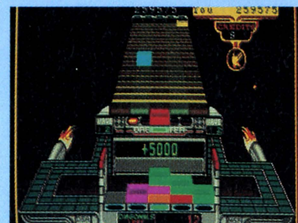
技のバリエーションはあるものの、今いちのめりこめないのはどうしてだろう。BGMとかも何かゲームに合っていないような気がするんですけど…。この手のスポーツゲームが好きな人は、ちょっと物足りなさを感じるんじゃないかな。キャラの動きにコミカルさもほしかった。

この手のACTゲームはわりと好き。すごく期待してたけど、操作性がちょっと良くない。キャラの動きがアバウトなんだよね。相手コートに玉がある時、マイキャラの位置がつかめないのもつらい。「スーパレ」以上にゲーム向きの素材だっただけに、すごく惜しい気がするな。

ビーチバレーに注目したのは良かった。操作は複雑じゃないけど、ボールやキャラのスピードのバランスが、慣れるまでちょっとなじみにくいかもしれない。パラメーター制や4人プレイOKという点などは意欲的かな。それと、各キャラをもっと個性的にデザインして欲しかった…。

う〜ん、ちょっとキビシイ意見が多いなあ。スピードは、最初はちょっとツライけど慣れるとこのスピード感が2人制のビーチバレーのおもしろさだと思うんですけど…。音楽については好みがあるのでなんとも言えませんが、私は結構のってしまいました。　I・G・S　営業部　新人K

クラックス



テンゲン
7月下旬発売　5900円



80面以後は、1面1面が地獄のようにむずかしい。が、やめられない止まらない！　というハマリゲーム。音声合成の悲鳴や喝采も鮮明で、熱中度はかなり高い。タイルを5個重ねると、ちょっと見にくい感じがするのは気になるけれど、動きも滑らかで心地いい。

ルールはカンタンだけど、実はかなり奥が深いアクションパズル。誰でもすぐなじめるし、いろいろなテクニックやそろえ方があるから、すぐあきることもない。音声やパチパチ、という拍手などの気配りもウレシイね。ただブロックの色は積むと見にくいのでひと工夫ほしかったな。

アーケードで、けっこうハマったゲームのひとつで、いきなりPCに登場のニュースに喜んだ。初めてプレイする人には、少し文字が読みにくいかもしれないけど、ゲームのおもしろさはそのまま。自分のレベルに合わせて、長ーく遊べそうな1本。手がたく決めるならコレ！

テンゲンの初リリースは、ゲーセンでもヒットした人気パズル。「テトリス」よりは、高得点狙いの点でちょっとだけ複雑だが、面白さではほぼ同じと思っていいぞ。その上、画面はこっちの方が圧倒的にオシャレ！　全100面のステージは、それぞれクリア条件も違う。長持ちするぞ。

娯楽の王国アメリカ生まれのゲームだけあって、とにかく病みつきになる。落下するタイルの叫び声や、見えざる観客のタメ息、歓声までがプレイを盛りあげてくれるし、プレイヤーを楽しませる演出はさすが。僕はそんな歓声をこのゲームに送りたい……わ〜お、パチパチパチパチ。

業務用から家庭用への移植はこうすべきだ、という思いを込めて作りました。我々自身、もう半年もハマり続けのPC−KLAX、自信はあります。また、業務用と違う100面も用意してありますので、業務用で燃え尽きた人にもオススメです。
（テンゲン・JUN）

もうすぐやってくる、キミが宇宙へ旅立つ日のために。

●こちら宇宙特派員

—日本人初の宇宙特派員、打ち上げから帰還まで完全予想レポート



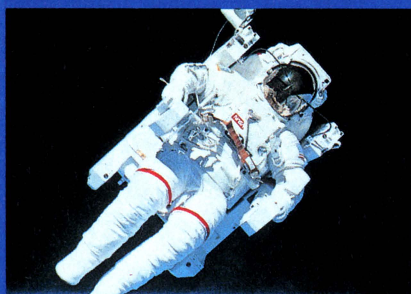
●宇宙基地最前線

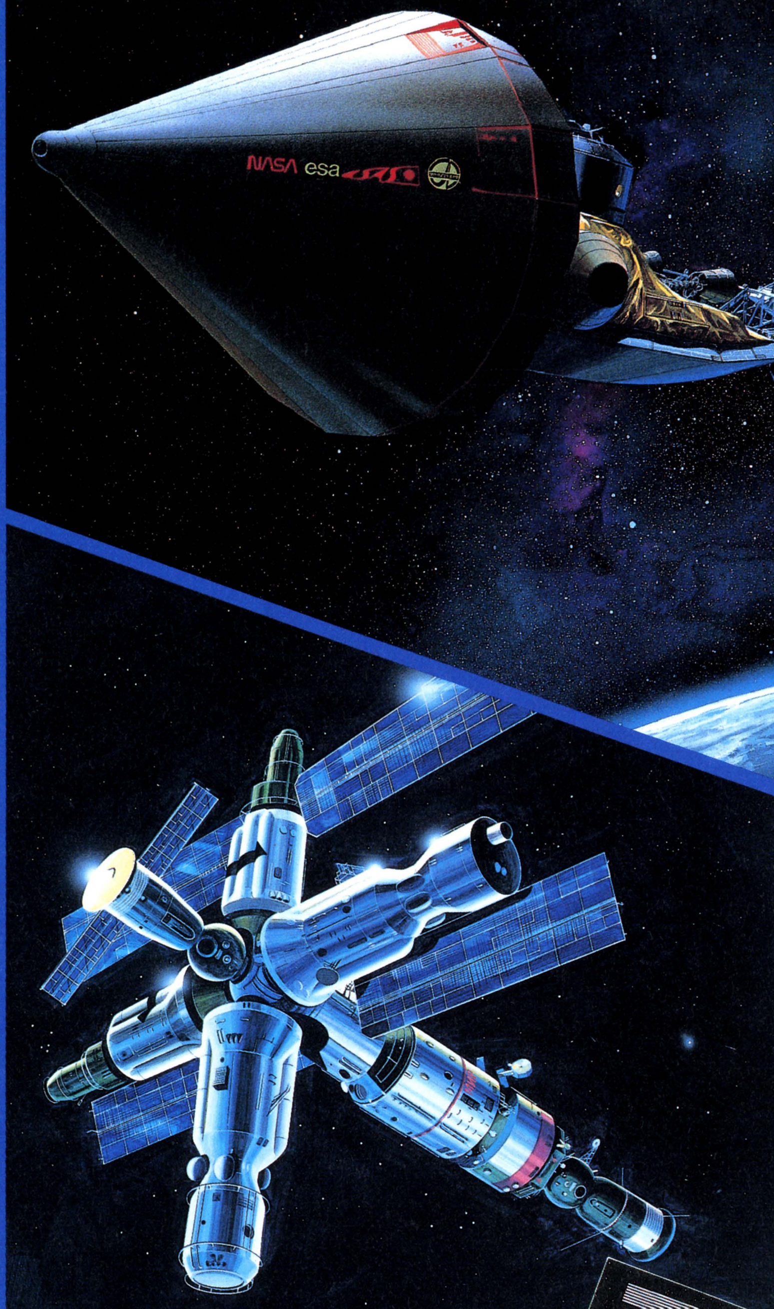
—初公開!ソ連の宇宙基地 & NASAケネディ宇宙センター



●宇宙への挑戦

—宇宙開拓史





日本人ではじめての宇宙特派員はどうやって宇宙へいくのか、宇宙旅行はいまどこまで進んでいるのか、ソ連現地レポートなど1990年、最新の宇宙情報がぎっしり。宇宙の旅が待ちどおしいキミのためのハンドブックです。

好評発売中

コスモハンドブック

宇宙へのパスポート

監修／的川泰宣 協力／TBS●A5判166ページ●定価880円(税込)



小学館

メーカーからキミへの愛のメッセージ HOT LINE



認知度No.1の「ロードランナー」もう楽しんでくれたかな？　まだなら早くおもちゃ屋へ行こう！　そうそう、おもちゃと言えば幕張メッセでのおもちゃショー遊びにきた人はもう知っていると思うけど9月発売決定「＊＊＊」楽しみに　（P.I.V.　林）

この時期になると、我社の新入社員が長期研修を終えて、各部に配属されます。うちの部署にも新人がやってくる。うれしぃ〜。この長かった下積み生活からようやく逃れられる。今日から俺が先輩だ!!　（インテック　マッチ）

日本の夏、金○の夏。お〜っと、その前に嫌な梅雨があるじゃん。ベタつく鬱陶しさを吹き飛ばすにはアスミックの忍とパワードリフトが１番(笑)。手裏剣攻撃と過激なドライビングを終えた頃には、空高く立ち昇る入道雲が見えるぜっ。　（アスミック　金子）

みなさんこんにちは。あともう少しで夏休みですね。何か計画はたてましたか。夏休みにゲームをしようなんて人も多いのでは…。健康的とは言えないけど、クーラーつきの部屋でゲームをするのもいいかもね。（クリーム　まなみ）

ＺＺｚｚ…。ＺＺｚｚ…。おっ！　おっとイカンイカン！　えーっと、「デビル・クラッシュ」は、７月下旬発売だ！　あと新作は、「ダブル・リング」、「三国志」、「ドラぼっちゃん」。ふあ〜っ。えーそれから…ＺＺｚｚ…。くうーっかあーっ。（ナグザット　よしたかだ！）

証言・その１
「ラスマゲの面白さをわかってもらうために、ぜひ他社のゲームもやってみて下さい」
証言・その２
「私は一生、ラスマゲ以外のゲームはやりません。本当です」
（ブレイン・グレイ）

ああ暑いわねぇ…もう！　でも、こんな時はイライラしていても仕方ない。カルシウムでもとって、スーパー大戦略で遊ぶか…。うーん、そろそろ新作の発表があってもいい頃なのになぁ…うーんイライラするわねェ、もう！　（マイクロキャビン　谷口）

『関ケ原』のできはスゴイぜ。デバッグには心底疲れたけど、マスターで遊んでたら、マジにはまっちまったぜい。一押し、二押しに三まで押しちゃうソフトに仕上がったのだ。さてと、仕事はやめてまたゲームやろ。ケケケケ　（トンキンハウス　志）

ベラボーマンの舞台となる３つの世界のひとつ、「町内」とは新田四丁目だという。コンビナートはあるわ、電車の操車場はあるわ、あげくの果てにいつぞやの万博らしきものまで。新田四丁目はいったい甲子園球場いくつ分あるのだろうか。　（ナムコ　ガンのすけ）

はにわの「はにい」が走る、跳ぶ、蹴りとばす!!「はにい　いんざすかい」の興奮から、１年。あの「はにい」が４ラインスクロールアクションゲームとなって帰ってきた。今度はなんと、相棒の「レモン」と一緒に２人同時プレイが可能だ!!（フェイス　だあくん）

今年のセナは順調で、「Ｆ１サーカス」の発売迄にはチャンプを決めそうな雰囲気。今シーズンを振り返りながら「Ｆ１サーカス」をプレイするってのもまた一興。って言ったらフェラーリファンにケリを入れられた。　（ニチブツ）

メディアリングの新しいテレビCM､見た？　見た？　見た？　今回のCMも思いっきり元気で、ノリが良くって、思わず笑っちゃうョ。メディアリンリンサービス03-589-6033も、今月からオネエさんの声に変わったよ。聞いてみてね！　（メディアリング　マッキー）

COMING SOON

●発売日スケジュール

発売日	ゲーム名	メーカー名	価格
7／6	最後の忍道	アイレム	7000円
7／6	スーパースターソルジャー	ハドソン	6500円
7／6	迷宮のエルフィーネ（CD）	日本テレネット	6780円
7／6	ラスタン・サーガⅡ	タイトー	6600円
7／13	超絶倫人ベラボーマン	ナムコ	6800円
7／20	デビルクラッシュ	ナグザット	6300円
7／20	桃太郎伝説ターボ	ハドソン	5800円
7／27	イメージファイト	アイレム	7000円
7／27	大魔界村（S・G）	NECアベニュー	10800円
7／27	ロードランナー〜失われた迷宮〜	パックインビデオ	5800円
7／20	ワールドビーチバレー	IGS	5700円
7／下	クラックス	テンゲン	5900円
8／予	マジカル・サウルス・ツアー（CD）	ビクター音産	8700円
8／9	ワルキューレの伝説	ナムコ	6800円
8／10	パワーリーグⅢ	ハドソン	5800円
8／中	ヴァリスⅢ	日本テレネット	6780円
8／予	将棋「初段一直線」	ホームデータ	6700円
8／予	地獄めぐり	タイトー	6600円
8／予	関ケ原	トンキンハウス	6800円
8／10	麻雀悟空スペシャル	サン電子	6300円
8／予	ラスト・ハルマゲドン（CD）	ブレイン・グレイ	7500円
8／予	ラビオレプススペシャル	ビデオシステム	価格未定
9／28	ダイ・ハード	パックインビデオ	価格未定
9／下	雀偵物語（CD）	日本テレネット	価格未定
9／上	F1　CIRCUS	日本物産	6900円
10／予	アヴェンジャー（CD）	日本テレネット	価格未定
9／下	ダライアス・プラス	NECアベニュー	9800円
9／下	野球〜ナグザットスタジアム〜	ナグザット	価格未定
9／下	ファイナルブラスター	ナムコ	6800円
9／予	ゴモラスピード	UPL	6700円
9／予	サイバーナイト	トンキンハウス	6800円
9／中	ザ・プロ野球（CD）	インテック	6800円
9／予	バットマン	サン電子	価格未定
9／予	みつばち学園（CD）	ハドソン	価格未定
9／21	桃太郎活劇	ハドソン	価格未定
9／下	LEGION	日本テレネット	6780円
10／予	オペレーションウルフ	NECアベニュー	価格未定
10／予	カットビ！宅配くん	トンキンハウス	6500円
10／予	バスティール（CD）	ヒューマン	価格未定
11／予	アウトラン	NECアベニュー	価格未定
11／予	バーニングエンジェル	ナグザット	価格未定
12／予	アストラリウス（仮・CD）	IGS	価格未定
8／予	暗黒伝説	ビクター音産	価格未定
10／予	デコボコ伝説〜走るワガマンマー	日本テレネット	価格未定
11／予	バイオレント	IGS	価格未定

■発売日未定のソフト

アフターバーナーⅡ	NECアベニュー	7200円
ギャラクシー・フォース	NECアベニュー	価格未定
サンダーブレード	NECアベニュー	価格未定
ストライダー飛竜（S・G）	NECアベニュー	価格未定
スペースファンタジーゾーン（CD）	NECアベニュー	価格未定
大旋風（カード・CD）	NECアベニュー	価格未定
ダウンロードⅡ（CD）	NECアベニュー	価格未定
フォゴットンワールド	NECアベニュー	価格未定
ヘルファイヤー（カード・CD）	NECアベニュー	価格未定
ホラーストーリー（CD）	NECアベニュー	価格未定
マイト・アンド・マジックⅠ（CD）	NECアベニュー	価格未定
マイト・アンド・マジックⅡ（CD）	NECアベニュー	価格未定
立体将棋（森田将棋）	NECアベニュー	価格未定
ワードナの森（CD）	NECアベニュー	価格未定
迷宮島	アイレム	価格未定
サイレントデバッカーズ	データイースト	価格未定
アドベンチャーアイランド	ハドソン	価格未定
コブラⅡ（CD）	ハドソン	価格未定
J・B・ハロルドシリーズ『殺人倶楽部』（CD）	ハドソン	価格未定
ジャッキー・チェンのドラゴンロード	ハドソン	価格未定
天外魔境Ⅱ（CD）	ハドソン	価格未定
ドラえもん２（仮）	ハドソン	価格未定
パワーイレブン	ハドソン	価格未定
PC原人２	ハドソン	価格未定
ポピュラス	ハドソン	価格未定
ボンバーマン	ハドソン	価格未定
桃太郎伝説Ⅱ	ハドソン	価格未定
モンビット（CD）	ハドソン	価格未定
ワンダラーズ・フロム・イース（CD）	ハドソン	価格未定
S.C.I.	タイトー	価格未定
TATSUJIN	タイトー	価格未定
チャンピオンレスラー	タイトー	価格未定
パラソルスター	タイトー	価格未定
はにい　おんざ　ろおど	フェイス	価格未定
不思議の夢のアリス	フェイス	6400円
タイムクルーズ	フェイス	価格未定
琉球	フェイス	5400円
ああっ女神さまっ	メサイヤ（NCS）	価格未定
魔物ハンター妖子　魔界からの転校生（CD）	メサイヤ（NCS）	価格未定
キックボール	メサイヤ（NCS）	価格未定
CYBER　CITY　OEDO 808（CD）	メサイヤ（NCS）	価格未定
改造町人シュビビンマン２〜新たなる敵〜	メサイヤ（NCS）	価格未定
スプレンディドサーガ	メサイヤ（NCS）	価格未定
らんま½	メサイヤ（NCS）	価格未定
ワラビー!!	メサイヤ（NCS）	価格未定
都市転送計画	ナグザット	価格未定
魔界プリンスドラぼっちゃん	ナグザット	価格未定
W-RING	ナグザット	価格未定
エフェラ アンド ジリオラ ジ・エンブレム フロム ダークネス(CD)	ブレイン・グレイ	価格未定
ホームデータの囲碁（仮）	ホームデータ	価格未定
オメガファイター	UPL	価格未定
ブレードランド	日本ソフト販売	価格未定
IT CAME FROM THE DESERT（CD）	ビクター音産	価格未定
ジャックニクラウス・ワールドゴルフツアー（CD）	ビクター音産	価格未定
ソーサリアン（CD）	ビクター音産	価格未定
TVスポーツフットボール	ビクター音産	価格未定
F1　CIRCUS（仮）	日本物産	価格未定
ブライ（CD）	リバーヒルソフト	価格未定
ラ・ヴァルー（CD）（予定）	工画堂スタジオ	価格未定
三国志〜群雄割拠〜（CD）	ナグザット	価格未定
マスター・オブ・モンスターズ	マイクロキャビン	価格未定

おもちゃショーでPCのKLAXをした方々の声から。「本物とほとんど同じだ」「ゲーセンのよりおもしろい」「こんなによくできてるとは思わなかった」 アタリゲームズの日本法人です。半端な移植はできません。皆さんも自分の目で確かめよう！（テンゲン）

おもちゃショーにひょっこり妹が現われた。「へえー、似てる似てる」「そうかなあ」「うんうん、目元なんかそっくりだよ」「でも決定的に似てないのは『彼氏がいる』ってことだよね」…ええいっ！ おだまり!!
（NECアベニュー FUMI）

“UBガールズ”の応募がじゃんじゃん届きました。これだけの倍率で選ばれた女の子だから、アイドル・スターも夢じゃない。ということで“UBガールズ”にはレコーディングかも？
（ビクター音産 みなみ）

売り切れ店が多く、ご迷惑をおかけしてました「弁慶外伝」の再々生産が7月13日に出ます。今見ても、けっこーガンばってるなっと自分で思ってしまうこの名作、ぜひこの機会にどーぞ。ちなみに、「バットマン」は9月。こっちもよろしくん。（サン電子 石川）

'90東京おもちゃショーin幕張メッセ、みんな行きましたか？ いやーオグリキャップにはびっくりしたなあ。（本物じゃなくてそっくりさんなんだそうだが、私にはわかりません。）「ラビオレプススペシャル」やった人、ご感想をどうぞ。
（ビデオシステム）

「最後の忍道」が7月6日。アーケードでは「アイレム・エア・デュエル」「大工の源さん」とおもしろい作品が次々と登場します。これで楽しい夏がすごせそうだね。よかったよかった。
（アイレムのドン・ジョンソン）

おくれてごめんの将棋初段一直線は8月発売でーす。みんながんばって初段免状をもらおう。
（本当におくれてごめんのホームデータ）

楽しまずにはいられない、「楽しみ」で、きっと楽しむ事ができる、絶対に楽しめる、頼もしいこの「ヴァリスⅢ」で、一段とゲームを楽しもうとしている皆々様。必ず「ヴァリスⅢ」で楽しめる!!
（日本テレネット ぐあば）

ブライの開発もようやく波に乗ってきました。なにせPCエンジンは未体験ゾーン、日夜、「あーでもない、こーでもない」と98版の設定資料と格闘中です。しかし自社での移植の強み、新設定や変更調整などオリジナルにとらわれず作るつもりです。（リバーヒルソフト）

お待たせしていることについて、ものスゴ〜〜〜〜ク、申しわけない気分にサイナマレているのです。独創的なシューティングゲーム、『ザ・サイレント・デバッガーズ』。お待たせの期待を裏切らないオモシロサで今秋登場／
（DECOタケ）

今回の私、ちょっと私用でこの欄登場させていただきます。『かずよは帰らない。カブリオレはいるけどアレはいらない。ネパールへ行きたい。』シュルな広告にお答えして……。某誌なんでごめんなさい。えー私のジェットラグをお許し下さい。（IGSあまり）

桃太郎伝説ターボを素材にしたビデオ「珍説桃太郎伝説」と、スーパースターソルジャーの音楽CDが完成しました。それぞれ発売は7月〜8月になります。珍説では、みんなの知らない桃太郎を見る事が出来ますよ。お楽しみに！
（ハドソン 高橋）

隣の芝生が青いと感じる者は幸いである。彼の顔は蒼ざめるであろう。いつだって転んだ後の松葉杖。「はっ。」私たちわぁ常に救いようのある企業を目指しております。押忍。大丈夫だ発売日には必ず発売するぞ。なあ、みんな。
（言葉はエコーする。めさいや）

我が家の兎は紙をひき裂くのが好きだ。先日も部屋の隅からボロボロにかみ裂かれたファミコンの説明書が出てきた。彼女の犯行だというのは、いうまでもない。でも可愛いから許してしまう…。
（エイコム わび）

大ニュースだ！みなさん待望の、ヒューマン・ファンクラブができてしまうゾ！興味のある人は、ハガキに住所・氏名・年齢を書いてヒューマン（株）まで送ってね。詳しい入会案内をお送りします。特典いっぱいだからぜひ入会しよう。（ヒューマン・茶々丸）

ラスタン・サーガII
これは**おもしろい**
以上 一言でした。
（タイトー）

どんどん暑くなって、エアコンのない愛車“スバル360SS”にはツライ季節です。
ところで現在UPLでは、プログラマーを大募集中！ 我こそは、と思う人は、TEL 834−1434 藤沢まで。
（UPL ⓢ）

CHEERS

CALENDAR 7 1990 JULY

1	
2	
3	
4	
5	
6	★最後の忍道 ★スーパースターソルジャー ★迷宮のエルフィーネ ★ラスタン・サーガII
7	
8	
9	
10	
11	
12	
13	★超絶倫人ベラボーマン
14	
15	
16	
17	
18	
19	
20	★デビルクラッシュ ★桃太郎伝説ターボ ★ワールドビーチバレー
21	
22	
23	
24	
25	
26	
27	★大魔界村 ★ロードランナー〜失われた迷宮〜 ★イメージファイト
28	
29	
30	月刊PCエンジン9月号発売
31	

最新ゲーム 熱いウワサ!!

●ウワサの第一報はマイクロキャビンさん。パソコン版で人気の「マスター・オブ・モンスターズ」が年内発売予定！

●次は、パックインビデオさんのニュースから。コロコロや学年誌、アニメで大人気の「おぼっちゃまくん」がPCソフトに登場するぞ。発売は来年のお正月くらいとか。いったいどんなゲーム内容になるのかな。

●日本テレネットさんの「コズミックファンタジー」は、早くもパート2が企画されているよ。前作の続編ということだから、楽しみだね。

●発売がちょっとのびてしまったアイレムさんの「イメージファイト」は、急拠7月27日に発売が決定！ 長い間待っていたファンのみんな、ついに名作シューティングがプレイできるぞ！

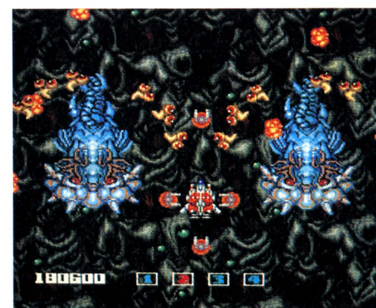
●メサイヤさんの新作は、人気コミックのゲーム化で「ああっ女神さまっ」と、動物のレースゲーム「ワラビー!!」。くわしい情報が入りしだい伝えていくね。

〈リピート（再発売）ソフト情報〉

●フェイスさんの大ヒット作「麻雀学園」が、「麻雀学園マイルド」となって、7月下旬発売。登場する女の子が一部変更になったらしい。

●サン電子さんの「弁慶外伝」が7月13日に再発売。これも評価の高いRPGだね。

●日本テレネットさんの「ヴァリスⅡ」が8月中旬、「コズミックファンタジー」も近日中に再発売されるぞ。※どのソフトも品切れ続出だったね。今度こそ買いのがさないようにね！



◀半年ほど待たされちゃったけど、ついに7月27日発売の「イメージファイト」。



暑いから夏休みである。夏休みのヨイところはスイカが食えることと。タップリゲームのできること！

思う存分月刊PCE



どこまで、せまる完全攻略ステージ
ワルキューレの伝説

データがほしけりゃ、あげましょ！
パワーリーグⅢ

3-Dの見事なグラフィックを見ろ！
アフターバーナーⅡ

画面でわかるプラスの衝撃だっ！
ダライアス・プラス

★豪華㊙別冊付録つき
地獄の沙汰もアイテム次第なんだぜ！
地獄めぐり

トコトン楽しめる！ 期待してヨイ来月号だ！

月刊PCエンジン9月号は7月30日㈪発売 370円（税込）

PC原人

作／青木コブ太
阿部K助
©RED COMPANY









EDITORS' NOTES



★この原稿を書いてる6月19日現在、横浜大洋はまだ2位！　もしかしたら、今年こそ期待していいのだろうか？　何とか巨人をたたきつぶして、1位にはい上ってくれっっ!!（一喜一憂のえぐち）

★夏――それはドッジボールの季節。コロコロコミックで連載中の「ドッジ弾平」はおもしろいぞ～！と、さりげなく（どこが!?）宣伝しつつ去っていくㄊ（別名ヤプー1号）であった。

★あ～っ、暑い暑い暑い暑い暑い！　エアコンも扇風機もない我が家はすでに灼熱地獄と化している…。早く快適な秋になんないかな～、トホホ。（今日もうちわが大活躍（^_^；）のYUGON）

★今月は、いろんな物を買いすぎてすごく貧乏なのだ。これも、金使いの激しい僕の自業自得って奴なんだろうなー。それにしても今月末の給料日まで、どうすれば良いのだろうか。（貧乏なゲーマーM）

★某MSX誌の〝発熱あっちゃん〟というコラムを読んだ。ちょっぴり粗暴を気どっているが、やっぱり、鋭い風刺をいつも断やさぬ穏やかな微笑でおし隠した、あのあっちゃんが発熱したのかなあ（N）

♬街を歩いても、車に乗っても、S・オコナー、マドンナ、ハートetc…が聴こえてくる。さすが／アメリカ！　でも、ぶ厚い肉とチーズはもうこりごりさっ。（英語をちゃんとしゃべりたいJACK）

★いっつも思うんだけど、この編集後記を書く頃ってちょうどポワーンと気の抜ける時期なんだよね（ちなみに本日は6／19である）。たいしてお仕事もないし……、早く帰って寝よっと！（眠いKOGA）

★先月号の新スタッフ募集は大反響。さっそく希望者の面接を行なったが、みんなのゲームに対する情熱にちょっと感動！　全員採用できなかったのが残念だ。落ちちゃった人、ゴメンね。（Y）

STAFF

編集　／秋本輝夫・柏原順太・杉本　隆
有限会社　100パーセント（浅井繁雄・永須徹也・利田浩一・江口貴博・窪内裕・倉持征木・凩　健太郎・長沢雄吾）・舘野英昭・青木悦郎・メディアプラス・市川和久
レイアウト／㈲100パーセント（村田友男・大岡喜直・増田　武・鳥海香菜子・藤田　正・石村　勇・菅原弘美）
写真　／石田謙一・加藤昌人・水口哲二・北村凡夫
イラスト　／江坂征己・浅見かよ子・蛮人工房（うおりゃー大橋・中村　亮・川崎秀夫・田中克己・筆吉純一郎）・見田竜介・佐藤アルミ・中山祐一

Monthly Magazine For Game Freaks
月刊PCエンジン

月刊PCエンジン8月号
第2巻第8号（通巻20号）1990年8月1日発行（毎月1回1日発行）平成元年3月3日第三種郵便物認可
編集人　秋本輝夫
発行人　千葉和治
発行所　小学館〒101-01東京都千代田区一ツ橋2-3-1（編集）03-261-1393（販売）03-230-5753
印刷所　三晃印刷株式会社

※本誌掲載記事の無断複製・複写・転載を禁じます。



西暦2061年
2大勢力
失われた核の脅威
機動要塞VOLOS[ヴォーロス]
奪取
極秘作戦
新型戦闘攻撃ヘリAVENGER[アヴェンジャー]

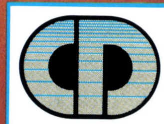
レーザーブランドの高度な技術は、このキーワードからとてつもないシューティングゲームをつくる。近未来を想定し、緻密に計算されたストーリー。CD-ROM²のパワーをフルに使った超リアルな バトルシーン。AVENGER[アヴェンジャー]に乗り込む者を震憾させる操縦感。マルチミッション、武装交換システムなどプレーヤーの選択が全てを左右する、多彩で幅広いゲーム展開。シューティングゲームを極めた達人だけに、AVENGER[アヴェンジャー]のコックピットは用意されている。





達人に挑む!!
本格的シューティング。

株式会社日本テレネット
〒162 東京都新宿区東五軒町1番9号 片岡ビル TEL.03-268-1159
制作 新日本レーザーソフト株式会社



Enjoy Hudson

あの"桃伝"が、ついにPCエンジンに登場!!



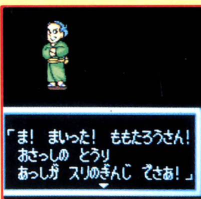
ギャグキャラもパワーアップ、ニューフェース続々登場!



町も増えたしマップもゴージャスだ!



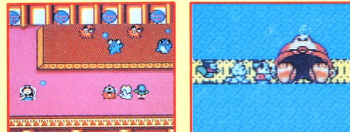
ほほえみの村のダジャレもぜーんぶ新しくなった!



神出鬼没!!おなじみスリの銀次!



花咲か村の枯れ木に花を咲かせましょう!



タイやヒラメの舞い踊り!

こんなところに寝太郎が!



これが奇跡!!海が割れて道ができていく!



パッケージイラストも超デラックス!



なぜかみんなサルカニだ!



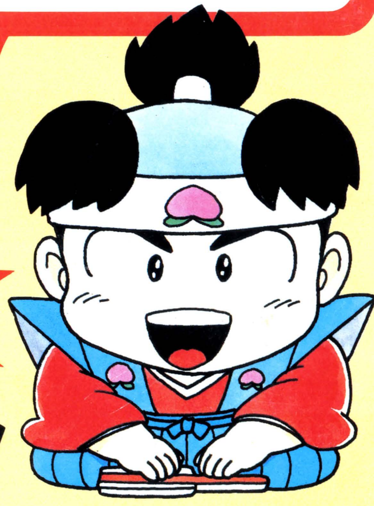
踊らにゃそんそん金太郎!

コンニチワ、桃太郎からビッグなお知らせです!!
"桃伝"に"ターボ"がついて帰って来たんだ!
一度やった人も楽しめる、謎やギャグが新しくなったパワフル変身豪華版だ!
もちろん、やったことがない人も楽しめるよ。
このおもしろさ、一度味わったらやみつきだ!
※より楽しく遊ぶために、バックアップユニットをおすすめします。

PC Engine

バックアップメモリ対応ソフト

"桃伝II"制作・快調!



ゼッタイもらえるプレゼント!!

「桃伝ターボ」「桃活」「桃伝II」のマニュアルについている応募券3枚と郵送料250円分の切手を送ってください。全員に、他では買えない便利な"桃太郎カードケース"をプレゼントします。
詳しくは各ゲームのマニュアルを見てね。



7月20日(金)発売!!
希望小売価格 5,800円(税別)

© 1990 HUDSON SOFT

桃太郎伝説 ターボ

テレホンPCランド 一番近い場所に電話してくれ!!
東京03-260-9901 大阪06-251-9900
名古屋052-586-9900 広島082-814-9900
札幌011-814-9900 福岡092-713-9900
PCエンジンの新作情報が聞ける



HUDSON GROUP HUDSON SOFT®

本社 〒062 札幌市豊平区平岸3条5丁目1番18号 ハドソンビル TEL011-841-4622
東京支社 〒162 東京都新宿区市谷田町3丁目1番1号 ハドソンビル TEL03-260-4622
大阪支店 〒542 大阪市中央区東心斎橋1丁目1番10号 大阪料理会館ビル5階 TEL06-251-4622
営業所 札幌・名古屋・福岡

月刊 Monthly Magazine For Game Freaks PCエンジン 1990 8
第2巻第8号(通巻20号) 1990年8月1日発行
編集人 秋本輝夫 発行人 千葉和治
発行所 小学館
〒101-01東京都千代田区一ツ橋2の3の1
電話〔編集〕(03)261・1393 〔販売〕(03)230・5753
定価360円(本体350円)
雑誌 03587—8 T4910358708366 ©Shogakukan 1990 Printed in Japan
印刷・三晃印刷株式会社